Furriel trae "Ricardo III"

El actor llega al teatro Mendoza con cuatro funciones de la obra de Shakespeare.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

Como Messi, Cornejo sueña

Luis Abrego

Laboratorio anarcocapitalista

Carlos Salvador La Rosa

Algo se mueve más allá de Adorni

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

DOMINGO 21 DE JUNIO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.418 / 72 PÁGINAS / EN 6 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 2° / MAX 13°

Parcialmente nublado, vientos del sector sur, precipitaciones aisladas, descenso de la temperatura.

Mendoza tiene en ejecución más de 2.300 soluciones habitacionales

VIVIENDA. El Gobierno ha entregado 730 casas desde que comenzó la segunda gestión de Alfredo Cornejo. Usarán dinero del Fondo del Resarcimiento, pero reconocen que están lejos de satisfacer la demanda ya que el déficit es de unas 50.000 unidades. **PÁGINA 2**

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

Cámaras Gesell: relatos de dolor detrás del vidrio

Una visita a las salas del Ministerio Público Fiscal de Mendoza, donde cada mes un centenar de niños y adolescentes describen los abusos sexuales o la violencia sufrida. Quiénes acompañan a esas víctimas y cómo trabajan. **PÁGINA 5**

APOYO OFICIAL EN ROSARIO

El acto por el Día de la Bandera, escudo de Manuel Adorni

PÁGINA 4

DÍA DEL PADRE

Perdieron a sus hijos en tragedias y hoy ayudan a otros

PÁGINA 6

MUNDIAL 2026

Scaloni define el 11 para enfrentar mañana a Austria

PÁGINA 17

POLÍTICA

GOBIERNO DE MENDOZA

DÉFICIT. Entre 45.000 y 50.000 viviendas serían necesarias para reducir la falta de unidades en Mendoza.

El Gobierno impulsa 2.300 soluciones habitacionales

VIVIENDA. Ha entregado 730 casas desde la segunda gestión de Cornejo. Recurrirá al Fondo del Resarcimiento pero está lejos de completar la deman

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

La segunda gestión de Alfredo Cornejo se encamina a concretar, para el primer semestre de 2026, la entrega de 730 de casas en distintos puntos de Mendoza. Si se suman los programas de mejoramiento habitacional, la cifra asciende a 853 soluciones habitacionales, según la planificación elaborada por el Instituto Provincial de la Vivienda (IPV).

Sin embargo, desde el Gobierno provincial sostienen que la política habitacional continúa siendo una de las principales áreas de inversión pública y destacan la existencia de más de 2.300 soluciones actualmente en ejecución, además de nuevos programas de financiamiento y cambios legislativos orientados a ampliar el acceso a la vivienda.

La semana pasada, el Gobernador encabezó la entrega de 71 viviendas distribuidas entre Guaymallén, Tupungato y San Carlos. Durante esos actos, Cornejo ratificó la continuidad de la inversión estatal en materia habitacional. "No vamos a dejar de poner recursos en programas como estos hasta que aparezca el crédito hipotecario masivo", afirmó.

Además, destacó el ritmo de ejecución de los programas habitacionales que impulsa la Provincia. "Todas las semanas estamos en entregas de viviendas en distintos departamentos", señaló el mandatario.

La comparación con 2025

La planificación habitacional del IPV muestra diferencias entre los objetivos fijados para 2025 y los previstos para este año. Durante el año pasado, el organismo proyectó la entrega de 2.431 soluciones habitacionales. De ese total, 1.906 correspondían a viviendas y 525 a mejoramientos.

Dentro de las viviendas previstas, se incluían 690 unidades en conjuntos habitacionales, 946 soluciones con provisión de terreno, urbanización e infraestructura, 131 viviendas con urbanización e infraestructura, 85 viviendas individuales dispersas, 22 viviendas en conjuntos habitacionales con provisión de terreno y 31 terminaciones.

Para los primeros seis meses del año, el IPV prevé la entrega de 853 soluciones habitacionales, de las cuales 730 corresponden a viviendas y 123 a programas de mejoramiento.

Las viviendas proyectadas para este año se distribuyen entre 299 unidades en conjuntos habitacionales, 214 viviendas con provisión de terreno y urbanización, 155 viviendas con urbanización e infraestructura, 35 viviendas individuales dispersas y 27 terminaciones.

Aunque las cifras son inferiores a las previstas para el año pasado, desde el organismo explican que la actividad habitacional no se limita a las entregas previstas para el año calendario, ya que existe una importante cantidad de obras que continúan en ejecución y que formarán parte de futuras adjudicaciones.

Más de 2.300 soluciones habitacionales en marcha

Uno de los principales indicadores que exhibe actualmente el IPV es el volumen de proyectos que se encuentran en ejecución. Según la información oficial, actualmente existen 2.367 soluciones habitacionales distribuidas en 334 proyectos en marcha.

La mayor parte corresponde a viviendas, con un total de 1.857 soluciones habitacionales. Dentro de ese universo se contabilizan 985 viviendas nuevas en conjuntos habitacionales, 576 viviendas en conjuntos con provisión de terreno, urbanización e infraestructura, 266 viviendas individuales dispersas y otras 30 viviendas en conjuntos habitacionales con urbanización e infraestructura.

A esas obras se suman 282 lotes con servicios e infraestructura y 228 mejoramientos habitacionales. Para el Gobierno provincial, este conjunto de proyectos constituye la base de las futuras entregas previstas para lo que resta de 2026 y parte de 2027.

La apuesta por nuevos esquemas de financiamiento

Junto con los programas tradicionales del IPV, el Ejecutivo provincial puso en marcha nuevas herramientas orientadas a ampliar la oferta habitacional. Entre ellas se encuentra el Programa de Inversión Pública para el Desarrollo de Viviendas, financiado con recursos del Fondo del Resarcimiento.

La iniciativa prevé una inversión inicial de 10 millones de dólares y la construcción de entre 275 y 325 viviendas destinadas principalmente a sectores medios.

El presidente del IPV, Gustavo Cantero, explicó que la línea apunta a familias con ingresos superiores a los dos millones de pesos mensuales y funcionará bajo un esquema de financiamiento compartido entre el Estado, desarrolladores privados y beneficiarios. "Son aproximadamente unas 300 viviendas más", sostuvo el funcionario.

El programa contempla que la Provincia aporte hasta el 40% del valor de cada vivienda, mientras que el resto será cubierto mediante inversión privada y aportes de los adjudicatarios.

La subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, Marité Baduí, definió el mecanismo como una herramienta destinada a fomentar la participación privada en el desarrollo habitacional. "Estas instancias las definimos como iniciativas públicas para la inversión privada", explicó. Según la funcionaria, el déficit habitacional existente requiere mecanismos complementarios a los programas tradicionales de vivienda social.

En la misma línea, señaló: "El déficit habitacional es grande y no lo puede abarcar el Estado".

Desde el área de Infraestructura detallaron además que los proyectos contarán con esquemas de devolución a largo plazo y financiamiento institucional ajustado por UVA, sin interés adicional, con plazos que pueden extenderse entre 10 y 20 años.

853
soluciones habitacionales
Son las que el IPV planea entregar en los primeros seis meses del año. De esas, 730 son casas y 123 mejoras.

El desafío del déficit habitacional

Más allá de las viviendas entregadas y los proyectos en marcha, desde el IPV reconocen que Mendoza mantiene una importante demanda habitacional. Cantero explicó que actualmente existe una necesidad superior a las 100.000 soluciones habitacionales entre déficit cuantitativo y cualitativo.

Según precisó, entre 45.000 y 50.000 viviendas serían necesarias para reducir la falta de unidades habitacionales en la provincia. El funcionario sostuvo que la solución no puede depender exclusivamente de la intervención estatal y planteó la necesidad de que el crédito hipotecario vuelva a ocupar un lugar relevante dentro del mercado.

Recuperar casas adjudicadas

La estrategia habitacional del Gobierno provincial también incluye una iniciativa legislativa destinada a agilizar la recuperación de viviendas adjudicadas por el IPV que presentan situaciones de incumplimiento. El proyecto ya obtuvo media sanción en Diputados y cuenta con despacho favorable en el Senado.

La propuesta busca incorporar mecanismos más ágiles para recuperar inmuebles que ya fueron desadjudicados administrativamente por mora reiterada o por ocupación irregular.

Desde el IPV explican que actualmente los procedimientos pueden extenderse durante más de un año debido a las distintas instancias administrativas y judiciales existentes. "Se hacen muchos expedientes anualmente, en 2025 fueron cerca de 500, de los cuales 18 fueron judicializados. Con esto creemos que no se va a necesitar porque esto es un cambio cultural", subrayó el titular, Gustavo Cantero.

Propone modificaciones en la legislación vigente para permitir que los procesos puedan tramitarse mediante mecanismos más rápidos dentro de la Justicia de Paz Letrada. Según explican desde el IPV, el objetivo es acelerar la recuperación de inmuebles para que puedan volver a incorporarse al sistema habitacional y ser reasignados a familias que se encuentran a la espera de una solución habitacional.

FOTOS GENTILEZA

Esteban Allasino, Alfredo Cornejo y Natalio Mema. El ministro de Gobierno busca que el intendente de Luján lo acompañe en la fórmula

POLÍTICA EN OFF

En la UNCuyo, una pequeña ventaja favorece al candidato del oficialismo, Gabriel Fidel; frente a la de la oposición, Adriana García. En un mismo ministerio se tientan con candidaturas para 2027 Natalio Mema y Marité Baduí. La movida de un petrista en San Rafael, quien participó del acto de los Félix por el gasoducto a pesar de que no habían invitado a ningún funcionario provincial.

Así saldrá la finalísima de la UNCuyo

El martes será el "día D". Gabriel Fidel (Sumar Universidad) y Adriana García (Encuentro Plural), dos viejos conocidos, porque ya se enfrentaron en 2022, definirán en un electrizante balotaje quién conducirá el rectorado de la UNCuyo durante los próximos cuatro años.

El escenario ha cambiado, porque aquella vez Fidel iba como compañero de fórmula de Esther Sánchez, no al frente; y además la elección se resolvió en primera vuelta. Pero como en esa ocasión, los candidatos llegan a la cita electoral con una gran paridad entre sí y seguramente contarán de a uno los votos.

Los dos han conseguido el respaldo de las dos fórmulas que compitieron en primera vuelta, pero eso no hizo más que aumentar el suspenso, ya que Fidel y García se acreditaron una fuerza cada uno. Esto confirmó la polarización entre los bandos filoradical y filoperonista de la casa de altos estudios.

A pesar de todo, los "tanteos" previos -no hay encuestas formales- le conceden una pequeña luz de ventaja a la fórmula cercana al radicalismo, en torno a los cinco puntos, gracias a que en el peronismo habría un poco menos de movilización para la segunda vuelta que en la UCR. Veremos si el pronóstico se confirma.

¿Mema-Allasino en 2027?

El ministro de Gobierno Natalio Mema fue el último en subirse al carro de las candidaturas a gobernador del radicalismo en 2027. Ese generoso vagón ya tiene adentro al menos a dos precandidatos: el ministro de Educación Tadeo García Zalazar y el intendente de la Capital Ulpiano Suárez. Quién sabe si se subirán, después del mundial de fútbol, algunos más.

Lo cierto es que Mema arranca de atrás y las encuestas no lo animan demasiado, pero el dato es que se está moviendo. Ya tiene su propia "fan page" en las redes sociales ("Vamos con Mema") y además parece ser el primero que se puso a pensar en su posible compañero de fórmula: el intendente de Luján Esteban Allasino.

Se comenta que la oferta ya llegó al despacho del jefe comunal del Pro, quien tiene que calcular mucho qué le conviene hacer el año que viene, porque puede ir por la reelección en su departamento, donde los números le son, por lo menos hasta ahora, muy favorables.

Además, Allasino y Mema compitieron por la intendencia de Luján en 2023 y el resultado fue (al revés de la fórmula que ensayan ahora) muy favorable para el aliado de Omar de Marchi: 45 a 28.

El otro gran interrogante a responder es si Ulpiano Suárez, cercano también a Allasino, dejará pasar la alianza que propone el ministro cornejista o saldrá al cruce en Luján con su propia propuesta.

Marité Baduí, subsecretaria de Infraestructura no descarta competir como candidata a intendente de San Martín el año que viene.

Walther Marcolini (mira a la cámara), quien milita para Luis Petri, participó esta semana en un gran acto de los hermanos Félix.

El DNI de Marité Baduí y su candidatura

Marité Baduí es una de las funcionarias importantes del gobierno de Alfredo Cornejo. No es ministra, pero casi...como subsecretaria de Infraestructura tiene mucho manejo sobre el esquema de la obra pública de esta gestión.

Por supuesto que Baduí no es ajena a los rumores sobre posicionamientos políticos para las elecciones 2027. Si bien tiene perfil técnico y vive días agitados por los cortes totales de tránsito en el Acceso Este por las remodelaciones, ella es licenciada en Ciencia Política de la UNCuyo, ha pasado por muchos puestos de gestión y se considera un "cuadro". Además, viene reconociendo que le gustaría pegar el salto a un cargo de mayor importancia.

En este sentido, ya está instalado el run run de que podría ser candidata a intendente de San Martín, debido a que el actual jefe comunal, el radical Raúl Rufeil, va por su segunda gestión y no se va a poder reelegir.

Baduí no descarta para nada el rumor, pero parece que se tiene que terminar de convencer de ser candidata. "Va a depender solamente de que ella quiera", aseguran voces de peso del Ejecutivo.

Lo cierto es que de entrada tiene un dato que juega a su favor: la funcionaria proviene de la localidad sanmartiniana de Palmira, donde vivió con su familia en tres lugares diferentes.

Es más, hasta el propio DNI actual la impulsa a probarse en el departamento de Este. Aunque son bastantes laxos los requisitos legales en este punto y hubo casos de intendentes que no vivían en el departamento que gobernaban, Baduí nunca hizo el cambio de domicilio y en su documento todavía figura como tal la casa de Palmira donde reside su madre.

La "política arquitectónica" de Marcolini

Termina una semana en la que renacieron con fuerza los conflictos por el gasoducto para San Rafael y General Alvear. La inauguración de la obra reactivó los reclamos de dinero de los hermanos Félix al intendente radical de Alvear, Alejandro Molero, por una porción de los gastos. Hubo picantes cruces de declaraciones y el municipio sanrafaelino, en guerra desde hace tiempo con Alfredo Cornejo, optó por ignorar al oficialismo provincial a la hora de las invitaciones para el acto.

Sin embargo, en una pícara maniobra peronista, al evento sí fueron convocados dos radicales que no son cornejistas: el sanrafaelino Ernesto Sanz y el alvearense Walther Marcolini. La invitación al senador Marcolini fue una verdadera mojada de oreja de los Félix al Gobierno provincial y a Molero, ya que se trata de un exintendente radical que está muy peleado con su sucesor y que, encima, milita con el diputado nacional libertario Luis Petri.

"Les agradezco la invitación a Omar y Emir Félix", no dudó en decir ante los medios locales Marcolini, a pesar de que no habían sido invitados los funcionarios provinciales. "Voy a bregar siempre porque haya diálogo y las partes puedan acordar", dijo también para diferenciarse de su sucesor.

Y cerró con una frase "célebre": "Siempre digo que se puede hacer política de chicanas o hacer política arquitectónica, que es pensar las grandes obras y trabajar en conjunto".

Un gobierno en guardia contra las fake news

El Gobierno provincial se puso en guardia el viernes por un medio web al que acusó de ofrecer "desinformación deliberada". El propio Alfredo Cornejo adelantó que iniciará acciones legales contra Grupo Puma SAS. Se trata de una "estructura digital" que opera desde San Luis y que presenta notas críticas sobre el gobierno mendocino.

Las noticias de esta plataforma no son muy reveladoras y la Justicia definirá si los dueños de la página incurrieron en algún delito, pero lo cierto es que la preocupación de Cornejo ante las "fake news" no es nueva y está creciendo. De hecho, entre los funcionarios de la gestión se habla mucho de lo que circula en la web, especialmente a través de las redes sociales.

Algunos blanquean esa molestia abiertamente, como el subsecretario de Justicia Juan Carlos Jaliff, quien sostienen que el impacto de las redes pondría a prueba hasta a los grandes líderes que se destacaron en el mundo.

"Me gustaría verlos a Churchill, Konrad Adenauer, De Gaulle y Clinton haciendo política con las redes sociales. Pero el problema no son las redes, sino el anonimato. En Los Andes había que llevar el documento y firmar para poner una solicitada, pero acá hay solicitadas anónimas de 30 segundos a cada rato", se quejó Jaliff el viernes, en charla con La Mesa Política de Aconcagua Radio.

Para poner en contexto el problema, un estudio elaborado por el encuestador mendocino Rubén Zavi mostró que en nuestro país 4 de cada 10 personas eligen los medios tradicionales para informarse y sólo 2 de 10 eligen el streaming, plataforma en la que explotó la gran polémica por la supuesta muerte del papá de Lionel Messi y que tuvo como desafortunada protagonista a la conductora Florencia Peña.

El Día de la Bandera se convirtió en un operativo de apoyo a Adorni

RESPALDO. Casi todos los ministros asistieron al acto en Rosario, incluido el jefe de Gabinete. Desaire presidencial a Victoria Villarruel.

Pedro Gianello
Especial para Los Andes

El Gobierno nacional convirtió la celebración por el aniversario del Día de la Bandera en un acto de apoyo al jefe de Gabinete, Manuel Adorni, cuestionado hasta por los aliados por la causa de enriquecimiento ilícito en su contra.

Rodeado del karinismo, Adorni llegó junto a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello y fue el primero en retirarse tras la salida del presidente Javier Milei.

Ubicado en la primera fila y flanqueado por Martín Menem y Karina Milei, Adorni recibió beso y abrazo del Presidente en público. En la fría mañana rosarina, fue otro gesto cálido de Milei, apenas horas después de que el propio Adorni anunciara al diputado nacional pampeano Adrián Ravier como su sucesor en la Vocería Presidencial.

El jefe de Gabinete llegó a Rosario apremiado por las críticas de fuerzas aliadas al oficialismo, que se potenciaron hace casi 10 días con la entrega, tras meses de espera, de la declaración jurada del funcionario, que sumó 500.000 dólares.

Milei saludó uno por uno a sus funcionarios y atravesó esa primera fila para hacer lo mismo con Patricia Bullrich, la presidenta del bloque libertario en el Senado, que había quedado en una segunda hilera. Cuando se acercó a Victoria Villarruel, dio media vuelta y subió al escenario, antes de sentarse junto al gobernador Maximiliano Pullaro.

NOTICIAS ARGENTINAS

UNIÓN. El Presidente montó una estrategia de apoyo a Adorni en Rosario.

> “Belgrano fue el primer intelectual liberal económico argentino. Su batalla cultural fue contra los privilegios y el mercantilismo. Promovió una economía libre”.
>
> **Javier Milei**
> Presidente de la Nación

> “Este es un acto patrio, no es un acto para apoyar a Adorni y no hay nadie más peleado con los valores de Belgrano que él”.
>
> **Victoria Villarruel**
> Vicepresidenta

En su discurso, el Presidente no hizo mención a Adorni y hasta se refirió a Manuel Belgrano, creador de la Bandera, como el “primer intelectual liberal económico argentino”. Y sobre el prócer, añadió: “Su batalla cultural fue contra los privilegios y el mercantilismo. Promovió una economía libre y dinámica en la que el trabajo genuino fuera el impulsor de la sociedad”.

Sólo interrumpió su discurso en dos oportunidades, cuando parte del público detrás de las vallas lo vitoreó. No llegó a hablar cuatro minutos cuando desde la plaza Barranca de las Ceibas le cantaron: “Milei, querido, el pueblo está contigo”. El mismo sector gritó contra la expresidenta Cristina Kirchner.

Antes de las palabras de Milei, Pullaro tomó el micrófono y, aunque en tono conciliador, deslizó críticas. “Necesitamos que, en este país federal, los recursos vuelvan en infraestructura para encender el motor del interior productivo”, dijo el gobernador frente al Monumento Nacional a la Bandera que terminó de refaccionar la provincia de Santa Fe tras un reclamo al Gobierno.

Los apenas dos grados de temperatura a las 10 de la mañana parecían cálidos comparados con el vínculo de los libertarios con la vicepresidenta Victoria Villarruel, presente en el acto por una invitación institucional de la Gobernación.

La Casa Rosada logró evitar los saludos, pero no pudo impedir que la Vice hablara con la prensa. “Es un acto patrio, no es un acto para apoyar a Adorni y no hay nadie más peleado con los valores de Belgrano que Adorni”, sentenció Villarruel.

Después del acto, el Gobierno nacional no la mencionó en su comunicado sobre el acto oficial. Habló del gobernador, el intendente y luego sólo se refirió a “autoridades nacionales”.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

“Argentina tiene una oportunidad enorme si logra desarrollar sus recursos con ventajas competitivas”

MARCELO ÁLVAREZ, VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS GUBERNAMENTALES DE LATAM DE BARRICK GOLD

Escaneá el QR y mirá todas las entrevistas

Nos acompañan
PRESIDENTE · SANCOR SEGUROS · lila by accessin · Petit Pâtisserie · AMBAS · cheka

SOCIEDAD

FOTOS: RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

TESTIMONIAL. La entrevista puede extenderse entre 40 minutos y una hora y media.

EQUIPO. Hay nueve cámaras Gesell, repartidas en las circunscripciones judiciales.

Cámara Gesell. El drama detrás del vidrio y los relatos del dolor

JUSTICIA. Se usa en causas judiciales para recuperar vivencias de niños desde 3 años vulnerados con abusos sexuales y violencia. Cómo se emplea.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Desde detrás de ese vidrio espejado pueden escucharse los relatos más dolorosos, incluso difíciles de digerir para quienes están habituados. Del otro lado, una sala luminosa, clara, amigable. Una pared decorada con diseños infantiles y una mesita y sillas pequeñas en un rincón. Aunque la protagonista es la mesa del tamaño de los adultos, la que está en el centro, donde con una valentía quizás impensada se sientan niños, niñas y adolescentes a contar sus historias, nunca de las que se quieren oír.

Es lo que sucede cuando se realiza una Cámara Gesell, un espacio especialmente conformado para recuperar los relatos de chicos que han sufrido abusos sexuales o violencia. En el marco de esa vulneración de derechos, se busca rescatar sus vivencias, acompañados por un equipo de profesionales en salud mental. Este material es una prueba sustancial para la causa judicial.

"Se cuentan acá cosas que son sencillamente del orden del horror", asegura un psicólogo sentado en medio de la sala.

Un centenar de chicos por mes en Gran Mendoza

Sólo en el Gran Mendoza, al menos 92 chicos pasan cada mes por las dos cámaras que tiene el Ministerio Público Fiscal (MPF). Son más de cuatro por día. El número impacta si se piensa que son niños o adolescentes con derechos vulnerados. De ellos, 80 son por abuso sexual y 12 por otras violencias.

Hay otra en el Palacio Judicial, que suma al Gran Mendoza y son, en total, nueve en toda la provincia, repartidas en las diferentes circunscripciones judiciales. En esta sede hay 12 profesionales, un psiquiatra y el resto psicólogos, que trabajan en equipos de dos.

La conversación es observada en el momento por otros participantes a través del vidrio, sobre lo cual, el entrevistado está al tanto. Luego, ese material será estudiado por los expertos que toman en cuenta, no sólo la palabra, sino actitudes y gestos. Dieron como ejemplo, una mueca de asco o una expresión de temor o rechazo que muchas veces comunican lo que las palabras no dicen.

El licenciado Francisco Izura es psicólogo y director del Equipo de Abordaje de Abuso Sexual (E.DeA.A.S). El área depende exclusivamente del MPF bajo las directivas del Procurador General, Alejandro Gullé. Es quien lidera este tipo de abordaje con un equipo que está en permanente capacitación en temas de procesos periciales.

Es que la cámara es parte de un proceso mucho más amplio que incluye otras instancias. La entrevista puede extenderse entre 40 minutos y una hora y media, un tiempo en el que aún estos entrenados especialistas sienten fuerte el impacto de lo que escuchan y no pueden no sentirse afectados. Por eso, cada equipo hace sólo una entrevista por día.

"Es agotador, muy estresante", admite Izura. "Si bien estamos formados en esto y nos dedicamos por años, cada caso es particular y tiene sus propias complejidades", agrega.

Es que los relatos son dramáticos, y más para los chicos que deben revivirlos. "Se cuentan acá cosas que son sencillamente del orden del horror y nosotros somos seres humanos, que más allá de nuestra especialidad, tenemos que funcionar acá como soporte y amortiguar ese dolor, esa angustia y no salir", apunta Izura.

Luego explica cómo se vive: "No quiere decir que no hagamos el trabajo como lo tenemos que hacer, quiere decir que tenemos que hacer un trabajo sobre nosotros también, para poder soportar un nivel de violencia, de dolor y sufrimiento de un niño que es difícil". Y el trabajo no termina ahí: el análisis del material puede llevar hasta una semana.

Por qué se usa la cámara Gesell

El licenciado Izura detalla el funcionamiento intrínseco de esta herramienta: "Una Cámara Gesell es un dispositivo que se constituye de un espacio físico, que consta de un lugar donde se desarrolla una entrevista para investigar un determinado delito y un lugar que está detrás de un espejo donde asisten las partes intervinientes en el proceso. La fiscalía, defensa, asesoría de menores, secretarios y los técnicos que son los que van a operar la Cámara Gesell, porque esto se graba y se filma".

El micrófono en medio de la mesa y la cámara sobre el gran vidrio lo denotan. Del otro lado puede haber usualmente entre tres y cinco personas.

El objetivo primordial es el resguardo del menor en el ámbito judicial. "Pensamos que es la mejor forma de no revictimizar a un niño. Que tenga la posibilidad de dar una sola vez su testimonio y ya con eso la Justicia dispone sin tener que volver a citarlo", explicó.

En la sala de entrevistas participan equipos de dos personas: son dos psicólogos o un psicólogo y un psiquiatra. El protocolo contempla situaciones excepcionales de apego. "En algunos casos donde los niños prefieren no separarse del papá o de la persona que esté a cargo, se hace ingresar a la persona y se la ubica en un rincón que no tenga contacto visual con el niño", señaló el director. Aunque, al contrario de lo que puede imaginarse, 99% de los chicos ingresa solo.

El proceso: admisión y criterios técnicos

La Cámara Gesell no es un acto aislado, sino una declaración testimonial con carácter de acto jurídico. Por ello, se implementa una instancia previa indispensable. "Hacemos una entrevista preliminar para saber si ese niño o esa niña está en condiciones de poder participar en este otro espacio", especificó Izura.

> "Se cuentan acá cosas que son sencillamente del orden del horror y nosotros tenemos que funcionar como soporte y amortiguar ese dolor, esa angustia".
>
> **Francisco Izura**
> Psicólogo y director del E.DeA.A.S

El niño que llegó hasta allí, sabe perfectamente cuál es la situación y el contexto de la conversación. Incluso saben que detrás del vidrio hay gente. "Se le explica que hay una denuncia y se le pregunta si sabe por qué está acá. La mayoría de los chicos nos dicen que sí saben", describió el profesional sobre la preparación de los menores, cuyas edades van desde aproximadamente dos años y medio y jóvenes hasta antes de los 18 años. El criterio para hacerlo con los más pequeños es que puedan expresarse verbalmente.

La Cámara Gesell puede hacerse una sola vez. El especialista explicó que no en todos los casos que involucran menores en este tipo de delitos se hace la cámara, aunque sí es la condición inevitable para tomarles declaración testimonial.

El abordaje está guiado por un protocolo para poder direccionar esa entrevista en la búsqueda de la información que necesita la fiscalía: ¿Dónde se dio la situación? ¿De qué manera pasó? ¿Cuándo pasó lo que se denuncia?

Delitos en aumento y desintegración social

El volumen de casos que ingresa al sistema judicial muestra una tendencia creciente y el director reconoce el aumento, sobre todo en abusos sexuales. "Vemos que en las distintas circunscripciones hay casos pendientes para dar turno", alertó Izura.

Para dimensionar el crecimiento de la demanda y de la estructura, el profesional apuntó que en nueve años se sextuplicó la cantidad de integrantes del equipo. "Empezamos a trabajar en 2017 y éramos cuatro personas para toda la provincia. Hoy tenemos entre 23 y 26 profesionales, siempre psicólogos y psiquiatras", cerró.

Perdieron a sus hijos y hoy ayudan a cambiar el mundo

DÍA DEL PADRE. Ángel Kruk y Andrés Villouta pasarán esta celebración recordando a sus hijos, fallecidos en tragedias viales. Pero también lo harán rodeados de amor y buenas acciones.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Ambos padres lograron convertir el dolor, la bronca, la impotencia y el vacío en acciones solidarias y en amor.

No todas las familias viven el Día del Padre de la misma manera. Hay quienes se reúnen para un asado familiar, hay quienes a la distancia se conectan con una videollamada y también hay quienes, enceguecidos por un viejo enojo o rencor, intentan pasar por alto la fecha. También estás los que recuerdan a esos padres que ya no están con un brindis interno y un abrazo espiritual.

Para Ángel Kruk y Andrés Villouta, el Día del Padre tiene un difícil agregado: a ambos les faltan los saludos de sus hijos. Los de Agustín y Abril a Ángel, el de Alan a Andrés. Ambos perdieron a sus hijos en tragedias viales en calles y rutas mendocinas.

Pero los dos padres lograron convertir ese dolor, bronca, impotencia y ese vacío en acción, en amor, en emoción. "Resiliencia", esa palabra que tanto se utiliza ahora. Y este domingo, mientras disfruten y celebren junto a sus otros hijos e hijas, en su interior se estarán abrazando también con sus chiquitos fallecidos.

El padre que eligió quedarse

El viernes 14 de diciembre de 2018, Agustín Kruk (7) y su hermanita Abril (3) iban a jugar a la plaza. Los acompañaba su mamá, Carla Pagliaricci. La mujer y los dos niños aguardaban en la esquina de Costanera y Matienzo, en Guaymallén, a que el semáforo cambiara a verde para cruzar caminando.

Pero, bruscamente, un Ford Fairlaine conducido por José Cacci, que circulaba a alta velocidad, subió a la vereda donde estaban y los embistió. Agustín y Abril fallecieron como consecuencia de este terrible episodio.

Ángel Kruk, papá de ambos niños, tiene 58 años. Al momento de la tragedia estaba separado de Pagliaricci y estaba viviendo en Buenos Aires, de donde es oriundo. Cuando se enteró del accidente, largó todo y vino a Mendoza.

Estando en viaje le confirmaron que Agustín había fallecido. Abril agonizó casi una semana más. "Si hubiese tiendo más tiempo, hubiese estudiado medicina o lo que sea para ver cómo podía recuperarse de la cabeza (NdA: ya tenía muerte cerebral)", rememora Ángel entre lágrimas.

"Mi propia hija mayor -que es de otro matrimonio- me dijo, con todo el dolor del mundo, que tenía que dejarla ir. Es loco, porque somos egoístas y siempre queremos que la otra persona siga como sea", reflexiona.

Y vuelve a quebrarse al recordar el estado en que estaba el cuerpo de su hijo Agustín cuando lo reconoció en la morgue. "No llegué a ver en ese cuerpo hinchado a mi hijo", agrega. Porque para él la imagen de Agustín y Abril permanecerá siempre congelada en el tiempo, y los verá siempre como eran en 2018.

"Alguna vez me bajé la app que permite hacer simulaciones de cómo se vería la gente con distintas edades. Pero nunca me animé a usarla. Muchos me dicen que son 'angelitos'. ¡Angelitos, nada! Yo los quiero acá. Dejamelos normales, sin ser angelitos. Pero vivos", dice, y se vuelve a quebrar.

Aunque el dolor nunca desaparecerá, Kruk no siente bronca contra quien atropelló y mató a sus hijos. "Más de una vez me contuve y dije que él estaba en el lugar equivocado, en el momento equivocado. Sé que es un pobre pibe, que me sacó lo que más quiero en mi vida. Pero él tiene dos hijos que tienen la misma edad que tendrían los míos. ¿Qué le voy a hacer yo a él?", se pregunta.

Aunque continúa sin entender por qué la Justicia cambió la condena contra Caccia, quien inicialmente había sido declarado culpable del delito homicidio simple con dolo, aunque luego fue modificado por homicidio culposo.

Acciones solidarias y el sueño de ser gobernador

Aunque sus otros hijos le han insistido una y mil veces para que regrese a Buenos Aires, Ángel Kruk tiene su vida hecha en Mendoza. Es socio fundador de los bomberos voluntarios de Tupungato, entidad donde, además, se desempeña como tesorero y apadrina a un grupo que trabaja y ayuda con prótesis a personas con discapacidad.

También participó en la inauguración de delegaciones de la Agencia Nacional de seguridad Vial (ANSV) en Mendoza y en San Luis. "A mí no me importa aparecer las fotos. Yo lo hago para ayudar. Me motiva querer cambiar esta mierda", avisa.

Su compromiso incluso lo ha llevado a comenzar a involucrarse en política. De hecho, está impulsando un nuevo espacio con la idea de competir por la gobernación en 2027. "Me metí porque estoy harto de que no cambie nada. Siguen los accidentes, la gente sigue manejando chupada. Y lo único que se hace es multar. Ahora está la ley que permite que la gente grabe y mande videos de otras personas cometiendo infracciones. Todo se hace para recaudar y no para concientizar", cuestiona.

Un Día del Padre más "cerca del cielo"

Estas fechas son difíciles para Ángel Kruk y es algo que experimentará una vez más este domingo. "Es un día que duele, porque ves a todos los papás que festejan con sus hijos. Los míos más grandes me saludan, me dicen que vuelva a Buenos Aires", reconoce.

"Este domingo voy a subir el Cerro Arco y voy a tomar unos mates allá arriba. Puede sonar medio trillado, pero es como estar más cerca del cielo. Quizás siento que están los chicos sentados en una nube", cierra.

El padre que convirtió la bronca en una red de ayuda

El 26 de agosto de 2017 la vida le dio a la familia Villouta uno de esos cachetazos para los que uno nunca termina de estar preparado: Alan, de 21 años por entonces, fue atropellado en el Acceso Sur durante la madrugada , cuando salía de trabajar en una pizzería.

Alan murió en el acto, mientras que el conductor Alejandro Verdenelli escapó y recién se entregó a la Policía al día siguiente.

Andrés Villouta, papá de Alan, también conoce el peso de una silla vacía. "Este va a ser el octavo Día del Padre sin el Flaco", cuenta quien también ha hecho de la resiliencia un estilo de vida. Porque en los últimos años, ha hecho de todo para subsistir: trabajos de electricidad, panadería, pintura.

Después del accidente que se llevó al mayor de los hijos de Andrés y Andrea Bazán, apareció la inevitable bronca. Sin embargo, fue ella quien los ayudó a encontrar otro camino.

"Yo tenía mucha rabia. Había gente que me decía: 'A mí me pasa eso y lo mato'. Pero un día la gorda me frenó y me dijo que teníamos que perdonar. Si no, cargábamos con dos mochilas: el dolor de perder al Alan y la bronca", rememora el hombre, quien reconstruye que se encontraron en una encrucijada: o se quedaban adentro de casa y morían, o salían a hacerle frente a la realidad.

De esa decisión nació Red de Corazones, una ONG con la que comenzaron a ayudar a personas en situación de vulnerabilidad y a acompañar a familias atravesadas por distintos sufrimientos. Incluso, la familia completa salía todos los fines de semana a las zonas de boliches de Mendoza para repartir panfletos concientizando sobre la importancia de no conducir alcoholizados.

Alan era el mayor de los Villouta Bazán y el 14 de octubre cumpliría 30 años. Le siguen Franco (28), Mili (27), "Pitu" (25), Luci (24), Emanuel (23) y More (18).

Este Día del Padre se repetirá el ritual de cada celebración: el agasajado no saldrá de la cama hasta que le sirvan el desayuno y todos lo saluden. Pero habrá un abrazo que Andrés no recibirá y sentirá ese vacío. "Este Día del Padre va a ser con mucha sorpresa, distinto. Porque Luci está embarazada de 8 meses y se viene Filipa. Además, vamos a festejar con los demás hijos y nietos", concluye.

ENTREGA. Ángel colabora con los bomberos voluntarios de Tupungato.

SOLIDARIO. Los Villouta crearon "Red de Corazones", una ONG de ayuda.

> "Este domingo voy a subir el Cerro Arco a tomar unos mates. Es como estar más cerca del cielo. Quizás siento que están los chicos sentados en una nube".
>
> **Ángel Kruk**
> Papá de Abril y Agustín

> "Yo tenía mucha rabia, pero un día la gorda me frenó y me dijo que teníamos que perdonar. Si no, cargábamos con el dolor de perder al Alan y la bronca".
>
> **Andrés Villouta**
> Papá de Alan

Disfrutá el recreo
más largo del año.
Estas vacaciones de invierno vení
a la Ciudad de Buenos Aires.
BA
ABIERTO
TODO EL AÑO

CICLO PILARES

Inteligencia Artificial y su aplicación en empresas

Temáticas especializadas, networking y casos reales presentados por expertos.

Energía y Minería Tech

Agrifood Tech

Logística e Industria 4.0

Health Tech

Conferencia plenaria con

Fredi Vivas • Experto en IA

Jueves 25 de junio, 8.30 h

Hilton Mendoza Hotel

Escaneá el QR y reservá tu lugar en **Entradaweb**

CICLO PILARES

Inteligencia Artificial y su aplicación en empresas

Gracias a quienes acompañan esta nueva edición de Pilares

Main Sponsor

personal tech
AGP
Hospital Español de Mendoza
GPROSOFT ERP

CLINICA DE CUYO VALOR POR LA VIDA
JetSMART
Hilton MENDOZA
TISAC Tecnología e Innovación en Salud
wara
Universidad de Congreso UC
ANDESMAR CARGAS
SanCorSalud Grupo de Medicina Privada

Classic Sponsor

Vicuña
SANCOR SEGUROS 80 Años
Sovra
ITL INTERNATIONAL TRADE LOGISTICS
TICMAS
MEROVINGIAN DATA
VELADERO
emenube
ATA ALTA TECNOLOGÍA ALIMENTARIA S.A.
NodosHub
¡CÓMPRELE A SAN JUAN! La Platense CONVENCE
Naturgy

Organiza

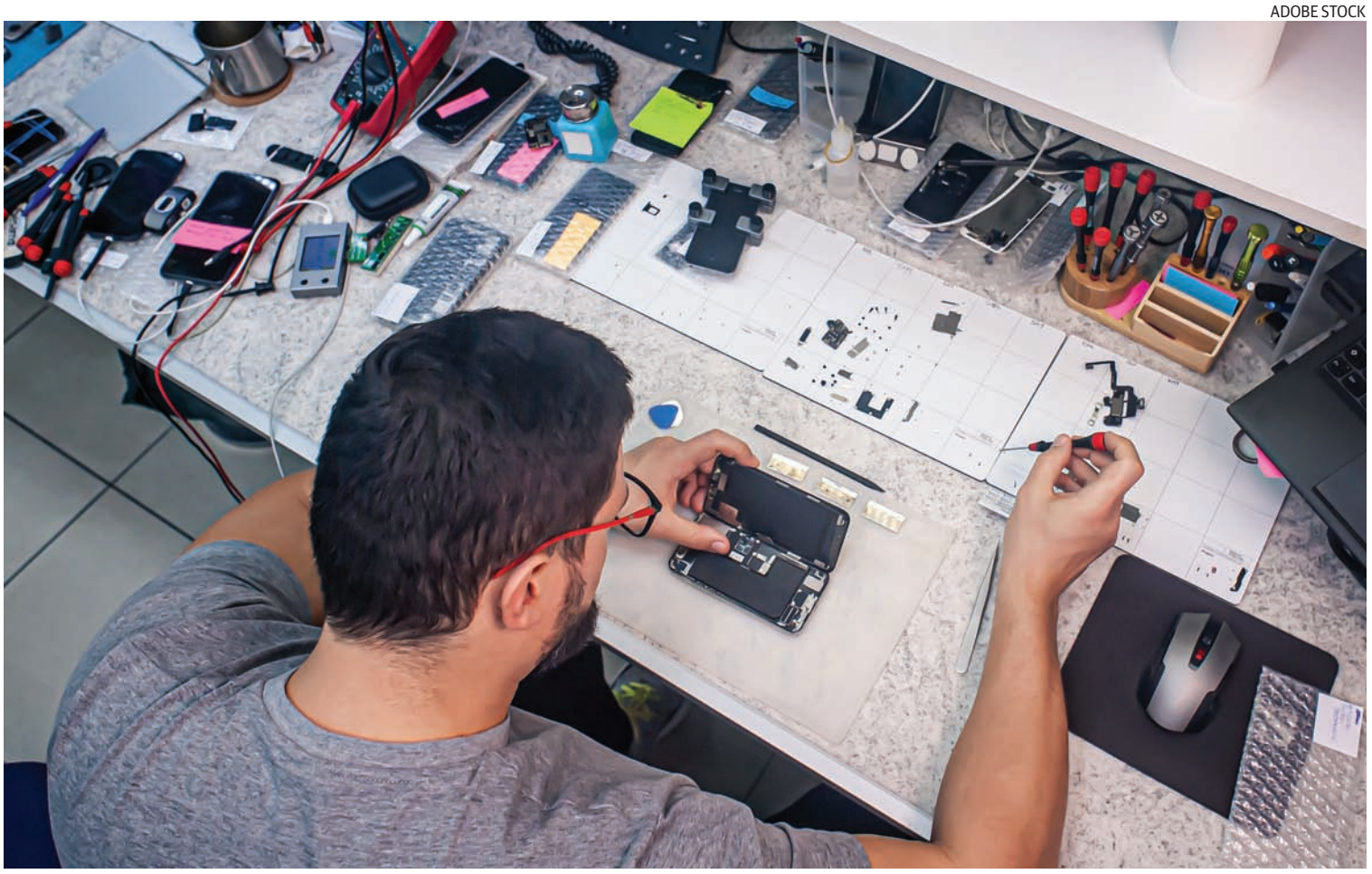
LOS ANDES
POLO TIC MENDOZA
MINISTERIO DE PRODUCCIÓN MENDOZA

El lado B de los emprendedores. Entre las pérdidas y los mecanismos para evitarlas

NEGOCIOS. Artículos olvidados, trabajos terminados sin cobrar y clientes que desaparecen forman parte de una realidad que atraviesa a distintos rubros y pone a prueba la sustentabilidad.

Noelia González
Especial para Los Andes

ADOBE STOCK



PROBLEMA. Lo que para algunos puede parecer un simple olvido, para los emprendedores se traduce en pérdidas económicas.

Los emprendedores y trabajadores independientes suelen enfrentarse a múltiples desafíos para sostener sus actividades. Desde la compra de insumos y la búsqueda de clientes, hasta la organización de cada encargo. A esas dificultades se suma una problemática bastante frecuente y que resulta frustrante para muchos: clientes que contratan un servicio o dejan un artículo para reparar, lavar o acondicionar, pero luego no regresan a retirarlo ni abonan el trabajo realizado.

Emprendedores de diferentes rubros dialogaron con Los Andes y contaron cómo viven esta situación y las medidas que toman para evitar pérdidas.

Prendas limpias que quedan en el olvido

Catalina Rojas tiene una lavandería hace menos de un año en Guaymallén. En lo que va de ese periodo, revela que fueron varios los clientes que le dejaron prendas para lavar, principalmente acolchados, y que, hasta la fecha, no los retiraron ni abonaron el servicio.

"Eso se convierte en un problema porque, siendo acolchados grandes, ocupan espacio. Hay gente que me dice que por qué no les pido seña, pero la seña es justamente la prenda que tengo para lavar", aclara.

Por otro lado, repasa las respuestas que algunos clientes le dan cuando reclama por el pago del lavado. Si bien comprende la difícil situación económica que muchos atraviesan, aclara que ella también necesita el dinero por su trabajo.

"No la retiran y muchas veces ha pasado de que me ponen excusas. Que no pueden, que no tienen plata, que tienen problemas... Y en definitiva, pasa el tiempo y no las retiran", reclama. Además, cuenta que tiene acolchados de hace casi cinco meses y otros de hace un año que no los han retirado ni abonado.

Ante esto, Catalina cuenta que debió imponer una cláusula de tres meses para que los clientes retiren y paguen el producto. Aun así, aclara que es flexible con el plazo y hasta ofrece llevar las prendas limpias a domicilio. Sin embargo, asegura que las respuestas son las mismas: "Generalmente son excusas, porque simplemente no tienen la menor voluntad de retirar el artículo".

Trabajos de costura sin cobrar

Una situación similar vive Cecilia Hernández, quien tiene una tienda de costura en la provincia hace varios años. Según cuenta a Los Andes, muchas veces le sucedió que los clientes le entregaron prendas para arreglar o confeccionar, sobre todo guardapolvos y uniformes escolares, pero nunca los retiraron. "Tengo trabajos guardados desde hace más de un año. Una docente me entregó un uniforme en febrero de 2025 y hasta hoy no lo retira", ejemplifica.

Ante esto, asegura que constantemente intenta comunicarse con las personas que deben el pago del servicio, pero muchas veces no recibe respuestas.

Calzados reparados que nadie reclama

El rubro que también atraviesa este tipo de situaciones es la zapatería. En la entrada del negocio de Mario Oscar Sáez hay un cartel que informa: "pasados los 60 días, no reclamos por los trabajos". Sin embargo, confiesa que nadie cumple ese plazo.

El comerciante cuenta que lleva más de 50 años en el negocio y aún guarda artículos arreglados desde hace años. En la repisa de su local se observan decenas de calzados, entre zapatillas, botas y sandalias, que los clientes entregaron para su arreglo, pero jamás retiraron ni pagaron.

Debido a esto, siempre les pide una seña a sus clientes antes de aceptar el trabajo. "Con todos los trabajos pedimos seña. Si lo pueden dejar pagado, mejor. Porque así, aunque no lo vengan a buscar, el trabajo ya está pago", señala.

Además, cuenta que tuvo clientes que regresaron un año después, pero él actualizó los precios para evitar la pérdida. "Si, por ejemplo, el trabajo salía $30.000, si pasa un año y vuelven les digo que ahora sale 50.000, porque si no, no compro ni la suela", explica.

Celulares que rara vez quedan abandonados

Los técnicos especializados en reparación de celulares atraviesan un panorama similar. Nahuel Carrasco trabaja en un local ubicado en pleno Centro mendocino y alega que estas situaciones no suceden tan a menudo, ya que los celulares ahora son elementos de primera necesidad, por lo que la mayoría pide retirar lo antes posible el dispositivo.

"Normalmente ya cuando dejan el celular, el equipo mismo ya es una garantía, o sea, que la persona sí o sí tiene que volver", comenta. Sin embargo, confirma que también implementan cláusulas y límites de tiempo para que el cliente retire el producto arreglado y así evitar pérdidas.

"Si en un lapso de tiempo no lo retirás, se informa que ese equipo se va a utilizar para recuperar la ganancia y automáticamente se pone en venta. Porque, desgraciadamente, si el dueño no aparece necesitás recuperar el dinero invertido", señala.

Otra situación que remarca Nahuel es el caso de aquellos clientes que retiran el dispositivo y se comprometen a pagarlo después, pero no sucede.

Contratos y pagos anticipados para evitar pérdidas

Walter Luquez se dedica, hace más de 20 años, a la reparación de electrodomésticos, especialmente de línea blanca. Una característica distintiva de su trabajo es que él no sólo diagnostica y repara equipos, sino que también se encarga del traslado de los mismos al taller y luego de regresarlos al domicilio del cliente.

Respecto a las pérdidas por falta de pago, comenta que siempre trabaja con costo de revisión técnica y presupuesto por adelantado. "Nosotros cobramos la revisión técnica para abaratar un poco los costos, tanto del combustible por el traslado de los equipos y el tiempo. Pero hubo muchos años atrás donde no se cobraba y había problemas por eso", expresa Luquez.

Los emprendedores más experimentados recomiendan elaborar un contrato que informe al cliente los plazos de retiro.

Además, hace hincapié en la importancia de elaborar un contrato que informe al cliente los plazos de retiro. "Es bueno trabajar con un escrito donde aclarás todo, que si el equipo no se entrega en un periodo de tiempo pasa a pertenecer a parte de la compañía para cubrir gastos de depósito, seguros y demás. Cuando vos no haces eso, ahí es cuando empiezan los problemas", advierte.

Por otro lado, comenta que el canon de revisión técnica también ayuda a comprender las intenciones de los clientes cuando lo contactan. "Cuando vos cobras un canon por revisión técnica querés conocer a la persona para ver si realmente tiene un interés de reparar el producto, o si está especulando. Pero generalmente hacemos esa etapa para mejorar nuestro sistema", expresa.

Lo que para algunos clientes puede parecer un simple olvido, para los emprendedores se traduce en pérdidas económicas, espacio ocupado y horas de trabajo sin cobrar. Por eso, cada vez más trabajadores independientes recurren a señas, presupuestos por adelantado y condiciones de retiro para reducir riesgos y garantizar que el valor de su trabajo sea reconocido y remunerado.

MUNDO

EFE

ULTRADERECHISTA. Abelardo de la Espriella (43,78% de los votos).

EFE

IZQUIERDISTA. Iván Cepeda (40,98% de los votos).

Colombia elige presidente en una reñida segunda vuelta

ELECCIONES. Las últimas encuestas no muestran un panorama definido. Algunas se inclinan por el ultraderechista Abelardo de la Espriella y otras por el izquierdista Iván Cepeda.

Colombia se encamina a una definición electoral que marcará el rumbo político del país para los próximos cuatro años. Los colombianos volverán a las urnas este domingo 21 de junio para elegir al presidente que gobernará entre 2026 y 2030, en una segunda vuelta que enfrentará al ultraderechista Abelardo de la Espriella y el izquierdista Iván Cepeda.

Ninguno de los candidatos logró superar el 50% de los votos en la primera vuelta, realizada el 31 de mayo, por lo que el sucesor de Gustavo Petro se definirá en el balotaje. Sin dudas, será una jornada histórica para todo el pueblo colombiano.

En esa instancia, el controvertido abogado De la Espriella, candidato del movimiento Defensores de la Patria, obtuvo 10,3 millones de votos (43,78%). Por su parte, el filósofo y senador Cepeda, representante del Pacto Histórico, alcanzó 9,7 millones (40,98%).

¿Quién ganaría según las últimas encuestas?

Las encuestas no muestran un panorama completamente definido. Aunque la mayoría de los sondeos publicados en la recta final le dan una ventaja a Abelardo De la Espriella. Sin embargo, Iván Cepeda también aparece competitivo y mantiene abierta la disputa por la presidencia en Colombia.

El relevamiento del Consejo Nacional de Consultoría (CNC), difundido por la revista Cambio, ubica al candidato ultraderechista por encima del aspirante respaldado por Gustavo Petro.

Según los datos, Abelardo De la Espriella cuenta con un 48,6% de intención de voto, mientras que Iván Cepeda alcanza el 44,7%, una diferencia de 3,9 puntos.

Pero, un 6,7% de los encuestados, en tanto, manifestó que votará en blanco.

Un panorama similar mostró el sondeo elaborado por Guarumo Ecoanalítica y publicado por el diario El Tiempo, aunque en este caso la diferencia entre ambos candidatos se amplía.

De la Espriella alcanza el 52,6% de intención de voto frente al 45% que registra el senador del Pacto Histórico. En esta medición, además, el voto en blanco aparece con apenas un 2,4%.

Otras mediciones inclinaron la balanza por Cepeda. El sondeo del Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica (Celag Data), publicado el 14 de junio, muestra un escenario inverso y con diferencias mínimas. Cepeda encabeza con el 40,8% de intención de voto y De la Espriella lo sigue de cerca con el 39,7%.

En esta última encuesta el 7,6% afirmó que votará en blanco, el 6,7% no votaría y el 5,2% no sabe/no contesta. En este sentido, Alfredo Serrano Manc, director de Celag expresó en su cuenta de X: "La clave estará en los que faltan por decidir. Y entre ellos, lo más nutrido será el nuevo voto, es decir, los que no fueron a votar en primera vuelta pero sí podrían hacerlo en segunda".

La definición también estará condicionada por el destino de los votos de los candidatos que quedaron fuera de la segunda vuelta, como Paloma Valencia.

"El resultado final dependerá si este sector va a votar en un porcentaje parecido a lo que ocurriera en 2022. Si se movilizan, desequilibrarán la balanza a favor de Iván Cepeda", finalizó Serrano Manc.

Nuevo round y cortocircuitos entre Trump y Meloni

DISTANCIAMIENTO. El presidente de EE.UU. insistió en que la primera ministra le pidió sacarse una foto con ella durante el G7.

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, le volvió a responder al presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, luego de que volviera a apuntar contra ella en su red Truth Social. Meloni afirmó que los "ataques constantes e injustificados (de-Trump) carecen de sentido".

Meloni dijo que ser amiga del norteamericano no la había ayudado con su "popularidad" y que le sugirió a Trump que se "concentre en la suya", a cinco meses de las elecciones de medio término en los Estados Unidos.

La premier también respondió a los cuestionamientos de Trump por la falta de apoyo durante la guerra con Irán. En abril, el gobierno italiano le denegó el permiso que los aviones norteamericanos aterricen y despeguen desde la base militar conjunta de Sigonella (Sicilia), con rumbo a Medio Oriente. Meloni dijo que el uso de las bases "se rige por acuerdos que siempre hemos respetado y que no pueden violarse mientras yo sea primera ministra".

Se trata de una queja de larga data sobre la alianza militar que Trump planteó antes de su reunión en la Casa Blanca el miércoles con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, y de la cumbre de la alianza en Turquía el próximo mes.

Meloni sugirió que esta fue su última respuesta a Trump y que no volverá con el tema, porque sigue creyendo "en la unidad de Occidente y no creo que esto sea un espectáculo a la altura de nuestra misión".

Mas temprano, el presidente norteamericano había insistido en su red en que "la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, pidió una y otra vez que nos hiciéramos una foto juntos durante la cumbre del G7 celebrada en Francia".

Irán anunció un nuevo cierre del Estrecho de Ormuz

TENSIÓN. Tras los ataques de Israel en el sur del Líbano, la medida de Teherán pone en peligro el acuerdo de paz.

Las Fuerzas Armadas iraníes anunciaron este sábado el cierre del estrecho de Ormuz al tránsito marítimo en respuesta a los ataques israelíes en el sur del Líbano y responsabilizaron a Estados Unidos de incumplir el memorando de entendimiento que puso fin a la guerra.

"En vista del incumplimiento y la clara violación por parte de Estados Unidos de la primera cláusula del memorando de entendimiento para poner fin a la guerra, y en respuesta a las continuas y persistentes violaciones del alto el fuego por parte del régimen sionista en el sur del Líbano (...), se anuncia que el estrecho de Ormuz será cerrado al tránsito de embarcaciones", declaró en un comunicado el Cuartel General Central Jatam al Anbiya, principal mando del Ejército iraní.

El Cuartel afirmó que el cierre de Ormuz constituye el primer paso en la "respuesta ante el incumplimiento de los compromisos por parte del enemigo", en referencia a Estados Unidos, por no detener los ataques de su aliado Israel en el Líbano.

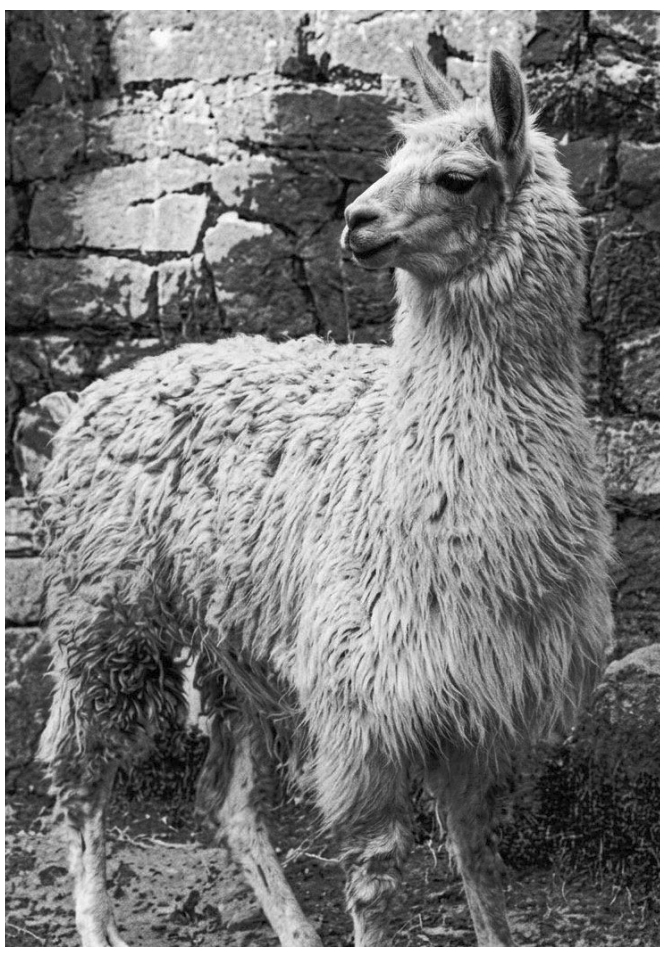
"En caso de que continúe la agresión, se han planificado y se ejecutarán nuevas medidas para obligar al enemigo a cumplir sus obligaciones", advirtió el principal mando conjunto de las Fuerzas Armadas iraníes.

Además, denunció la "despiadada matanza" y el desplazamiento de cientos de miles de personas en Líbano, criticó que las fuerzas israelíes no se han retirado de los territorios del sur del país.

Washington respondió posteriormente con un cerco naval sobre puertos y buques iraníes a mediados de abril.

Los ataques israelíes contra el sur del territorio libanés continuaron y causaron la muerte de siete personas.

LOS ANDES Siempre



Fugitivos del Parque. Las historias más insólitas del zoológico de Mendoza

Detrás de las jaulas hubo aventuras, escapes y también sufrimiento. Desde el elefante Gauchito hasta la trágica muerte de una jirafa, las historias que marcaron el icónico lugar.

Por Luciana Sabina

La historia del zoológico mendocino se inscribe en una tradición mucho más antigua. Aunque existen registros de colecciones de animales en el antiguo Egipto hacia el 1500 a.C., fueron los zoológicos modernos surgidos en Europa durante el siglo XVIII los que inspiraron la creación de estos espacios como centros de exhibición, educación y recreación. Mendoza adoptó ese modelo en 1903, cuando inauguró su zoológico en el Cerro de la Gloria con la idea de acercar especies de distintas partes del mundo a una población que difícilmente podía conocerlas de otra manera. Durante más de un siglo, el predio reflejó esa visión de época. Sin embargo, los cambios en la forma de entender el bienestar animal llevaron a una profunda transformación y, tras permanecer cerrado durante una década, el antiguo zoológico reabrió recientemente gradual, convertido en **Ecoparque**, dedicado a la conservación, el rescate de fauna y la educación ambiental.

Los primeros ejemplares llegaron desde Buenos Aires y pronto comenzaron a sumarse nuevas especies gracias a donaciones de particulares. El 7 de diciembre de 1912, por ejemplo, Los Andes informaba: "Jardín Zoológico. El señor Ángel Marello ha dado un gallo fino". Con el paso de los años, el predio se convirtió en uno de los paseos más populares de la provincia. Allí no solo se exhibían animales: también se realizaban actividades recreativas y espectáculos para niños.

LOS ANDES

EL ZOOLOGICO HA INCORPORADO NUEVOS ANIMALES, ADEMAS HUBO NACIMIENTOS

Programas de Radios y TV

FAMULARO

fajas y corpiños

lencería Pedrosa

SIN ANTICIPO

Durante la década de 1930 el zoológico experimentó una importante expansión. Llegaron jaguares, monos, zorros y aves provenientes de Chile, mientras que en 1935 nació por primera vez un león en Mendoza. El acontecimiento despertó gran interés porque la reproducción de estos animales en cautiverio era considerada extremadamente difícil. El diario Los Andes relataba en 1936: "Se empezó esta tarea con una pequeña leona que, después de ser amantada por la esposa de uno de los obreros del Zoológico, a fuerza de cuidados minuciosos ha sido posible criarla hasta la fecha en la que ya es un magnífico ejemplar".

Pero junto a los éxitos también comenzaron las historias más curiosas y hasta trágicas. En 1941 se inauguró la recordada Fosa de los Leones y, con el correr de las décadas, el zoológico

Apoyan

Google News Initiative ADEPA [NMEDIA]

fue modernizando sus instalaciones. La llegada de un elefante llamado Gauchito, a fines de los años cincuenta, inauguró la época de mayor popularidad del paseo. Sin embargo, el enorme animal también protagonizó uno de sus episodios más recordados. Durante la noche del 8 de mayo de 1961 escapó de su recinto y provocó diversos destrozos antes de ser recapturado con ayuda de los bomberos.

Las fugas no terminaron allí. En junio de 1967, un vecino que se encontraba en el autódromo observó un extraño animal caminando libremente por la zona. Sospechando que podía provenir del zoológico, dio aviso a las autoridades. Un cuidador acudió al lugar y, según relató Los Andes, intentó convencerlo con un simple: "Vamos, Rider". El fugitivo era un oso hormiguero llegado desde Formosa, una especie difícil de conseguir y considerada poco común incluso entonces. Rider fue tomado del cuello y regresado a su celda.

Tres décadas más tarde, una nueva evasión tendría consecuencias dramáticas. El 5 de septiembre de 1994, Los Andes llevó a su portada la noticia: "Murió una de las jirafas del zoo". El animal, un macho recién llegado desde Estados Unidos, había escapado de un recinto provisorio y cayó al foso de los leones. "Una de las dos jirafas recientemente incorporadas al zoológico de Mendoza murió al caer al foso de los leones durante la madrugada de la víspera", informaba el diario. La muerte del ejemplar causó conmoción y empañó el entusiasmo que había generado su llegada. Su cuerpo estaba lleno de mordidas pero la muerte, aparentemente, fue ocasionada por la caída.

Hoy estas historias invitan a una reflexión distinta. Durante décadas, miles de mendocinos se maravillaron con animales llegados desde lugares remotos, pero las fugas, los accidentes y las muertes también expusieron las limitaciones de la vida en cautiverio. La tragedia de la jirafa en 1994 resume como pocas esa realidad: un animal que había despertado entusiasmo y admiración terminó muriendo de manera absurda pocos días después de su llegada. Detrás de la curiosidad y el entretenimiento, hubo muchas veces sufrimiento. Por eso, estas historias no sólo hablan del viejo zoológico de Mendoza, sino también de cómo cambió nuestra forma de entender y respetar a los animales.

Namuncurá. Sorprendentes datos del cacique encontrados en un ejemplar de 1884

Mientras se restauraban los diarios antiguos de Los Andes, una breve noticia sobre Manuel Namuncurá, padre de Ceferino e hijo de Calfucurá, abrió una ventana a la Argentina de la Conquista del Desierto y a la forma en que la época retrataba a los pueblos originarios.

Por Ramiro Quiroga Faura
Especial para Los Andes

Mientras se trabaja sobre los ejemplares antiguos en el proyecto Los Andes Siempre, el ojo aprende una disciplina rara. Hay que mirar bordes quebrados, pliegues, manchas y zonas donde el papel amenaza con partirse. Pero a veces, algunas palabras se levantan de la página y obligan a suspender la tarea.

Esta vez fue un nombre: Namuncurá.

El apellido aparece en una nota breve del número 79 del primer año de Los Andes, publicado el 1 de julio de 1884. Está en una columna pequeña, sin grandes títulos, entre avisos y noticias sueltas. El nombre suena familiar, presente en calles y escuelas, pero ponerle una cara o una historia concreta lo aleja.

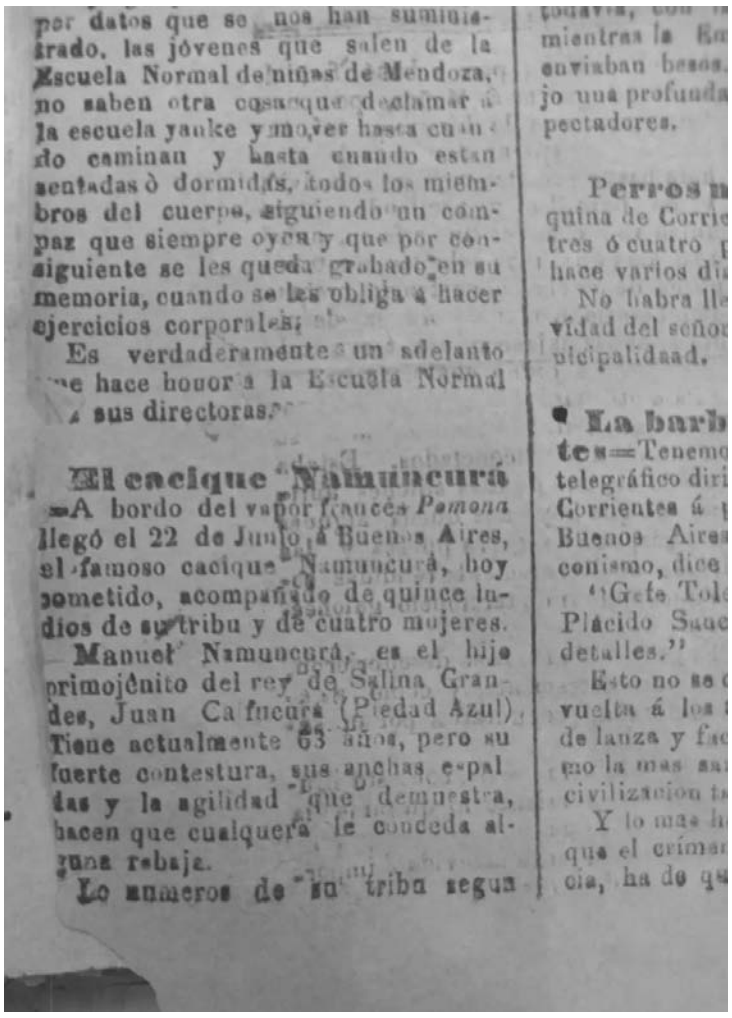
Conviene no confundirse de Namuncurá. El de esta nota es Manuel Namuncurá, padre de Ceferino e hijo de Calfucurá. Llegó a Buenos Aires el 22 de junio de 1884, acompañado por quince indígenas de su tribu y cuatro mujeres. El diario lo presenta como "el famoso cacique Namuncurá, hoy sometido". La palabra es dura, pero acorde al lenguaje de frontera de la época.

El final de la nota remata con un dato entre sorprendente e incómodo. Namuncurá se disculpa por no poder presentar a su esposa Rosario, de 14 años.

La llegada de Manuel Namuncurá a Buenos Aires

La columna trae detalles capaces de demorar cualquier trabajo. Cuenta que tenía unos 65 años, que conservaba "sus anchas espaldas" y cierta agilidad. Menciona a sus hermanos y recoge una frase atribuida al cacique: "No soy viejo, pero quiero descansar trabajando para mi mujer y mis hijos". Entre las fórmulas de época aparece de pronto un hombre concreto: fuerte, algo cansado, pensando en descansar sin dejar de trabajar. Una frase rarísima, hermosa, medio imposible de mejorar sin arruinarla.

El final de la nota remata con un dato entre sorprendente e incómodo. Namuncurá se disculpa por no poder presentar a su esposa Rosario, de 14 años. También se mencionan otras mujeres jóvenes de la comitiva: Josefa Comilla, de 15; Juana Loncomil; Andrea, esposa del intérprete Isla. El cronista agrega que tres de ellas eran "jóvenes y bastante bonitas" y termina con una frase que queda vibrando en la página: "De indios sólo tienen los maridos".



por datos que se nos han suministrado, las jóvenes que salen de la Escuela Normal de niñas de Mendoza, no saben otra cosa que declamar á la escuela yanke y mover hasta cuando caminan y hasta cuando estan sentadas ó dormidas, todos los miembros del cuerpo, siguiendo un compaz que siempre oyen y que por consiguiente se les queda grabado en su memoria, cuando se les obliga á hacer ejercicios corporales.

Es verdaderamente un adelanto que hace honor á la Escuela Normal y á sus directoras.

El cacique Namuncurá

—A bordo del vapor francés *Pomona* llegó el 22 de Junio á Buenos Aires, el famoso cacique Namuncurá, hoy sometido, acompañado de quince indios de su tribu y de cuatro mujeres.

Manuel Namuncurá, es el hijo primojénito del rey de Salina Grandes, Juan Calfucurá (Piedad Azul). Tiene actualmente 63 años, pero su fuerte contestura, sus anchas espaldas y la agilidad que demuestra, hacen que cualquera le conceda alguna rebaja.

Lo numeros de su tribu segun

mientras la Es
enviaban besos.
jo una profunda
pectadores.

Perros m
quina de Corrie
tres ó cuatro
hace varios di
No habra lle
vidad del señor
pidalidaad.

La barb
tes—Tenemo
telegráfico diri
Corrientes á
Buenos Aires
conismo, dice
"Gefe Tol
Plácido Sauc
detalles."

Esto no se
vuelta á los
de lanza y fac
mo la mas sa
civilizacion t
Y lo mas h
que el crimar
cia, ha de qu

Leída hoy, la frase alcanza para mostrar la distancia entre aquel modo de escribir y el nuestro. No hace falta subrayarla demasiado: está ahí, con toda su naturalidad de época. También aparece una palabra que conviene revisar aparte: "capitanejo", usada para ciertas jerarquías indígenas de frontera, aunque en una nota periodística podía venir con una intención quizás poco limpia.

Terminada la pequeña nota, uno intenta volver al trabajo. Hay que seguir con el papel, con la limpieza, con la estabilización, con esa paciencia casi manual que exige el archivo. Pero unos ejemplares más adelante, en julio de 1884, aparece la sanción de la Ley 1420, durante la presidencia de Julio Argentino Roca: la ley que organizó la educación primaria común, gratuita y obligatoria en el país. Otra vez la mano se detiene... Esa es una de las trampas hermosas de restaurar diarios antiguos. Uno cree estar arreglando papeles y de pronto el país empieza a suceder otra vez sobre la mesa.

Siempre con Mendoza

edemsa ECOGAS Macro LORENZO

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Una interpelación respaldada por la Constitución

El escándalo generado por la investigación judicial al jefe de Gabinete de la Nación, Manuel Adorni, no debe transformarse en una novela política más, sino en la oportunidad que tiene la dirigencia de cumplir con una función importante que fija la Constitución Nacional, como es limitar el poder de las autoridades.

Se sabe que la letra constitucional es muy clara en tal sentido, por lo que les corresponde, en este caso, a los miembros del Congreso de la Nación velar por el cumplimiento de preceptos fundamentales, como evitar abusos de autoridad y hechos de corrupción.

El de Adorni es el primer caso que conduce a una interpelación y posible destitución de un jefe de Gabinete desde la oficialización de dicha figura política, con la reforma de la Constitución de 1994.

Concretamente, lo que aparece como posible es la efectivización de la moción de censura, que en Argentina se aplica solamente para el jefe de Gabinete y no para el resto de los funcionarios del Poder Ejecutivo. Requiere del voto mayoritario de los componentes de las dos cámaras del Congreso.

El tratamiento de la moción de censura obliga a la interpelación del funcionario. Para la eventual remoción del cargo se requiere la mayoría absoluta (mitad más uno) de la totalidad de los miembros de ambas cámaras legislativas.

No quedan dudas de que se trata de un tema de enorme envergadura política, ya que los datos revelados y las contradicciones públicas por parte del funcionario potenciaron el afán investigativo de la oposición y liberaron lógicas alarmas entre los propios miembros del oficialismo y, más aún, en sus aliados estratégicos.

El presidente de la Nación, que no dudó en remover a los dos jefes de Gabinete que antecedieron a Manuel Adorni, se muestra en este caso decidido a mantener a su actual funcionario en el cargo, incluso con manifestaciones públicas que hasta pueden llegar a comprometer la labor de la justicia. Por otra parte, la causa de la controversia, como es una acusación de corrupción en ejercicio de la función pública, bien podría haber justificado, al menos, la separación temporaria del cargo hasta que la justicia resolviese el caso.

Por ello es muy importante que el Congreso agote las instancias para colocar al alto funcionario en una interpelación necesaria que llegue a determinar el grado de responsabilidad que le cabe entre tantas afirmaciones y contradicciones.

Las dos votaciones populares que respaldaron al actual gobierno, tanto en 2023 como el año pasado, sin ninguna duda apoyaron su imagen de transparencia y propósito de eliminación de los viejos vicios y corruptela que mostró la denominada vieja política. Ello obliga a las autoridades de turno a someter todo acto sospechado de irregularidad al funcionamiento de las instituciones.

FUTURO Y DESARROLLO

Una nueva oportunidad, si esta vez hacemos bien las cosas

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Los escándalos de corrupción que afectan al gobierno, como el del impresentable sujeto que actúa como jefe de gabinete, no deben tapar otros temas. Están las buenas noticias que el gobierno no puede disfrutar por el capricho de no echar de una vez a ese marginal que reclutaron en la Armada Brancaleone original, como la reducción del riego país o la baja de la inflación. Por otra parte, hay sectores como la construcción y la industria que han vuelto en abril y mayo a mostrar índices negativos.

Si vemos el panorama internacional podemos avizorar que la Argentina tiene una nueva oportunidad. Tuvo varias en el pasado que no supo aprovechar como la ocurrida en los primeros años de este siglo. Los conflictos en Europa y en Asia que afectan a la producción de energía, minerales y alimentos, hacen que estemos otra vez en la mira de inversores y de Estados que necesitan asegurarse la provisión segura de esos insumos indispensables para la economía y el bienestar de sus países.

Los contratos para la adquisición de gas licuado por parte de empresas alemanas y italianas como las negociaciones con la India, son una clara señal que nuestro país se encamina a concluir con un problema que viene desde 1949 como lo es la falta de divisas por la pequeñez de nuestras exportaciones. Los años de mejor comportamiento de nuestra economía desde entonces hasta ahora coinciden con mejoras en volumen y precio de las exportaciones como sucedió entre 1963 a 1974 y en los primeros y desaprovechados tiempos del gobierno de Kirchner.

Parte de estas inversiones se apalancan en un sistema de privilegios fiscales como lo fueron distintos regímenes de promoción industrial, ya sea de actividades como la petroquímica o el régimen automotriz o regionales como las distorsivas y corruptas promociones a determinadas provincias. Mientras tanto el sector agropecuario. que sigue siendo un gran generador de divisas con un poder de compra movilizador de la industria por lo que genera mucho empleo directo e indirecto. continúa soportando retenciones y agobio fiscales provinciales y municipales. El país necesita una reforma impositiva equitativa para todos los regímenes especiales con privilegios para pocos.

También, para las otras actividades a desarrollar, mineras y energéticas, se requiere solucionar los problemas de una infraestructura destruida de transporte ferroviario y carretero. El único plan anunciado es similar al de los noventa, nueve mil kilómetros de rutas en las que se pagará peaje por tapar baches y cortar el paso de las banquinas, cuando se requiere un programa de reconversión de las rutas en autopistas.

Agro más minería y energía pueden lograr duplicar las exportaciones en muy poco tiempo. La carga impositiva que soporta el agro hace sospechar que el gobierno no tiene claras las posibilidades del sector rural para incrementar fuertemente sus exportaciones, con mayor valor agregado. La guerra de Ucrania, por ejemplo, ha potenciado la demanda de aceite de girasol y ya se anuncian inversiones importantes.

Hay un rubro que pasa desapercibido como es la exportación de servicios, incluida la "materia gris". La Argentina exporta más de 17 mil millones de dólares en "Servicios", el 53 % corresponde a "Economía del Conocimiento / Materia Gris" con nueve mil seiscientos millones de dólares. El 62% se origina en la ciudad de Buenos Aires, el18,26 % en la provincia de Buenos Aires y le sigue Córdoba con un 7,34". El restante 12% se reparte entre Santa Fe, Mendoza, Tucumán y Río Negro.

Si vemos el panorama internacional podemos avizorar que la Argentina tiene una nueva oportunidad. Los conflictos en Europa y en Asia que afectan a la producción de energía, minerales y alimentos, hacen que estemos otra vez en la mira de inversores y de Estados que necesitan nuestros recursos.

Los proyectos de inversión mineros en la cordillera de los Andes llevan a algunos columnistas a proyectar una emigración masiva de los conurbanos de Buenos Aires, Córdoba, Rosario a las provincias andinas. Las cifras de migración a Vaca Muerta por ahora son modestas, unas veinte familias diarias, poco más de siete mil al año, unas treinta mil personas.

Veamos la población en las provincias de mayor producción minera en los Estados Unidos. El Estado de Nevada produce el 70% del oro de todo el país, su población asciende a tres millones doscientos mil habitantes, en su mayoría radicados en las Vegas y en Reno, centros turísticos del juego. Alaska es con el 16% el segundo productor de oro estadounidense, además de zinc, plomo y plata; cuenta con 733 mil habitantes. Arizona produce dos tercios del cobre de Estados Unidos además de oro, cuenta con siete millones cuatrocientos mil habitantes. Wyoming produce el 40% del carbón y su población es de 586 mil habitantes.

En los Estados Unidos, cuarto productor minero del mundo la minera emplea poco más de 250 mil trabajadores de un total de 162,8 millones de empleos.

Estos datos desmienten expectativas desmesuradas en cuanto a desplazamientos masivos de población.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 21 de junio de 1926

Inauguran un pabellón en el Asilo de Mendigos

Mañana tendrá lugar la inauguración de un nuevo pabellón para internos en el Asilo de Mendigos. El pabellón fue donado por el señor Antonio R. Moyano, en memoria de su señora esposa fallecida, doña Filomena Guiraldes. Es obra de buena arquitectura y adecuada a los requerimientos de la institución.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Algo se mueve más allá de Adorni

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Transcurren los días y el conflicto institucional que genera la incómoda situación del jefe de Gabinete no encuentra salida. El presidente Milei continúa apostando a la continuidad de Adorni hasta que la justicia decida, mientras en el Congreso, especialmente en el Senado, sigue el tira y afloja sobre el momento de la interpelación que corresponde hacer.

El nombramiento de un nuevo vocero presidencial, el viernes, parece quitarle al todavía jefe de Gabinete el tutelaje sobre la anterior función que cumplía. En adelante la misión le corresponderá al economista y hasta ahora diputado nacional por La Pampa Adrián Ravier.

Aseguran que con esta designación el gobierno busca quitarle a Adorni la influencia que siempre mantuvo sobre la vocería aun siendo jefe de Gabinete. Si es así, podría tratarse de una gradual retirada.

Mientras tanto, en nuestra provincia tiene mucha repercusión el conflicto judicial en torno al caso del exsubsecretario Marcelo D'Agostino. Un problema en las estructuras de la Justicia mendocina que sorprende y molesta a más de uno en el radicalismo, por ser la fuerza política que desde 1983 a la fecha más influyó en el cuidado de la calidad del servicio de dicho poder.

Por otra parte, fue la eficiencia judicial una de las metas que priorizó el gobernador Cornejo desde su primera gestión y, justamente, el ahora enjuiciado D'Agostino gozó de su confianza durante más de diez años ejerciendo la función que sirve de nexo entre el Poder Judicial y el Ejecutivo.

Lo electoral

Por el momento la principal inquietud del gobernador Cornejo en lo electoral pasaría por tener voz y voto en quién pueda ser el próximo candidato para sucederlo por parte del oficialismo. Nada nuevo. En general, las encuestas que se conocen siguen demostrando favoritismo por dos políticos que no pertenecen a su estructura, como el intendente Suárez y el diputado nacional Petri.

Hay, sí, un porcentaje de la opinión ciudadana a favor de quien pueda postular Alfredo Cornejo, entre ministros o intendentes, pero, al menos por ahora, los nombres que son lanzados no se acercan al favoritismo que reúnen Petri y Suárez.

Además, hay quienes consideran que otro asunto que puede incidir en provincias que, como Mendoza, mantienen un anclaje fuerte con la Nación, es la definición que haga el mileísmo de la fórmula presidencial para el año próximo.

La apuesta es a la reelección, pero la experiencia de frialdad y ruptura con la actual vicepresidenta lleva a pensar en un dirigente que no difiera con las ideas presidenciales y que cumpla la elemental tarea de apoyo en el Congreso.

Lógicamente, no pasan inadvertidos en el núcleo duro libertario los posicionamientos de ciertos nombres de hoy allegados pero que son de otra procedencia política, como el caso de la senadora Bullrich. Sin embargo, ésta, luego de mucho criticar y exigir definiciones a Manuel Adorni, optó por limar asperezas y abocarse a buscar que el intento de ejecución política del jefe de Gabinete en el Senado sea reconsiderado en el tiempo.

El macrismo, a su vez, continúa su estrategia de reacomodamiento en el tablero político sin dejar, en absoluto, de apoyar las reformas del mileísmo, pero insistiendo con el desplazamiento del jefe de ministros, como ya señalamos en esta misma columna el domingo anterior.

Se observa que la función de Pro en el año electoral que se acerca mucho dependerá de lo que busque hacer el oficialismo con la proyectada reforma política, que tiene como uno de sus ejes la eliminación de las PASO. O, como posible alternativa para asegurar respaldos, dejar de lado su obligatoriedad.

Mientras tanto la renovación y reequipamiento de cada estructura "amarilla" en el país continúa en medio de la recorrida federal de Macri para anunciar el "próximo paso". En nuestra provincia dicen que el partido, presidido por el reelecto Gabriel Pradines, ya está reorganizado y se apresta a arrancar nuevamente para tener participación destacada en el tablero político de la provincia.

Mientras tanto, el justicialismo comienza a mover las fichas para definir su estrategia nacional pensando en las próximas elecciones. Es imperioso para su dirigencia determinar qué papel desempeñará en el escenario.

No caben dudas de que, como ocurre frecuentemente, será gravitante lo que se decida en la provincia de Buenos Aires, con más razón cuando se encuentra gobernada por el dirigente que aparece como el mejor posicionado de cara a las presidenciales.

Hay una disputa en el seno del kirchnerismo que se mantiene. El camporismo pretende imponerle condiciones al gobernador Kicillof. Cristina Kirchner puede tener la opinión definitoria aun desde su encierro. La expresidenta, como lo indican las encuestas, mantiene un nivel de adhesión que de alguna manera demuestra que mantiene detrás suyo al llamado núcleo duro del peronismo K.

Por ello muy pocos consideran que se pueda desentender del rumbo hacia las presidenciales y porque, por otra parte, más de una vez ha demostrado que la nostalgia moviliza sus sentimientos. Especialmente por lo que significó para ella Axel Kicillof como cuadro político emergente y a cargo del área de Economía.

Y por el llamado peronismo del interior parece querer consolidarse el exgobernador sanjuanino Sergio Uñac. Del crecimiento que tenga ese sector surgirá la posibilidad de competir con el eje fuerte y tradicional bonaerense, o bien la alternativa de crecer lo suficiente como espacio con el propósito de compartir el poder interno y llegar a las elecciones formando parte del armado del PJ.

La tarea no será fácil para el que surja como principal candidato. El peronismo no puede zafar fácilmente del tutelaje o caudillismo que rige en varias provincias, situación que mucho lo afectó en las elecciones legislativas del año pasado.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Argentina, laboratorio anarcocapitalista

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Si Javier Milei consiguiera sostener una macroeconomía estable que no solo sobreviva a sus cuatro años, sino que lo trascienda (sea o no reelecto), sin inflación, sin déficit, pero también sin ajuste permanente sino con crecimiento permanente, quedaría Ok en la historia. Empezaríamos a ser un país normal, no uno que con cada cambio de gobierno vuelve a comenzar de cero otra vez, mejor

Pero para ello, existe una condición sine qua non: que la muy probable consolidación de sus esfuerzos económicos, no los busque utilizar para un proyecto experimental ridículo como hizo Néstor Kirchner con los logros económicos heredados de Duhalde, Remes Lenicov y Lavagna que los terminó usando para intentar convertir a la Argentina en una república bolivariana socialista siglo XXI, una especie de hermana mayor de la Venezuela chavista. Tarea que prosiguió con aún más extraordinario fervor su esposa, cuando él falleció.

En consecuencia, al poner sus éxitos en la economía al servicio de un proyecto político delirante, se los gastó todos en nada y no dejó herencia alguna.

Viendo eso antecedente, deberíamos preocuparnos también hoy, porque Milei está haciendo por derecha algo parecido a Kirchner: transformar a la Argentina en un laboratorio experimental del desarrollo de la IA mundial desde una concepción anarcocapitalista.

O sea, lo mismo que Kirchner hizo con Chávez, éste lo quiere hacer con Thiel, Musk, los lunáticos libertarios y el padrinazgo de Trump que, aunque no sea libertario en lo económico, considera a Milei como enteramente suyo.

Así como Chávez convenció a Kirchner de transformar a la Argentina en un laboratorio de su "Frankenstein" socialista siglo XXI, ahora Peter Thiel y Elon Musk están convenciendo a Milei de transformar a la Argentina en un laboratorio de su "Frankenstein" anarcolibertario.

La utopía de estos magnates surgidos de Silicon Valley, que quieren concentrar en sus solas manos el monopolio de los desarrollos de la Inteligencia Artificial, es la de un mundo tecno- feudal, con una religión medieval como tipo de organización social y una política tecnológica que venga a reemplazar -destruyéndolas- a las instituciones republicanas, las universidades clásicas, las burocracias internacionales y los contrapoderes periodísticos, que ellos suponen son las principales trabas para permitir el desarrollo tecnológico que salvará al mundo si los conducen ellos y a su manera.

Si este proyecto se experimenta en la Argentina, no solo fracasará, que es lo de menos, sino que fracasará lo bueno que está logrando Milei en economía, que es lo que nos podría abrir la puerta para empezar a salir de una vez y para siempre de la decadencia interna secular.

Milei empezó a experimentar estos delirios a inicios de su gobierno con el pie izquierdo: lo hizo con lo que dio en llamarse el Libragate, un intento que terminó en estafa, pero que quiso venderse como una alternativa para tender hacia un sistema de privatización de la moneda pública reemplazándola por una cripto, o bit coin o moneda virtual, como se la quiera llamar, para lo cual Milei se asoció con personajes como Mauricio Novelli, Hayden Mark Davis y Julian Peh, un club de cripto chantas además de delincuentes, del cual luego se querría colgar Manuel Adorni para justificar sus injustificables ingresos "post ingreso" a la función pública.

Y ahora busca crear empresas no solo manejadas por Inteligencia Artificial sino también de exclusiva propiedad no humana. Como le propone Thiel. Incluso Milei avanzó un paso más al decir textualmente en un foro empresario: "¿Por qué no probar con el político robot?", se preguntó al analizar ese escenario hipotético.

O reemplazar al Estado en sus funciones esenciales por seguros privados como le proponen sus chiflados amigos anarcolibertarios, de los cuales se las pasa obsequiando libros a sus ministros: "Si ustedes quieren achicar el Estado, necesitan generar los seguros que permitan sustituir la acción del Estado por el mercado de seguros", dijo nuestro presidente en el Latam Economic Forum.

Hoy se pretende convertir a la Argentina en el conejillo de indias, en el gabinete o laboratorio de experimentación de esas nuevas teorías, porque es el único país del mundo que tiene un presidente que defiende esa ideología anarcolibertaria, que los dueños de las tecnologías de la IA consideran como la que más los puede justificar para concentrar en sus solas manos el poder político, tecnológico, cultural y social del futuro que se aproxima o que ya está entre nosotros, porque las teorías que sustenta el anarcocapitalismo los libera absolutamente de cualquier tipo de control político o social.

El problema para nosotros es que fracase o no en la Argentina el experimento que MIlei les ha comprado a los Thiel, los Musk y sus amigos, a ellos no les ocasionará mayor daño porque tienen espaldas de sobras para ir a intentar a cualquier otro lugar del mundo. Sin embargo, para nosotros será un desastre irremontable.

Tenemos al alcance de nuestras manos un nuevo boom mundial en la valoración de recursos naturales que a nosotros nos sobran, los que se necesitan para la IA, minería, energía... desde Vaca Muerta en el sur hasta Litio en el norte. Esperemos que se los use en beneficio del país y no se lo ponga al servicio de un nuevo experimento tan horroroso como el chavista, aunque sea de signo ideológico contrario. Hoy más que nunca se hace imperioso recordar el "Argentino a las cosas".

Néstor Kirchner dilapidó todos sus logros económicos iniciales para hacer de la Argentina el laboratorio de un experimento social delirante: el socialismo del siglo XXI que le propuso Hugo Chávez. Javier Milei busca hacer lo mismo, pero con signo ideológico opuesto: el anarcocapitalismo que le propone Peter Thiel y apadrina Donald Trump.

LADO A

Como Messi, Cornejo también sueña

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

El Mundial está en marcha y la leyenda urbana (también la experiencia histórica) asegura que, en Argentina, durante el tiempo en que se disputa, la agenda política pasa a un segundo plano. Si bien es cierto que la atención popular está focalizada en el desempeño de la Selección Nacional, también lo es que las decisiones pendientes quedarán para después que se conozca el nuevo campeón de la FIFA, y nadie perderá el tiempo. En especial con todo aquello que va configurando el escenario del 2027 electoral que nos espera.

Mientras a nivel nacional el caso Adorni pretende romper la regla de la distracción futbolera, el mileísmo sigue lidiando con sus propias internas y errores, todas trabas que ponen en aprieto sus objetivos. Entre ellos, la eliminación de las PASO.

En Mendoza, nadie considera que la consolidación de las estrategias para sostener las candidaturas más o menos explícitas deba suspenderse. De ninguna manera. Entre partido y partido, la rosca sigue su curso.

Récord de presencias

Alfredo Cornejo apuesta a la metáfora del jugador experimentado, consciente de estar en el tramo final de su carrera. Y va por la gloria, la que le pueda deparar un legado de gestión, pero también coronar exitosamente su segundo período de gobierno. Hábil gambeteador de rivales (y de problemas), entiende que las obras imprescindibles y algunas de ellas emblemáticas como las que está encarando con los fondos del resarcimiento por la caída de Portezuelo del Viento, pueden ser la base de ese trampolín a la historia, pero también lo que le permitiría coronar su salida de Casa de Gobierno asegurando la continuidad de su proyecto. Algo así como salir campeón.

Para ello no sólo deberá seguir haciendo equilibrio con la Nación, sino también lo que hoy aparece como una tarea de difícil cumplimiento: la de bendecir a un heredero de su propio riñón. Algunos de los valores de las divisiones inferiores que desde hace tiempo ya dejaron la Reserva para llegar al primer equipo. Alguien que asegure que el cornejismo no tiene fecha de vencimiento el 10 de diciembre de 2027.

Pero claro, el veterano player ha sufrido el desgaste de casi una década en el ejercicio del poder, y fundamentalmente, la vulnerabilidad de quien como el gobernador supo tomar por las astas problemas complejos: desde el orden de las cuentas públicas hasta el desarrollo de la minería. Transformaciones que se pagan con rechazos y hasta agravios como el que recibió tras votar en las elecciones de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). Fue como si la barra brava hubiera intentado apretarlo a la salida del entrenamiento.

Con poderes y virtudes debilitados, Cornejo no sólo no puede ordenar la sucesión, sino que, por el contrario, superpobló el mediocampo del terreno donde se juega la política con numerosos candidatos que a su expensa pretenden competir por la cinta de capitán. Es allí donde se acumulan otros futbolistas como Tadeo García Zalazar, Natalio Mema o Andrés Peti Lombardi que compiten por el favor de ser el elegido como el más valioso del equipo.

En pos de asegurar la racha ganadora, se mide cada pase y hasta cualquier pique que pueda exponer a un desgarro; o lo que sería aún peor, quedar fuera de competencia.

Libro de pases

Además de sus propias fuerzas, Cornejo se enfrenta a otras estrellas ascendentes que juegan en su equipo, y que también en vistas a su retiro (al menos de la Gobernación) pretenden ocupar su lugar. Luis Petri se fue con el pase en su poder y recaló en La Libertad Avanza (LLA), desde donde pretende asumir la capitanía. Su suerte no depende de su voluntad, sino de los nuevos dueños de sus derechos federativos: los hermanos Javier y Karina Milei, quienes a su vez negocian con Cornejo los respaldos necesarios en el Congreso que le permiten a la Casa Rosada mostrar gobernabilidad y logros.

Con la incertidumbre si desde Buenos Aires lo quieren como titular o suplente, Petri quiere jugar a toda costa y no da señales de resignar su participación. Un intríngulis entre la ansiedad del ahora diputado y los acuerdos políticos que puedan concretarse justo con el que no quiere ser reemplazado.

Pero no es el único, Ulpiano Suárez también puja por la cinta de capitán. Cree tener los méritos suficientes y el recorrido necesario, aunque lo suyo haya sido jugar de local y en canchas conocidas: especialmente, la Municipalidad de Capital.

En la disyuntiva de demostrar o ser reconocido en sus aptitudes, Yayo apura la entrada en calor, sólo que con una particularidad: no quiere que le cambien el color de la camiseta. Cree encarnar los valores de la hinchada radical que mira de reojo a los libertarios, aunque a muchos de los socios de su club de la infancia no les disguste el violeta de los últimos tiempos.

Tanto Petri como Suárez buscan ser la nueva estrella y ya el vestuario está enrarecido, como si los celos y el protagonismo de unos sobre otros no dejan margen para el necesario juego armónico. Y aún peor, dividir el plantel y arriesgarse a una derrota.

Repliegue táctico

Conocedor de ese riesgo, el gobernador intentará ser el que decida a quién empoderar para el campeonato que viene, pero no descarta -si fuera necesario- correrse del lugar del clásico número 10 a un rol más táctico, ese que se reserva para muchos ex jugadores: la dirección técnica. Entiende que desde allí también puede mantener su influencia y contribuir al éxito del equipo. Cornejo sueña con ser Messi, pero bien se puede conformar con parecerse a Scaloni.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Manuel Belgrano y el panteón nacional

Beatriz Bragoni
INCIHUSA- CONICET, UNCuyo

Manuel Belgrano secunda a San Martín en el panteón nacional. Ese lugar resulta tributario del protagonismo adquirido en la revolución de independencia, y de las narrativas fundacionales de la nacionalidad argentina. Ante todo, fruto de la empresa intelectual y política encarada por los románticos argentinos que hicieron del pasado revolucionario el zócalo memorial de los sentimientos de pertenencia colectivos con el estado-nación en formación. Ya en 1855, el general José María Paz había trazado un contrapunto entre los modelos de ejército liderados por uno y otro. Mientras la escuela de Belgrano había priorizado la formación de ciudadanos, la de San Martín constituía el ejemplo de formación militar moderna en el que la disciplina era la norma y el entrenamiento la clave de su profesionalización.

La versión ofrecida por Paz fue recuperada por Mitre en la primera biografía que dedicó al creador de la bandera en 1857 y reformuló veinte años después en la que trazó el pasaje del personaje entre dos mundos a simple vista irreconciliables: el del orden colonial en el que había nacido y había acumulado credenciales suficientes para integrar el esqueleto administrativo de la monarquía española, y el nuevo orden, el de la revolución republicana, expresión de la sociabilidad igualitaria y democrática que la precedía, en la que Belgrano había navegado con dificultades.

Ese dilema no había sido soslayado por su biografiado, sino que había sido objeto de un ensayo escrito en primera persona en 1814. En ese texto, Belgrano hilvanó recuerdos sobre la aspiración de impulsar el programa civilizatorio en el Río de la Plata, la pretensión de radicar la regencia de Carlota Joaquina como antídoto a la crisis metropolitana, y la defensa de primera Junta provisional de Gobierno en 1810 como respuesta a la reversión de la soberanía y la necesidad de preservar la unidad de los territorios o gobernaciones que integraban el virreinato.

Tampoco pasó por alto el efecto de la derrota que había desgajado al Paraguay de la égida porteña, por la que fue sometido a juicio por el gobierno triunviral. Ese fracaso le hizo confesar saberes discretos en el arte de hacer de la guerra. Pero ese obstáculo no lo hizo desistir de la nueva misión militar que lo condujo, en el verano de 1812, a la villa del Rosario donde izó e hizo jurar la bandera celeste y blanca, al haber percibido la furia de los vecinos y peones de campo contra los realistas de Montevideo merodeaban las costas y asediaban parajes y pueblos, y que volvió a enarbolar en Tucumán desoyendo la orden del gobierno.

Los triunfos de Salta y Tucumán no despejaron la preocupación por el estado de la fuerza militar. Sobre todo, después de sufrir las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma que terminaron por desvincular las provincias altoperuanas a la égida del gobierno con sede en Buenos Aires. Así lo confesó a San Martín antes y después de que lo reemplazara en la jefatura del Ejército Auxiliar del Perú. "Con Ud. se salvará la Patria", le escribió en 1813. La confianza residía en el desgraciado estado del ejército que lideraba que hizo decir a los hombres del Triunvirato que el abogado transformado en general "había perdido la cabeza". Un ejército sin disciplina y compuesto por un extendido plantel de oficiales que licuaba el gasto militar e impedía frenar la deserción. Un conglomerado de hombres armados con lanzas y vestidos con chiripá, y asistidos por mujeres durante la marcha de la fuerza militar, en los campamentos y en el campo de batalla; un ejército integrado por mayorías de paisanos aglutinados en torno a idea de Patria afincada en la localidad, y esquiva al concepto de Nación que acunaba desde 1810.

Ante el crítico estado de la tropa San Martín decidió modificar la estrategia de guerra. Lo hizo una vez que arribó a Tucumán en el verano de 1814. Así lo manifestó al gobierno de Buenos Aires, y volcó idéntica opinión entre los amigos de la logia. El nuevo plan suponía orientar la guerra hacia el Pacífico y crear un nuevo ejército con unidad de mandos, entrenamiento específico y presupuesto suficiente para cumplir con el salario del personal militar, la piedra de toque de la obediencia y garante de la "guerra en orden".

Los contrastes en el plano militar no se replicaban en el plano político. Belgrano y San Martín fueron firmes promotores de la independencia y de la monarquía temperada para fijar las bases del gobierno representativo de las Provincias Unidas de Sud América, a cuya cabeza podía figurar un príncipe americano o un príncipe europeo. Una solución institucional que creyeron posible con el fin de frenar la "hidra" de la anarquía, sostener el gobierno de unidad frente a la lucha de Artigas y los jefes del Ejército federal, y obtener el reconocimiento de las Cortes europeas en el sombrío escenario de la restauración refractaria de toda revolución.

Naturalmente, las preferencias monárquicas de Belgrano y San Martín debieron ser tramitadas por los padres fundadores de la historiografía argentina porque colisionaban con las narrativas de la república en formación. Así, mientras Vicente F. López fundó su relato republicano militante en clave "aristocrática" con el ánimo de conciliar los principios de la monarquía y la república mediante una operación intelectual que puso en valor la "estabilidad perdida" de la era borbónica y los medios para salir de la "incertidumbre revolucionaria", Mitre interpretó las preferencias acunadas por los héroes de la Patria como funcionales a la marcha inexorable de la democracia y la república, la primera por ser producto de la historia, la segunda como construcción del legislador. Esa alquimia o reinterpretación habría de constituir un artefacto central del selectivo montaje de olvidos y recuerdos que fungió el mito de orígenes de la nacionalidad argentina.

DEPORTES

LA AGENDA DEL DOMINGO

12 hs	España vs. Arabia Saudita	Directv, Telefé, TyC Sports y Disney
15 hs	Bélgica vs Irán	Directv
18 hs	Uruguay vs Cabo Verde	Directv, Telefé y Disney
21 hs	Nueva Zelanda vs Egipto	Directv, y TyC Sports

CORTITAS Y EL PIE DE LA SELECCIÓN ARGENTINA

A **MONTIEL TIENE UNA SOBRECARGA.** El lateral de River estuvo con molestias en el isquiotibial derecho durante los últimos días. jugará Nahuel Molina pero Cachete podría sumar minutos.

B **HISTORIAL ARGENTINA-AUSTRIA.** El historial cuenta con dos enfrentamientos, en 1980 y 1990, ambos con Diego Maradona como protagonista: 1 triunfo argentino (5-1) y un empate (1-1).

C **REVANCHA MUNDIALISTA.** Nico González, tras superar lesiones, se consolida como pieza clave en el equipo, con chances de titularidad en el duelo ante Austria.

Argentina: dudas y el probable once

FÚTBOL. La Selección se entrenó y otra vez hubo ensayo formal. Una modificación casi confirmada y dos interrogantes claves tiene Scaloni.

Lionel Scaloni anota en su libreta y empieza a tomar decisiones de cara al segundo partido de la Selección Argentina, que será mañana a las 14 ante Austria. Y el DT, que sólo repitió 3 veces la formación en su ciclo de 97 partidos, continuará con esa idea para tratar de seguir mejorando al equipo.

En un entrenamiento cerrado que se desarrolló en el Compass Mineral Center, el DT tuvo a todos los jugadores a disposición, más allá de que Gonzalo Montiel se recupera de una sobrecarga muscular que sufrió ante Argelia.

El cuerpo técnico aprovechó para realizar diferentes ejercicios tácticos y también para seguir probando algunas variantes tácticas. Con respecto al equipo del debut, ya hay una modificación cantada: Nahuel Molina ingresará por Montiel. El lateral del Atlético Madrid es el titular y, además, la idea es no arriesgar a los jugadores que tienen alguna sobrecarga. Por eso, seguiría en el lateral izquierdo Facundo Medina para darle un poco de tiempo a la puesta a punto de Tagliafico.

De lo que se desprende de lo que dejó la práctica es que hay dos dilemas para el DT: quién completa el mediocampo y quién será el 9. Por ahora, la pulseada la siguen ganando los que comenzaron en Kansas City. Tanto Thiago Almada como Lautaro Martínez comenzaron en los ejercicios, más allá de que después hubo modificaciones.

En un momento el entrenador sacó a Lautaro y puso a Julián, algo que repite lo que sucedió en el debut. En principio el Toro arrancaría de titular ante Austria, pero la idea es que el Araña también vaya tomando ritmo, luego de estar parado más de un mes por el esguince que sufrió en la semifinal de la Champions.

EFE

ESTRATEGA. Sólo restan 24 horas para el próximo partido de la Selección y Scaloni aún no definió el equipo.

POSICIONES

GRUPO J

1) Argentina: 3 puntos (3-0 en goles)
2) Austria: 3 puntos (3-1)
3) Jordania: 0 puntos (1-3)
4) Argelia: 0 puntos (0-3)

Con respecto al equipo del debut, ya hay una modificación cantada: Nahuel Molina ingresará "Cachete" Montiel.

3

REPITIÓ EL MISMO EQUIPO. En todo el ciclo de 97 partidos, Scaloni, sólo en 3 ocasiones, pudo presentar el mismo equipo.

¿Sigue Almada?

Más allá de que el cuerpo técnico observó algunos desajustes en el retroceso de la mitad de la cancha, los tres campeones del mundo (De Paul, Enzo y Alexis) se mantienen. Y en la práctica de este sábado también se dio un voto para Almada. Por lo menos en el arranque de los ensayos, más allá de que Nicolás González también está en el radar para ser titular en Dallas.

Lo que preocupa del rival es el sector derecho con el tándem que realizan Stefan Posch (jugaría con una máscara luego de su fractura de mandíbula) y Konrad Laimer, la estrellita austríaca que la rompe en el Bayern Munich. Por eso, se piensa en sostener a Almada o poner a González para que el den una mano en la marca a Facundo Medina. Otra opción sería que ingrese un volante más de tenencia (Exequiel Palacios o Leandro Paredes) para soltar y darle más aire a Alexis.

La agenda de la Selección

La Selección trabajará hoy en Kansas City en un entrenamiento matutino que será abierto los primeros 15 minutos. Después, pasarán por el hotel para almorzar. Luego, llegará el momento del vuelo chárter (sale 16.30) hasta Dallas, para llegar cerca de las 18.30. El DT y un jugador a designar se irán desde el aeropuerto al estadio para la conferencia de prensa previa al juego.

La probable formación

Dibu Martínez; Nahuel Molina, Cuti Romero, Lisandro Martínez, Facundo Medina; Rodrigo De Paul, Alexis Mac Allister, Enzo Fernández; Lionel Messi, Lautaro Martínez y Almada o Nicolás González. También podría ingresar un volante más de contención (Palacios o Paredes) y armar un 4-4-2. Y hay que estar atentos con Julián Álvarez.

EFE

ARROLLADOR. Países bajos es una máquina ofensiva.

EFE

CHAU MUFA. Alemania ganó y luego de dos Copas, pasó la etapa I.

Una exhibición de Países Bajos

FÚTBOL. Los neerlandeses aplastaron a Suecia por 5-1 en Houston. Alemania, sufrió pero metió un triunfo agónico ante Costa de Marfil por 2-1 y clasificó a la siguiente ronda tras dos mundiales.

Países Bajos goleó 5-1 a Suecia en Houston en un partido válido por la segunda fecha del Grupo F y el cual marcó el inicio de la jornada del sábado en la Copa del Mundo.

¡Qué viva el desequilibrio! Al ataque una y otra vez. Al ataque por más que el resultado ya sea una goleada. Al ataque porque se puede perder por menos. Al ataque porque se gana con más goles que el rival. Al ataque porque Países Bajos tiene ese ADN arrollador para golear a Suecia (5-1) en un partido de esos que dan ganas de mirar y mirar.

Algo de razón tenían los algoritmos cuando ponían a Países Bajos como uno de los candidatos. Prepotencia ofensiva desde el momento en el que se pararon en la cancha. Ni disimulan que van a estar partidos. Ni les importa que les lean rápidamente cuáles van a ser sus puntos débiles. Pelota para el gran Frenkie de Jong, que se movía de derecha a izquierda, obligando a que él fuera la salida del juego. Con el manual en el pie de cuándo acelerar y cuándo no, empezó a hacerse una fiesta por los costados.

Suecia mantuvo su 4-3-2-1 tanto cuando estaba 0-0 como cuando perdía 0-4. Vinieron a tocar una canción más allá de lo que la realidad les marcara. Y así se quedaron parados cuando Gakpo puso sexta velocidad por izquierda y mandó el centro para que Brobbey arrancara la fiesta.

Bienvenida la onda del Mundial 2026, con más países que apuestan por ser ofensivos, y eso no significa regalarse o no defender. Que, teniendo la pelota, se puede armar un quinto gol casi de arco a arco, tan fantástico como el que hizo Summerville, un especialista en lindos goles. Un Países Bajos que nunca tuvo problemas en Houston y que cerró un mediodía perfecto.

Un equipo que ataca como para ser candidato a cosas serias (demasiado, por ahora, decir campeón) y que a la vez defiende para irse cuando le toque uno de los buenos.

Alemania rompió el maleficio

Era un duelo muy prometedor entre Alemania y Costa de Marfil y no defraudaron. Los teutones arrancaron abajo (gol de Kessié), lo pudieron dar vuelta (2-1) por Deniz Undav y avanzaron a a 16vos de final. Superaron la fase de grupos por primera vez desde 2014. En 2018 y 2022 se despidieron en la primera etapa.

5 PAISES BAJOS	1 SUECIA	1 C. MARFIL	2 ALEMANIA
Bart Verbruggen	Kristoffer Nordfeldt	Yahia Fofana	Manuel Neuer
Denzel Dumfries	Gustaf Lagerbielke	Odilon Kossounou	Joshua Kimmich
Jan van Hecke	Isak Hien	Wilfried Singo	Jonathan Tah
Virgil van Dijk	Victor Lindelöf	Emmanuel Agbadou	Schlotterbeck
Micky van de Ven	Bernhardsson	Ghislain Konan	Nathaniel Brown
Ryan Gravenberch	Benjamin Nygren	Franck Kessié	Felix Nmecha
Frenkie de Jong	Jesper Karlström	Ibrahim Sangaré	Aleksandar Pavlovic
Tijjani Reijnders	Yasin Ayari	Christ Inao Oulaï	Leroy Sane
Donyell Malen	Gudmundsson	Yan Diomande	Jamal Musiala
Brian Brobbey	Alexander Isak	Ange Bonny	Florian Wirtz
Cody Gakpo	Viktor Gyökeres	Amad Diallo	Kai Havertz
DT: Ronald Koeman.	DT: Graham Potter.	DT: Emerse Faé.	DT: J. Nagelsmann.
Estadio. NRG Stadium (Houston).		**Estadio.** BMO Field (Toronto).	
Goles. PT; 5' y 16' Brobbey (PB). ST; 1' y 8' Gakpo (PB); 12' Elanga (S); 43' Summerville (PB).		**Goles.** Pt; 30' Kessié (CM). St; 23' y 49' Undav (A).	
Cambios. St; inicio, Summerville por Donyell Malen (PB); 10' Elanga por Bernhardsson, Bergvall por Nygren y Zeneli por Karlström (S); 14' Til por Reijnders y Koopmeiners por de Jong (PB); 26' Depay por Brobbey (PB); 33' Ali por Ayari (S); 45' Lang por Gakpo (PB).		**Cambios.** St; inicio, Rüdiger por Schlotterbeck (A); 14' Amiri por Pavlovic, Leweling por Sane y Undav por Musiala (A); 29' Adingra por Diallo, Fofana por Sangaré y Guessand por Bonny (CM); 36' Guela Doué por Wilfried Singo (CM); 39' Nicolas Pépé por Yan Diomande (CM) y Goretzka por Kai Havertz (A).	
Árbitro. Michael Oliver (Inglaterra).		**Árbitro.** Juan Benítez (Paraguay).	

El destacado: Uruguay-Cabo Verde

Uruguay y Cabo Verde jugarán este domingo desde las 19 en el Miami Stadium, en el marco de la segunda fecha del Grupo H del Mundial 2026. Ambos equipos buscarán un triunfo clave para pelear por su pase a la siguiente fase de la Copa Mundial de la FIFA. En el otro encuentro muy atractivo de la jornada, España y Arabia Saudita se enfrentarán desde las 13., por el duelo de la segunda jornada del Grupo H de la Copa del Mundo 2026. El partido se disputará en el Atlanta Stadium. También juegan: Bélgica-Irán (16) y Nueva Zelanda-Egipto (22).

ESPAÑA	A. SAUDITA.	BELGICA	IRÁN
Estadio. Mercedes-Benz Stadium		**Estadio.** SoFi Stadium (Los Angeles).	
Hora. 13		**Hora.** 16.	
TV. TyC Sports - Telefe		**TV.** Paramount+ - DSports.	
Árbitro. Raphael Claus (Brasil).		**Árbitro.** Darío Herrera (Argentina).	

URUGUAY	CABO VERDE	N. ZELANDA	EGIPTO
Estadio. Hard Rock Stadium (Miami).		**Estadio.** BC Place (Vancouver).	
Hora. 19.		**Hora.** 22.	
TV. Telefe - DSports.		**TV.** TyC Sports - DSports	
Árbitro. Espen Eskås (Noruega).		**Árbitro.** Omar Alali (E.Á. Unidos)	

MAIPU	GIMNASIA T.
Estadio. Omar Higinio Sperdutti.	
Hora. 16.30	
TV. LPF Play.	
Árbitro. Juan Nebbietti.	

C. NORTE	GODOY CRUZ
Estadio. Padre Ernesto Martearena.	
Hora. 16.30.	
TV. LPF Play.	
Árbitro. Matías Billone Carpio.	

Obligados a sumar de a tres, para enderezar el rumbo

FÚTBOL. Desde las 16.30, Godoy Cruz visitará a C. Norte y el Deportivo Maipú recibirá a Gimnasia y Tiro.

Después de una dura derrota frente a Almirante Brown en Buenos Aires, Godoy Cruz intentará retornar al triunfo ante Central Norte, en Salta. Se juega este domingo a las 16.30, en el Estadio Martearena, y con el arbitraje de Matías Billone Carpio. La estadística habla por sí misma, y es representativa de lo que le pasa al Tomba cuando actúa fuera del Feli ciano Gambarte. No pudo ganar en las últimas cinco presentaciones de visitante, apenas empatando 0 a 0 con Colón, para quedarse con las manos vacías ante San Telmo, Los Andes, Estudiantes de Caseros y Almirate Brown. Por ese motivo, el equipo de Pablo De Muner está obligado a triunfar, para cortar la sequía fuera de casa y no perder pisada en la pelea por quedarse con uno de los dos ascensos que reparte la Primera Nacional. El objetivo no será sencillo, pero necesario teniendo en cuen ta que se encuentra en el umbral de la Zona de Reducido. Confiarse ya no es una opción.

Por su parte, en idéntico horario, el Deportivo Maipú recibira en su estadio a Gimnias y Tiro de Salta. El Cruzado viene de perder 1-0 ante Tristán Suárez. Fue la primera derrota de la era Echeverría en el Omar Higinio Sperdutti. Con esta caída el Botellero quedó afuera de la zonadel Reducido. Porlo tanto, está obligado a cantar victoria.

RESULTADOS

San Telmo 2 - Racing C. 0
C. Bolivar 1 - Estudiantes 2
Almagro 2 - Altanta 0
Coleigiales 3 - Quilmes 1
San Martín SJ 2 - Agropecuario 0

HOCKEY SOBRE PATINES

Con 3 mendocinos, quedó definida la Selección Argentina

La Confederación Argentina de Hockey sobre Patines oficializó la lista de 15 jugadores seleccionados para disputar los World Skate Games 2026, que se llevarán a cabo en Paraguay. El director técnico del combinado nacional, la leyenda albiceleste José Luis Páez, confeccionó una nómina que combina experiencia y vigencia internacional con el objetivo de devolver a la Argentina a lo más alto del podio tras el subcampeonato en Novara 2024. Entre los citados para la cita mundialista se destacan tres mendocinos: Lucas Martínez; Facundo Navarro y Nicolás Ojeda.

MOTOGP

Bagnaia se quedó con la Sprint en Brno; retraso para los argentinos

El italiano Francesco Bagnaia (Ducati) logró su primera victoria Sprint de la temporada en el GP de la República Checa, firmando un tiempo de 18m 55s 527/1000. El podio del sábado en Brno lo completaron el japonés Ai Ogura (+0s 241) y el español Marc Márquez (+0s 794). Por su parte, los argentinos Valentín Perrone y Marco Morelli tuvieron una clasificación complicada y largarán desde el fondo en la categoría telonera, Moto3.
La carrera principal se disputará este domingo a las 9 (hora argentina) a 21 vueltas y se podrá seguir en vivo por ESPN y Disney+.

HOCKEY SOBRE CÉSPED

Con garra y un gol agónico, ganaron Las Leonas

En un final para el infarto, la Selección argentina femenina venció 3-2 a Bélgica como visitante en el Belfius Hockey Arena.Las Leonas (3° del ranking) parecían tener el partido controlado con goles de Jankunas y Gorzelany. Sin embargo, las locales (2°) reaccionaron en una ráfaga de 5' e igualaron el encuentro gracias a van Heel y Englebert. Cuando solo restaban 3' de juego, la jerarquía y el carácter argentino salieron a flote: Gorzelany firmó su doblete con un tanto agónico para sellar un triunfazo que les permite estirar su racha positiva en la Pro League.

"El Mula" Rubia, el hombre que cambió la historia de San José

BÁSQUET. Bombazo en el mercado de pases de la provincia de Mendoza. Después de 14 años, el base histórico del Santo y exSelección de Mendoza, no vestirá más la camiseta número 5 del Santo.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

ÍDOLO ETERNO. Lucas "Mula" Rubia dejó su huella en la Unión Deportiva San José.

Se terminó una era. El básquetbol de Mendoza asiste al cierre del capítulo más glorioso en la historia de una institución. Lucas "Mula" Rubia se despidió de la Unión Deportiva San José. Los motivos de su salida quedarán blindados, guardados bajo cuatro llaves entre el base y la dirigencia del Santo. Pero estas líneas no nacen para juzgar si la decisión fue correcta o no; estas palabras existen para intentar dimensionar la magnitud de un legado. Porque hablar de Lucas Rubia es hablar, lisa y llanamente, del hombre que partió en dos la historia del club. Habrá un antes y un después de aquel lejano 2012.

Resucitar de entre las cenizas

Para entender la leyenda del "Mula" en el Santo, hay que recordar de dónde venía el club. San José era una institución que habitaba bajo las cenizas de un pasado barrial, pero que en lo basquetbolístico no trascendía desde la década del 50. La crisis de los 90 había pegado con la fuerza de un nocaut, dejando al club al borde del precipicio. Durante años no compitió en los torneos de la Federación y, cuando lo hacía, apenas lograba presentar alguna categoría formativa aislada. Un grupo de "pibes" —exjugadores de la casa— lo mantuvo de pie por puro milagro, hasta que apareció Mario Díaz para conectarle un tubo de oxígeno institucional.

Y la primera gran apuesta de esa gestión fue una quimera: enamorar al "Mula". Por aquellos días, Rubia era el símbolo de la Asociación Deportiva Anzorena y de la Selección de Mendoza. Aquel base atrevido y desfachatado que, con apenas 15 años y en el 2001, le había jugado de igual a igual a un tal Leo Da Viá, por entonces, el rey indiscutido del básquet provincial.

Corría los primeros días del 2012. El Mula decidió armar los bolsos y dejar su cuna basquetbolística, un equipo que competía en las luces de la Liga B (hoy Torneo Federal) y soñaba con el ascenso al TNA. ¿El destino? San José. Pasaba de los grandes estadios del ascenso argentino a las canchas de baldosa, a vestuarios improvisados y tribunas ausentes. Pero su mística no se negociaba.

La refundación y el nacimiento del mito

El impacto fue inmediato. Con el Mula como bandera, San José recuperó la visibilidad, convocó a su barriada y, en su primer certamen, logró el ansiado ascenso a la A1 (hoy Superliga). Aquel era un equipo puramente combativo conducido por Fernando Santalucía y Fernando Martín, donde brillaban nombres como el Chino Romero, Alejandro Rosales, el Negro Moreno, Javier González, Valentín Puebla y Martín Lombardich (hoy, un hermano que le regaló la vida). El quiebre psicológico fue total: le ganaron la gran final a Capital, un dream team repleto de multicampeones como el Caña Fernández, Pablo Zogbe, Juan de Casas y el enorme Andrés Berman.

11
TITULOS DEL MULA EN UDSJ.
En total, 11 títulos ganó el Mula en San José. El primera fue el Apertura A2 en el 2012. Nació una leyenda.

Hablar del Mula es hablar, lisa y llanamente, del hombre que partió en dos la historia de la Unión D. San José.

A partir de ahí, la figura de Lucas Rubia se tornó colosal. Si había que tirarse de cabeza al piso de cemento por una pelota perdida, él era el primero. Marcaba, robaba, penetraba, asistía, convertía. Lo hacía todo. No pedía luces ni carteles de neón; era su entrega indomable la que iluminaba al resto.

Y San José empezó a pensar en grande. El crecimiento institucional empezó a correr a la par del deportivo. Con la llegada de su hermano, Facundo Rubia, los planetas se alinearon. Juntos fueron los artífices del Argentino de Clubes 2014 y el bicampeonato de 2015. Aunque luego el club optó por no jugar el Federal, el Santo ya pisaba con autoridad de gigante en el plano local: Campeón Apertura 2015; Clausura y Anual 2016 y Torneo Vendimia 2020 (justo antes de que la pandemia congelara al mundo).

Al regreso del confinamiento, la dictadura deportiva del Santo fue absoluta: Apertura y Anual 2021, Clausura y Anual 2022. Estrellas doradas que se bordaron en el pecho tras batallas épicas contra Atenas Sport Club. Hasta eso logró la era del Mula: revivir y transformar el duelo contra el Apache en el clásico más pasional y folclórico de la provincia, un cruce que durante décadas no existía porque habitaban realidades distintas.

El legado del hijo pródigo

Se cierra una etapa dorada. Comenzará un nuevo capítulo para el club, pero el tiempo se encargará de volver inmortal lo que Lucas Rubia edificó. Aquel pasillo de la calle Bandera de Los Andes lo adoptó como a un hijo pródigo, y él devolvió ese amor con creces, trofeos, pero sobre todo, con identidad.

"El verdadero poder no radica en la autoridad impuesta, sino en ganarse el corazón de las personas", Mula, sos gigante para propios y extraños. Dejás la camiseta, pero tu alma se queda a vivir en el parquet del estadio Mario Díaz, tu amigo, tu segundo viejo, el que te cuida desde alguna estrella todos los días.

Gracias por tu básquet, por tu entrega y por latir con el corazón en la mano.

LA ZONA PINTADA

A **SUPERLIGA FEMENINA.** COPA DE ORO. Por el primer duelo de semifinales, San José le ganó a M. Luján (70-46) y Atenas dio el golpe y venció a la M. Maipú (66-61).

B **SUPERLIGA FEMENINA.** COPA DE PLATA. Gral. San Martín derrotó a J. Mendocina por 67-54 y B. Mendoza venció a Talleres por 68-42. Ambos se metieron en la final.

C **TORNEO DE ASCENSO.** Quedaron definidos los cruces de semifinales: el Club Obras Mendoza se medirá con Leonardo Murialdo y UNCuyo se enfrentará con Regatas.

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

¡Este día del Padre la PASSás genial!

GASTRONOMÍA

HASTA
30% OFF

ALCAYOTA Pastelería Argentina
CAKE IN BOX Handmade
EL FARO GRILL
EL FARO BISTRO Mendoza
Mostaza
LA CAFETERÍA ARGENTINA
DELIS CAFÉ VINTAGE SHOP 1045 Mendoza
14 towerbar piso14

INDUMENTARIA

HASTA
20% OFF

KNAUER ROPA CÓMODA
GRIMOLDI
EVA EVA MILLER
CENTRO MODA ACCESORIOS
EMPIRE. PADEL

MÁS BENEFICIOS

HASTA
30% OFF

Piñata
JUMBO cencosud
Vea cencosud
easy cencosud
ANDESMAR
FRAT ALMACÉN+
SBS librería internacional

Legales: Ver términos y condiciones de cada beneficio en: www.losandespass.com.ar

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

LUZURIAGA 224 mts2 cubiertos. PB Hall de entrada, amplio living comedor, estufa hogar, 3 dormitorios con amplios placares, toilette, baño principal, cocina totalmente amoblada lavanderia, entrada cochera triple. PA dependencias de servicios, 2 habitaciones, Terraza, churrasquera U$S145.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .U$S315.000 Permuto lote Dalvian Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

BATALLA del Pllar Chalecito americano 220/129 mts cubiertos Living comedor, 3 dormitorios, cocina comedor, lavanderia, baño. multicochera, patio con parral U$S 72.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

BARRIO Cementista 2 220/ 182 mts cubiertos Planta baja: amplio living comedor, cocina comedor, baño completo, garage doble, patio, jardin, churrasquera. Planta Alta: 3 dormitorios, placares, estudio, baño completo U$S 140.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

GODOY CRUZ: Dptos Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavanderia 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S45.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S72.000 Sin operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehiculoo. Oportunidad. 2614706112

La Cooperativa, Empresa Eléctrica de Godoy Cruz Ltda.
ÚNICO AVISO
Convoca, Notifica y Emplaza a todo su personal de temporada de poda a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Florencio Sánchez 420 de Godoy Cruz Mendoza el día 24 o 25 de Junio de 2026, de 08:00 a 13:00 horas, munidos de Documento de Identidad y Constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a los dispuesto por el Art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo 20.744 (TO). La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.-

INSPECCION DE CAUCE RAMA MATRIZ GIL
LICITACION PUBLICA Nº 01/2026
REVESTIMIENTO TRAMO HIJUELA DELGADO
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 30.098.875,00
Fecha apertura: 08/07/2026
Lugar apertura: Zapala 53 - Gllen - Mendoza
Hora apertura: 10.30 hs.
Pliegos sin cargo

INSPECCION DE CAUCE LUJAN CENTRO
LICITACION PUBLICA Nº 01/2026
IMPERMEABILIZACION HIJUELA SOLANILLA
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 99.692.060,00
Fecha apertura: 06/07/2026
Lugar apertura: Zapala 53-Guaymallen-Mendoza
Hora apertura: 11.00 hs.
Pliegos sin cargo

GODOY CRUZ: Lotes Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - G. Cruz

PATRICIAS Mendocinas Interno 154m2 (12,2x12,2) pasillo 1,70 entrada Casa corte antiguo Servicios/puerta. U$S43.000 RAL Administraciones (Mat.1027) 155137289-4201218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina. Pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

LA CRUCESITA. PUE-
BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LUJAN: Lotes Compra-Venta

LA CRUCESITA. PUE-
BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - V. Uco

TUNUYAN. Dueño vende lote de 5000 mts, todos los servicio. Sobre Ruta 40. 261-2174871

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Gllén.

BARRIO Jardines del Puente Arturo Gonzalez esq. Lateral acceso Este Amplios jardines. Living comedor, cocina con amoblamiento, lavanderia, patio, tendedero, dos dormitorios c/placares, baño completo, cochera triple. 1.200.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

6500 POSICIONES DE RACKS SELECTIVAS MECALUX CAP. 2.400 KG X NIVEL S/NUEVAS PUESTAS SOBRE CAMIÓN (ID 2103)
MIÉRCOLES 24 JUNIO

FÁBRICA DE PINTURA (ID 2135)
Molinos de perlas verticales y horizontales • Reactores variados • Compresores de aire y secadores de aire • Pulmones verticales • Dispersores • Ventiladores centrífugos y más.
JUEVES 25 JUNIO

INDUSTRIA QUÍMICA (ID 2131)
Reactores • Tanques en H° y en PRFV • Silos cónicos en inox • Caldera a gas y más.
JUEVES 25 JUNIO

FÁBRICA DE PIGMENTOS, COSMÉTICA Y ALIMENTICIA (ID 2137)
Turbo mezcladora industrial • Estuchadora aut. • Etiquetadora aut. • Revisadora de ampollas • Tunel de termosellado • Estufas • Balanzas • Mezcladoras • Molinos • Equipos p/ esencias de perfumes y más.
JUEVES 25 JUNIO

POR C/O DE EMEKA S.A. (ID 2116)
EMEKA
EQUIPOS 0 KM Y USADOS, ZANJADORAS, TUNELERAS, PALA Y RETRO SIDEBOMM CAT 561C Equipos de elevación Vacuworx MC5 s/pad y RC12 s/pad • Directional Drill Astec y más.
VIERNES 26 JUNIO

POR C/O DE MCM CONSTRUCCIÓN MODULAR (ID 2099)
MCM
18 CONTENEDORES HABITACIONALES VARIOS DE 15 Y 30 M²
VIERNES 26 JUNIO

IMPORTANTE EMPRESA MINERA (ID 2124)
72 MÓDULOS HABITACIONALES DE 2, 3 Y 4 HABITACIONES, TODO PUESTO SOBRE CAMIÓN
VIERNES 26 JUNIO

POR C/O DE YALE S.A. (ID 2136)
Yale
12 AUTOELEVADORES 2013 AL 2016, DIESEL, GAS, DUAL, CAP. 2.500 HASTA 3.500 KG
VIERNES 26 JUNIO

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA Colón. Propietaria alquila. Living comedor. Balcón. Cocina amoblada. 3 dormitorios. Dos baños. Luminarias. Ventiladores. Cortinas. Parquet plastificado. Pintura estrenar. Sin cochera. $650.000. 261-3049861/ 261-4186224. https://tuavisolosandes.com

BUENOS Aires Luminoso Living comedor con modular, cocina, alacenas, lavanderia, tendedero, tres dormitorios, amplios placares en pasillo, $450.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

CHILE. 2 dormitorios, 2 baños, balcon frontal. 2612209152.

MITRE. 2 dormitorios, estar, cocina, tendedero, calefaccion central. 2612209152.

LAS HERAS: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

CALLE ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, dormitorio placard $430.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, 2 dormitorios placard, cochera, tendedero $550.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Dptos. Temporales

ALQUILO DEPARTAMENTO AMOBLADO. Confortable. DirectV. Zona Godoy Cruz. 155087325.

Empleos

Empleos
PEDIDOS
Profesionales

HOSPITAL ALFREDO I. PE-
RRUPATO, solicita médicos pediatras para servicio de guardia de pediatría. Interesados enviar CV a: hosp -perrupato@mendoza.gov.ar

Empleos
PEDIDOS
V a r i o s

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ **María Elena Guzmán de Llaver**
Q.E.P.D Falleció el 18-06-2026 El Consorcio de Propietarios Edificio FENIX II participan con pesar el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia.

✝

Adriana Schmutz.

Q.E.P.D.

Falleció el 19-06-2026.
PSJ Cobre Mendocino participa con profundo pesar el fallecimiento de nuestra Directora Relacionamiento, abanderada del desarrollo y ejemplo de perseverancia. Honramos su vida, su legado y su profundo amor por la comunidad. Adriana abrazó las montañas más difíciles y siempre miró desde lo alto con humildad, dejando un ejemplo de diálogo, respeto, perseverancia y vocación de servicio. Acompañamos con respeto y cariño a sus familiares, seres queridos y a toda la comunidad de Uspallata en este momento de dolor. Que descanse en paz.

RECORDATORIOS

✝

Albina Villoldo
Q.E.P.D.
Falleció el 04-06-2023.
Al cumplirse 3 años de tu fallecimiento siempre estás presente en cada uno de nosotros con todo el amor y cariño que nos brindaste. Rosa y Humberto.

✝

Luis Morgante

Q.E.P.D.

Falleció el 17-06-1993.
En el 33º Aniversario. Su esposa, hijas, nietos, familiares y amigos, lo recueran con cariño y elevan una oración en su memoria..

Gracias
SAN EXPEDITO V.A.R

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo
según san Mateo 10, 26-33
Jesús dijo a sus apóstoles:

No teman a los hombres. No hay nada oculto que no deba ser revelado,
y nada secreto que no deba ser conocido.
Lo que yo les digo en la oscuridad, repítanlo en pleno día;
y lo que escuchen al oído, proclámenlo desde lo alto de las casas.
No teman a los que matan el cuerpo, pero no pueden matar el alma.
Teman más bien a aquel que puede arrojar el alma y el cuerpo al infierno.
¿Acaso no se vende un par de pájaros por unas monedas?
Sin embargo, ni uno solo de ellos cae en tierra,
sin el consentimiento del Padre de ustedes que está en el cielo.
También ustedes tienen contados todos sus cabellos.
No teman entonces, porque valen más que muchos pájaros.
Al que me reconozca abiertamente ante los hombres,
yo los reconoceré ante mi Padre que está en el cielo.
Pero yo renegaré ante mi Padre que está en el cielo
de aquel que reniegue de mí ante los hombres.

Palabra del Señor.

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

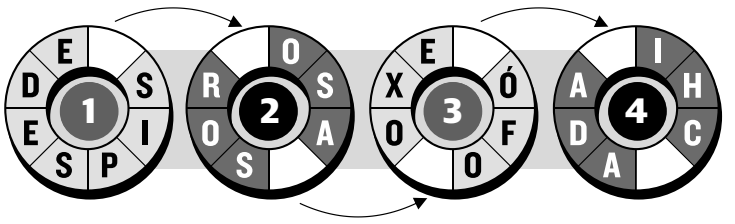
01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

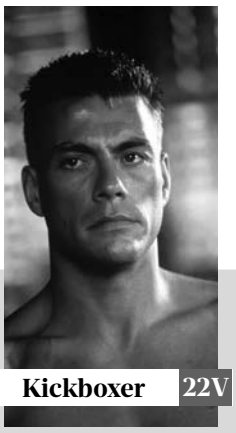
NUBE	ACTO	MOPA	HOJA
JABÓN	FARSA	ESPUMA	CELDA
PLUMA	ENSAYO	ESPONJA	FUNCIÓN
SEDA	LIBRETO	FILA	ESCOBA

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

02 Roscas **Heredadas** ★★★



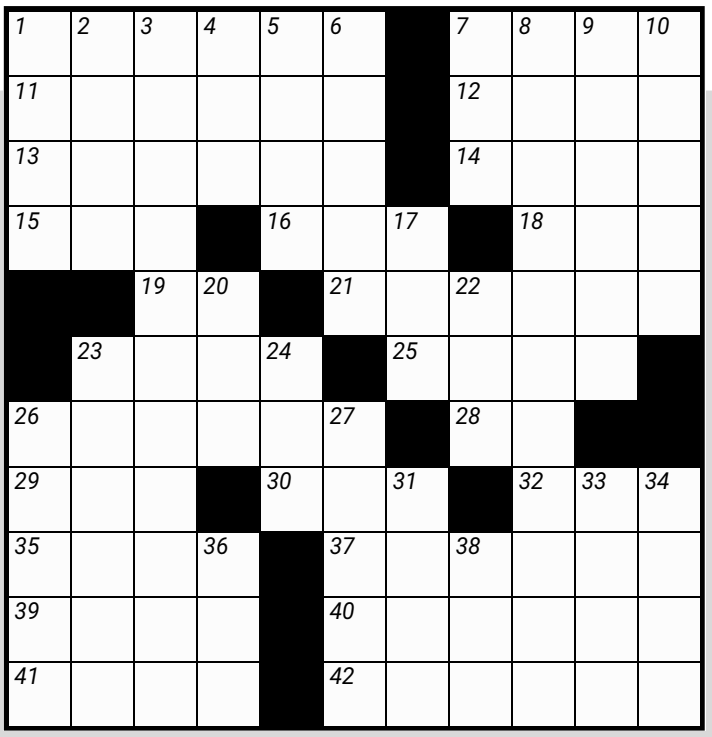
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Kickboxer 22V

03 | Cruci**frase** ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

1. Idea sometida a debate.
7. San __, estadio de fútbol de Milán.
11. Separe del resto.
12. Contrapunto del odio.
13. Hacer mover con vaivén.
14. Avance a brazadas.
15. Hormiga inglesa.
16. Forma átona de nosotros.
18. Prefijo para geografía y geología.
19. Cuatro romanos.
21. Pareja que planea boda.
23. Soberano de Dubái, por ejemplo.
25. Comic __, tipografía moderna.
26. Ocupación remunerada.
28. Sodio.
29. Diez centenas.
30. Frenos con control de deslizamiento.
32. Respuesta (abrev.).
35. Aplicaciones o formas de emplear algo.
37. Sinvergüenza, canalla.
39. Charlatán emplumado.
40. Región pigmentada de la mama.
41. Voltear la tierra para cultivo.
42. Nombre real de varios reyes del Nilo.

Verticales

1. Mujer con rol maternal.
2. Abierto de tenis o golf.
3. Botella de los excursionistas.
4. Acudiré, andaré.
5. Organización defensiva creada en 1949.
6. Déspota de Roma, amante de los espectáculos.
7. Honorífico religioso.
8. Como ciertos números o amigos invisibles.
9. Vueltas innecesarias en el discurso.
10. Galletas negras con relleno blanco.
17. Eres, en voseo rioplatense.
20. Miserable y malévolo.
22. Jean-Claude __ Damme.
23. Fuente que origina la señal.
24. Convicta tras las rejas.
26. Copia, imita.
27. Hacer, llevar a cabo algo.
31. Cada capítulo del Corán.
33. En inglés, significa 'cuento'.
34. Patos.
36. 'Hermana' en ámbito eclesiástico.
38. Abreviatura de femenino

"Nunca subestimes el poder de la disciplina y la perseverancia".

04 Sudoku **clásico** ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

			9					1
9			6				3	4
6		7						
7		5			6		4	8
		4	1			7		9
								6
			4		3			2
		9						
	3	1		5				

05 Sopa **curiosa** ★★★

K	Z	C	W	J	R	T	L	E	Y	E	N	D	A	P	R	Y
V	J	E	I	V	K	O	Y	E	P	I	P	W	Q	D	G	S
C	P	S	E	Z	V	P	C	X	W	V	Q	K	O	T	S	Y
C	Y	W	D	P	Q	R	M	K	N	T	X	S	H	J	P	V
S	B	X	T	Q	L	L	F	L	H	T	I	T	I	J	P	G
R	B	Z	G	H	B	U	E	N	O	S	A	I	R	E	S	E
R	O	B	V	G	H	L	Q	L	E	F	H	Y	N	X	H	O
F	N	Q	Q	D	M	E	B	T	T	K	K	Y	F	P	M	K
X	I	W	M	V	J	T	V	O	J	X	J	I	C	A	T	O
A	I	H	Q	P	C	G	I	E	H	V	F	W	N	C	B	K
M	L	J	V	J	W	S	S	V	L	X	S	Y	D	C	U	Z
B	S	B	A	L	O	Q	Y	D	M	Q	D	V	W	P	O	P
A	H	T	E	B	H	S	L	R	D	N	E	H	S	K	W	E
N	T	V	P	R	H	T	X	V	Q	H	A	O	X	V	U	R
D	K	B	I	F	T	E	R	V	A	X	N	M	Z	T	G	S
A	I	T	F	H	Q	I	T	C	M	G	Z	D	V	K	I	I
						Y	L	I	F	E	Q	L	D	N	A	
						V	S	Y	D	M	G	I	R	A	N	
						C	P	R	O	F	U	G	O	S	A	
						E	P	O	N	L	A	Y	O	J	V	
						R	Z	U	S	J	S	U	V	A	Q	
						A	R	G	E	N	T	I	N	A	K	
						T	P	J	M	K	H	J	U	S	B	
						I	V	W	S	R	W	W	D	A	P	

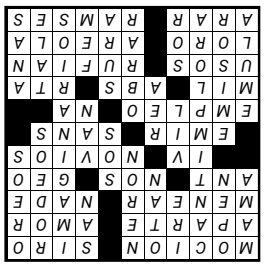
SODA STEREO

ALBERTI
ARGENTINA
BANDA
BOSIO
BUENOS AIRES
CERATI
DYNAMO
GIRA
LEYENDA
PERSIANA
POP
PRÓFUGOS
ROCK
SIGNOS
ZOOM

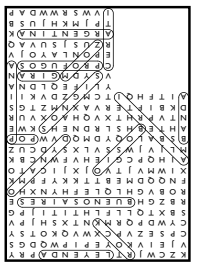
¡Curioso!

Fueron la primera banda de rock latino en realizar una gira masiva por todo el continente, logrando un éxito sin precedentes.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: DESPISTE | 2: ABSORTOS | 3: XENÓFOBO | 4: ACHINADA

Sudoku

8	3	1	2	5	9	6	4	7
2	4	9	7	6	8	5	1	3
5	7	6	4	1	3	9	8	2
1	9	8	5	4	7	3	2	6
3	6	4	1	8	2	7	5	9
7	2	5	3	9	6	1	4	8
6	1	7	8	3	4	2	9	5
9	5	2	6	7	1	8	3	4
4	8	3	9	2	5	6	7	1

Conexia

LENGUAJE DE EXCEL | CELDA | FILA | HOJA | FUNCIÓN
ALIADOS DEL ASEO | JABÓN | ESPONJA | ESCOBA | MOPA
VOCABULARIO DE ESCENA | LIBRETO | FARSA | ACTO | ENSAYO
EVOCAN SUAVIDAD | SEDA | NUBE | PLUMA | ESPUMA

LOS ANDES PASS | Club de beneficios
Visitá la web y PASSala bien
LOS ANDES PASS

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES
Amor: Un cruce de miradas en el lugar menos pensado encenderá una chispa nueva.
Trabajo: Momento de pisar el acelerador con ese emprendimiento pendiente.
Consejo: Bajá un cambio con las exigencias, nadie es perfecto.

TAURO
Amor: Una llamada de larga distancia te cambiará el humor para bien durante el almuerzo.
Trabajo: Se destraba ese pago que venía demorado y te da un respiro económico.
Consejo: Aprovechá la tarde para hacer algo de deporte al aire libre.

GÉMINIS
Amor: Cero dramas en puerta, ideal para disfrutar de la rutina compartida sin sobresaltos.
Trabajo: Ojo con los comentarios de pasillo, mantenete al margen de "internas".
Consejo: Desconectá el Wi-Fi un par de horas, te va a hacer bien.

CÁNCER
Amor: Alguien te pide disculpas por un desplante del pasado fin de semana.
Trabajo: Tu creatividad estará por las nubes, ¡bajá las ideas al papel!.
Consejo: No te cargues con mochilas que no te pertenecen para nada.

LEO
Amor: Noche ideal para salir de la cueva y conocer gente nueva.
Trabajo: Un viejo contacto te escribe para ofrecerte una colaboración independiente bastante rentable.
Consejo: Escuchá tu intuición antes de dar esa respuesta definitiva que te piden.

VIRGO
Amor: Es hora de dejar los miedos de lado y jugártela por lo que de verdad sentís.
Trabajo: Un cambio de horario te obligará a reorganizar toda tu agenda de la semana.
Consejo: No dejes para mañana el descanso que tu cuerpo te pide a gritos.

LIBRA
Amor: Una salida improvisada termina siendo el mejor plan de todo este mes que va cerrando.
Trabajo: Buena jornada para ordenar el espacio y descartar lo que ya no sirve.
Consejo: Decí lo que pensás sin filtro pero siempre con buena onda.

ESCORPIO
Amor: La complicidad total con tu pareja te hará sentir que están en el mejor momento del año.
Trabajo: Se viene una racha de mucha exigencia, prepará los motores para rendir.
Consejo: Regalate un mimo, te merecés ese gusto que venís postergando.

SAGITARIO
Amor: Evitá las discusiones por pavadas cotidianas, no vale la pena quemar energía en eso.
Trabajo: Te llega una propuesta para capacitarte en un área que aun no dominás.
Consejo: Buscá refugio en tus amigos de siempre para recargar las pilas.

CAPRICORNIO
Amor: Te sorprenderá el mensaje de alguien que considerabas fuera de tu radar.
Trabajo: Tu esfuerzo silencioso empieza a dar frutos y tus compañeros lo van a notar.
Consejo: Poné música al mango y limpiá las malas vibras de tu casa.

ACUARIO
Amor: Un paseo al sol será el escenario perfecto para una confesión sentimental muy esperada.
Trabajo: Cuidá los gastos hormiga porque se te puede complicar el presupuesto.
Consejo: Aprendé a delegar tareas, no podés controlar el universo.

PISCIS
Amor: Alguien del entorno laboral te tira un centro que te va a dejar descolocado.
Trabajo: Tu palabra tendrá peso en una decisión grupal clave para ese proyecto.
Consejo: Tomate un té relajante y dormí ocho horas seguidas hoy.

EN LA CIMA

TERCERA TEMPORADA ★ EN LA CIMA ★ 2026 · MENDOZA · ARGENTINA ·

III

"El boxeo fue mi secundaria"

Pablo Chacón

BOXEADOR | CAMPEÓN MUNDIAL

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

Escaneá el QR y mirá la entrevista

UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

NOS ACOMPAÑAN

GRUPO HUENTALA

SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA

NORMALOPEZ

UNIVERSIDAD MAZA

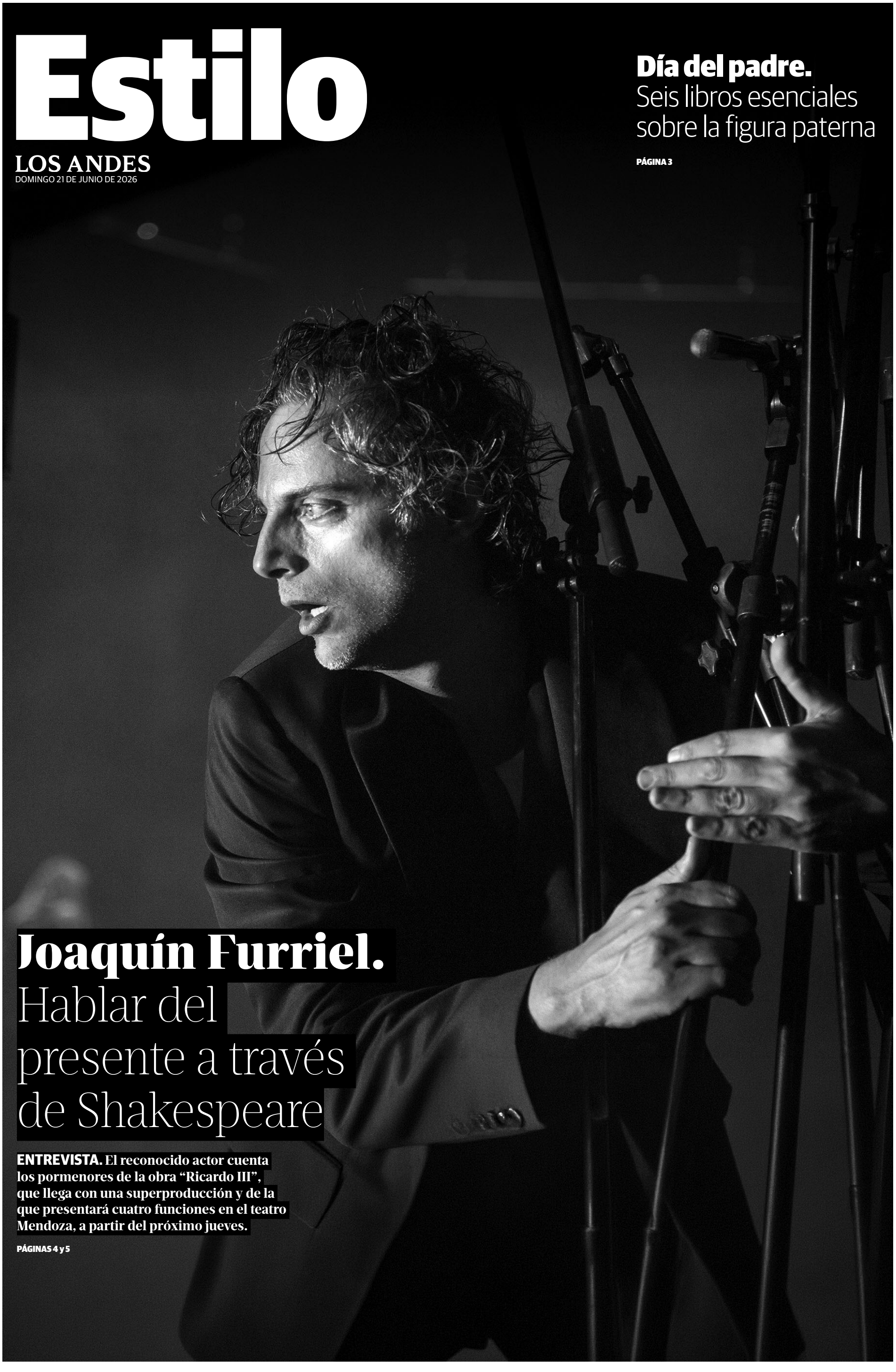
Macro

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 21 DE JUNIO DE 2026

Día del padre.
Seis libros esenciales sobre la figura paterna

PÁGINA 3



Joaquín Furriel.
Hablar del presente a través de Shakespeare

ENTREVISTA. El reconocido actor cuenta los pormenores de la obra "Ricardo III", que llega con una superproducción y de la que presentará cuatro funciones en el teatro Mendoza, a partir del próximo jueves.

PÁGINAS 4 y 5

TU OBRA TIENE ESPACIO
EN DIARIO LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO
(Mendoza) (San Juan)

El reloj de cadena

CUENTO. En una Buenos Aires sumida en la pobreza y el olvido, un médico asiste los últimos instantes de un ilustre patriota. El relato de Luis Alberto Rossi rescata la fidelidad frente a la inminencia de la muerte.

Luis Alberto Rossi

¡Toc! ¡Toc! ¡Toc!...

Los golpes retumbaron sobre la gran puerta marrón y deteriorada que daba ingreso a la vieja casona ubicada en una de las calles de Buenos Aires y el eco se escurrió por las amplias galerías que rodeaban el patio. Una mujer apresurada cargaba una jarra sobre una vieja bandeja rústica, mientras de su brazo colgaban unos jirones de viejos trapos. Con voz enérgica gritó: —¡Corre, Tomasa! ¡Debe ser el doctor Álvarez! ¡Rápido, atiende la puerta!

—¡Voy, amita, voy! —respondió una mulata que salió por otra puerta que daba a la galería, mientras sus pasos apresurados resonaban sobre el desparejo piso de adoquines. La orden de su ama la empujaba inevitablemente hacia la entrada principal de la casa, donde los golpes insistentes en la puerta parecían repetirse cargados de impaciencia.

¡Toc! ¡Toc! ¡Toc!

El eco volvía a resonar insistentemente por todo el patio.

La negra, agitada, forcejeó un momento con la tranca que mantenía prisionera la inmensa puerta desteñida por el paso de los años. Sus manos temblaban presas de un nerviosismo torpe, y al abrir una de las pesadas hojas las bisagras emitieron un agudo chillido mientras la tenue luz del exterior reveló la presencia de una figura alta y delgada que vestía un traje oscuro y sostenía una maleta con su mano derecha. Su rostro, demacrado y blanquecino, parecía arrastrar muchas noches de desvelo y una preocupación que se le escapaba por cada arruga.

—Buenas tardes, Tomasa. La Señora Asunción me mandó llamar con urgencia —dijo el hombre, con voz grave.

—¡Buenas, Dotor! Pase, pase usted; la amita lo espera —respondió la mulata, abriendo paso con premura. Luego, alzando la voz hacia la galería, gritó: —¡Amita, llegó el Dotor! ¡Llegó el Dotor!

Desde una de las tantas puertas de la inmensa galería emergió Asunción, ya sin la jarra ni los trapos, con el rostro marcado por la angustia. Su voz quebrada se precipitó como un lamento: —¡Doctor... el amo Don Manuel! Esta tarde ha empeorado. La fiebre lo consume y delira recordando sus luchas.

—Calma, Asunción, calma. Ya estoy aquí. Veremos qué sucede, aunque sabes que la situación es muy difícil. Procura mantener la serenidad —dijo el Doctor con voz grave, como si quisiera imponer orden en medio del caos.

Tomasa permanecía a su lado, inmóvil, con la mirada fija en Asunción. En los ojos enrojecidos de la mujer se leía un desaliento profundo, y dos lágrimas brillantes se desprendieron, resbalando por sus mejillas oscuras e hinchadas como un río silencioso que delataba la magnitud de su dolor.

Las plantas dispersas por el patio, abatidas por el frío de junio, se inclinaban con un gesto de derrota. Sus hojas, amarillas y pardas, atrapaban los últimos destellos del sol, que comenzaba a teñirse de rojo como un presagio del crepúsculo cercano.

El hombre avanzó con paso firme hacia la puerta por la que había salido Asunción y se adentró en una habitación de humilde aspecto. Una rápida mirada bastó para confirmar la desnudez de aquellas paredes sin adornos ni cuadros, marcadas por manchas de humedad que revelaban la pobreza que la casa dejaba entrever desde afuera.

En el umbral, las dos mujeres permanecían tomadas de la mano, inmóviles, observando expectantes cada movimiento del recién llegado, como si en él se depositara una última esperanza.

Al fondo del cuarto, envuelta en penumbras, se alzaba una cama de hierro forjado, sobria y sin adornos. Sobre ella yacía un hombre cubierto por varias mantas, con un paño húmedo en la frente que intentaba mitigar la fiebre. Su respiración era un combate fatigoso, interrumpido por accesos de tos y balbuceos incoherentes, mientras el sudor lo bañaba como señal de su agonía.

A un costado, un viejo mueble con cajones mostraba las huellas del tiempo. Al otro, una silla de totora y una mesa rudimentaria, pequeña y gastada, exhibían también el paso de los años. Sobre la mesa descansaban la bandeja y la jarra, junto a frascos con brebajes, un candelero antiguo y un montón de trapos húmedos y secos, testigos mudos de la lucha contra la enfermedad.

El Doctor dejó la valija sobre la silla y la abrió con una lentitud casi ritual. De su interior extrajo unos anteojos, se los colocó y, con gesto solemne, se sentó al borde del lecho. Su mano recorrió primero las mejillas febriles del enfermo, luego la frente ardiente, apartando con cuidado el paño húmedo. Con extrema delicadeza levantó un párpado, lo soltó y, girando hacia las mujeres, pronunció con voz grave: —Tráiganme un candil, por favor.

La mulata, obediente y veloz, partió de inmediato tras el gesto imperioso de Asunción. A los pocos segundos regresó con el candil encendido, cuya luz temblorosa iluminó la mesa y el rostro fatigado del Doctor.

El Doctor volvió a abrir con sus dedos los párpados del enfermo, dejando que la luz del candil revelara la opacidad de sus ojos. Los cerró con delicadeza, acarició las mejillas febriles y tomó una mano por la muñeca buscando el pulso. Permaneció así, inmóvil, como si escuchara el latido de la vida misma. Repitió la maniobra en la otra mano y, tras unos minutos de silencio reflexivo, se incorporó lentamente. Guardó los anteojos en su estuche, cerró la valija y avanzó hacia las mujeres. Con voz grave, sin levantar la mirada, pronunció la sentencia que pesó como un golpe de campana: —Ya no tenemos nada por hacer.

De inmediato, las dos mujeres se fundieron en un abrazo, sollozando con la desesperación de quien intenta consolarse en medio de la desdicha. El Doctor se retiró lentamente de la habitación, avanzando por la galería en silencio. Se detuvo en un rincón sombrío y quedó pensativo, mientras en su mente se agolpaban fragmentos de las conversaciones que alguna vez había compartido con el ilustre Don Manuel, recuerdos que ahora pesaban como sombras en su memoria.

Asunción y Tomasa permanecieron junto al lecho, llorando en silencio mientras contemplaban el cuerpo del hombre que agonizaba con su último aliento. Desde que lo conocieron, habían cultivado por él un afecto sincero y profundo. Don Manuel era para ellas casi todo: un refugio de humanidad en contraste con otros lugares donde solo habían recibido indiferencia y olvido.

Así transcurrieron algunos minutos. Asunción, al notar aún la presencia del facultativo en la galería, se acercó al viejo mueble de la habitación. Revolvió entre los cajones hasta extraer un reloj de bolsillo, del que pendía una fina cadena artesanal. Lo sostuvo con ambas manos, fija la mirada en él, mientras su mente se llenaba de recuerdos.

Con paso pesado se dirigió hacia el médico y, entre sollozos, murmuró: —Doctor... usted sabe que la situación de Don Manuel no es la mejor. Después de todo lo que hizo por nosotros, ha terminado en soledad, casi en ruinas, olvidado por la mayoría. Lo único que le queda en esta tierra es nuestra fidelidad, la de nosotras dos, sus criadas.

—Asunción —interrumpió el hombre con voz grave—, tú sabes bien que siempre he respetado a Don Manuel. Jamás permití que una cuestión económica se interpusiera entre nosotros, aunque en ocasiones hayamos debatido ideas.

—Es verdad, Doctor, siempre lo supimos... —respondió ella, con lágrimas en los ojos—. Pero Don Manuel, tal vez presintiendo este final cercano, me pidió encarecidamente que le entregara lo último que le queda: este reloj. Quiso que, al partir de esta vida, nadie tuviera motivos...

La frase se quebró en su garganta y la mujer se desplomó en un llanto inconsolable, abrazando el reloj como si en él se aferrara la memoria de su amo.

El médico, conmovido por el dolor de aquella mujer y por la inminente pérdida de un gran hombre, tomó el reloj de las manos de Asunción. Lo contempló con melancolía, como si en sus engranajes se escondiera la memoria de una vida entera. Luego lo apretó con fuerza, descargando en ese objeto la impotencia de la ciencia y de los hombres frente al destino ineludible de la muerte.

Tomasa lanzó un grito llamando a Isabel desde la habitación. Corrió hacia ella y, al encontrarse, ambas se abrazaron, llorando con un desconsuelo que parecía no tener fin.

El Doctor Álvarez no necesitaba explicación alguna: el dolor hablaba por sí solo. En silencio atravesó el patio solitario, con la cabeza baja, rumbo a la gran puerta que Tomasa había dejado entreabierta. Las sombras de la noche comenzaban a extenderse, adueñándose de aquel 20 de junio como una mortaja que cubría la tragedia.

El Doctor salió de la vieja casa con el reloj guardado en el bolsillo de su chaqueta. El frío de junio le calaba los huesos, pero más hondo aún le pesaba la certeza de la impotencia humana frente al destino. El patio quedó atrás, sumido en sombras, y la gran puerta se cerró lentamente como un telón que clausura una última escena.

En la penumbra de la noche, el tic tac del reloj parecía resonar en su pecho, evocando en su mente que el tiempo no se detiene, aunque los hombres caigan y sean olvidados. Don Manuel había partido, pero su memoria quedaba suspendida en aquel objeto sencillo, convertido ahora en símbolo de dignidad y fidelidad.

El silencio de la casa se confundió con el silencio de la calle, y el Doctor, con la cabeza baja, se perdió en la oscuridad, llevando consigo no solo un reloj, sino el peso de una vida que había llegado a su fin.

Sobre el autor

Luis Alberto Rossi, nacido en Los Barriales (Mendoza) el 22 de mayo de 1961.
Entre sus títulos de nivel superior resaltan el de Enólogo, Odontólogo y Comunicador Social. Ha incursionado en radio, televisión y prensa gráfica desde el año 2007. Además se dedica a la producción agropecuaria.
No tiene redes sociales porque el mejor entretenimiento es la lectura y el compromiso con sus actividades diarias. Comparte sus horas con la música y la pintura.

Día del padre. Seis libros indispensables sobre la relación entre papás e hijos

LECTURA. Estas obras exploran el vínculo filial. Un recorrido de ausencias y presencias donde conviven la devoción, los secretos y las heridas abiertas.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

La literatura sobre las relaciones entre padres e hijos conforman, prácticamente, un subgénero propio. Hay tanto y tan rico en ese universo, tantos enfoques, que fácilmente podríamos pasarnos una vida leyendo libros que nos cuenten sobre esas relaciones. Así es: desde el choque generacional que narra *Padres e hijos* (1880), de Iván Turgeniev hasta la tortuosa *Carta al padre* (1919) de Franz Kafka, pasando por el padre que "debía estar muerto" de Sylvia Plath o la entrega total de padre a hijo en un mundo devastado que muestra Cormac McCarthy en *La carretera*: el universo de estos libros parece inabarcable.

Sin embargo, a veces es posible hacer una criba, basada aunque sea en el modesto universo de páginas que uno ha tenido oportunidad de abordar. En el Día del Padre, entonces, recorremos seis libros, diversos entre sí, en el que afloran el amor, el odio, la incomprensión o la devoción, por iguales dosis.

La invención de la soledad, de Paul Auster

La propuesta de este imprescindible relato está contenida en las primeras líneas: "Incluso antes de hacer las maletas para emprender las tres horas de viaje hacia Nueva Jersey, supe que tendría que escribir sobre mi padre. (...) Pensé: mi padre ya no está, y si no hago algo de prisa, su vida entera se desvanecerá con él".

El gran Paul Auster comienza llevándonos (en esa magnífica primera parte titulada *Retrato de un hombre invisible*) al desvelamiento de la historia de su padre, que comienza con su muerte, cuando visita el autor visita departamento en el que vivía. Lo que logra Auster es traerlo a las páginas y mostrarlo con total crudeza y realismo, pero a la vez convertirlo en uno más de su galería de personajes extraños y solitarios, mediante un estilo reflexivo y poético, construido de fragmentos en los que avanza por un enigma que, de a ratos, le resulta imposible desentrañar.

Luego, Auster gira el espejo y (en la parte titulada *Libro de la Memoria*) se muestra a sí mismo como padre en su fragilidad, en su torpeza, en su andar a tientas. El dato adicional que eleva el valor de este libro es que significó el puente desde el que Auster dio el salto del poeta y ensayista secreto al gran novelista que deslumbró al mundo.

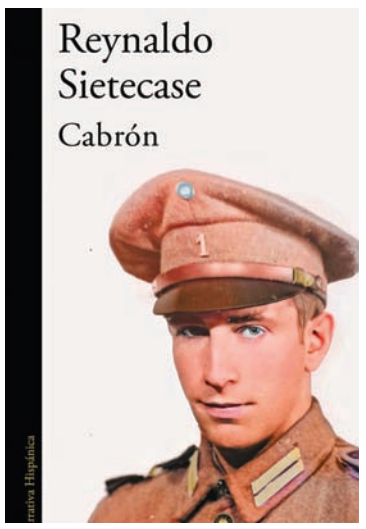
PAUL AUSTER. La invención de la soledad (Anagrama, 1994).

FEDERICO JEANMAIRE. Papá (Sudamericana, 2003).

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE. El olvido que seremos (Planeta,2006).

MAURO LIBERTELLA. Mi libro enterrado (Mansalva, 2013).

HERNÁN CASCIARI. Messi es un perro y otros cuentos (Orsai, 2016).



REYNALDO SIETECASE. Cabrón (Alfaguara, 2026).

Papá, de Federico Jeanmaire

En lo que para muchos son las mejores páginas del autor de *Los zumitas*, Jeanmaire narra la historia de su padre y también dibuja los contornos de un abismo: el que separa, en principio, a un padre militar, estricto, duro como una piedra, y al hijo más chico de este, un escritor que se da cuenta de esos mundos parecen incomunicables. El escritor argentino, así, reflexiona lúcidamente sobre cómo la literatura establece puentes inesperados y más firmes (o al menos más bellos) que el áspero acontecer vital.

El olvido que seremos, de Héctor Abad Faciolince

Desde las primeras páginas, el autor colombiano deja en claro que esta novela autobiográfica será una declaración amor a su padre. El médico, docente, higienista y humanista que es objeto de esa devoción, sin embargo, páginas más adelante, es asesinado en la calle Argentina de Colombia. La historia familiar, el retrato de un hombre admirable y la tragedia presentes convierten a este libro en una de las novelas más conmovedoras jamás escritas sobre la temática. No por nada fue objeto de decenas de reediciones y llegó al cine con una película disponible en Netflix.

En un día como este, en el que pesan las presencias y las ausencias, celebramos con estas recomendaciones.

Mi libro enterrado, de Mauro Libertella

Si este libro breve fue considerado el mejor de 2013 en Argentina es, sobre todo, por su contundencia y capacidad para descubrirnos a un personaje del que algunos sólo veían una sola cara.

El que escribe es el hijo del escritor Héctor Libertella (además de hijo de la poeta Tamara Kamenszain), y lo que narra es la destrucción por vía del alcohol de su padre. Para esa historia regada de vino, whisky, coñac y tragos baratos, la prosa de Mauro Libertella es contrastantemente seca y nos muestra cómo una historia se impone a tal punto que, incluso, enseña a escribir una primera novela.

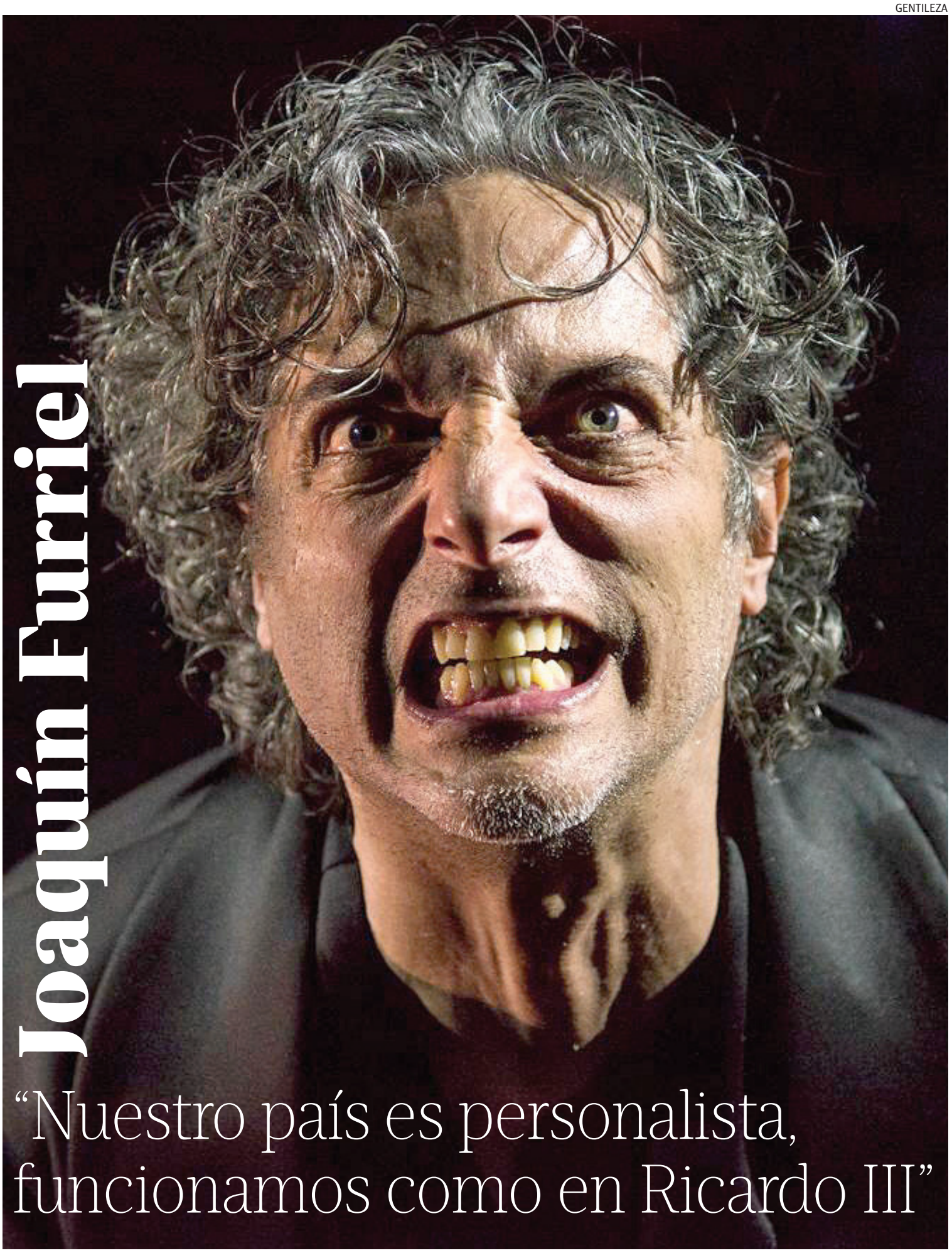
Messi es un perro y otros cuentos, de Hernán Casciari

Parece un libro de cuentos de fútbol, y en cierto modo lo es. De hecho, este volumen incluye el famoso relato que da título al libro y también *10,6 segundos*, que tal vez sea el mejor de todos los cuentos sobre fútbol jamás escritos. Pero al final, casi cayéndose del índice, se halla también *Gaussian Blur*, un emotivo relato autobiográfico de Casciari que parte del encontronazo con una fotografía de él de su padre. Ese hallazgo se convierte, así, en una evocación en la que predomina la ternura, el cariño y la idea de que nunca, jamás de los jamases, hay que distraerse del amor que un padre merece, porque la muerte siempre está cerca.

Cabrón, de Reynaldo Sietecase

El de Sietecase también es un trabajo de reconstrucción, pero a diferencia del libro de Paul Auster, aquí es el intento por cubrir un hueco igual a una lastimadura: "Escribo sobre mi padre por necesidad. Para iluminar un vacío, no para llenarlo. Tengo derecho a inventar una memoria real allí donde solo existe una herida". Como rasgo principal de este libro, la tarea en este caso se hace a través de objetos tangibles: unos anteojos guardados en un estuche negro dentro del cajón, un reloj de ajedrez, una radio Hitachi. O una lápida.

GENTILEZA



Joaquín Furriel

“Nuestro país es personalista, funcionamos como en Ricardo III”

ENTREVISTA. El actor reflexiona sobre los peligros de la pérdida del pensamiento crítico en la sociedad actual y analiza las complejidades de encarnar a este personaje en la obra que trae al teatro Mendoza.

Sentado frente a la imponente inmensidad de la cordillera mendocina, Joaquín Furriel contempla el paisaje con la curiosidad de quien sabe apreciar el silencio.

El actor llegará a la provincia para cerrar la gira nacional de *Ricardo III*, la célebre obra de William Shakespeare, bajo la dirección del prestigioso director europeo Calisto Bieito. La puesta se presentará el jueves 25 y el viernes 26 a las 21, en tanto que el sábado 27 y el domingo 28, las funciones serán a las 20. La sala que albergará las funciones será el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

A Furriel lo acompaña un elenco notable, integrado por Luis Ziembrowski, Ingrid Pelicori, Belén Blanco, María Figueras, Marcos Montes, Luciano Suardi, Iván Moschner, Luis “Luisón” Herrera y Silvina Sabater.

En una entrevista con Laura Rez Masud para **Los Andes**, el actor comienza con una curiosa comparación entre la montaña mendocina y las cimas artísticas: “Me acuerdo de que cuando empecé a estudiar actuación, el profesor que nos enseñaba en aquel momento era muy fanático del teatro clásico. Él siempre hablaba de *Hamlet* y cuando hice *Hamlet* tuve la sensación de que esa obra era como mi Aconcagua. Cuando terminé esa obra, me quedé con una profunda sensación de vacío y me pregunté: ‘¿Y ahora qué?’. No sabía qué seguía. Y de repente, llega *Ricardo III*”.

—Es otra de las grandes obras de Shakespeare. ¿Cómo fue hacerla?

—En términos literarios o actorales inclusive, *Ricardo III* es menos compleja que *Hamlet*. Ricardo es un tipo que dice “Voy a hacer esto” y va y lo hace. No tiene tantas contradicciones internas, no es dubitativo; es un personaje marcial que va adelante con todo. La gran dificultad que para mí tiene esta obra no radica tanto en el texto en sí, sino en el enfoque de la puesta que dirigió Calixto Bieito. Él es uno de los mejores directores del mundo, está dentro de los tres directores de ópera más importantes de Europa. Acaba de dirigir un Wagner en la Ópera de París, viene de dirigir en Zúrich, ahora se va a Berlín... está todo el tiempo dirigiendo al más alto nivel.

—Ya habías trabajado con él en “La vida es sueño”. ¿Cómo lograste convencerlo para traerlo a la Argentina con este proyecto?

—Sí, hicimos *La vida es sueño* de Calderón de la Barca y ahí quedó un vínculo muy fuerte. Cuando quise hacer *Ricardo III*, lo convoqué y le propuse la idea. Sé que él ama Buenos Aires y le gusta mucho la riquísima vida cultural de la ciudad, así que logré convencerlo para que viniera. Lo interesante es que en Europa la gente viaja entre distintos países solo para ver sus puestas, porque son extremadamente visuales, por momentos parece que estuvieras viendo cine. Él genera imágenes muy potentes que se quedan dando vueltas en la cabeza del espectador y trabaja muchísimo sobre las emociones. En esta obra estamos los diez actores trabajando permanentemente arriba del escenario. Es un verdadero festival de teatralidad.

—Salir de gira nacional con una puesta de semejante envergadura tiene que implicar un desafío enorme de producción...

—Cuando decidimos salir de gira por el país, la propuesta inicial fue firme: no ceder ni cambiar absolutamente nada de la puesta original para poder adaptarla. La trasladamos y la hacemos exactamente de la misma manera que se montó en Buenos Aires. Por eso solo se pudo realizar en Córdoba, Rosario, San Juan y acá en Mendoza, que es donde vamos a terminar la gira nacional antes de irnos a Barcelona, al Festival Grec, y luego a Shanghái. El año pasado estuvimos en Madrid y en Bilbao.

—Al encarnar a un personaje así, ¿hubo algo que te incomodara o te desafiara físicamente?

—Físicamente siempre me mantengo entrenando. Tengo una enorme cantidad de textos, voy, vengo, y manejo muchas inflexiones de voz. Ricardo III es un personaje que quiere el poder absoluto, quiere ser rey, pero para llegar a la corona tiene a su hermano mayor que es el rey actual, luego viene su hermano del medio, luego los sobrinos... en fin, tiene mucha gente en la línea de sucesión. Y está dispuesto a matarlos a todos con tal de alcanzar su objetivo. Lo fascinante es que lo hace de una manera que por momentos roza lo fársico; es muy gracioso cómo habla directamente con el público y cómo va preparando su aventura criminal. Es un camaleón absoluto. En ese punto es donde más tuve que trabajar: hacer un personaje que, a su vez, es muchos personajes diferentes. Por momentos es un bufón, por momentos un héroe romántico, trágico, dramático, intelectual, filosófico o un estúpido. Arranca la obra y todos lo maltratan, lo subestiman bastante, y a él le conviene que lo vean como un tonto. No hay nada más eficaz en la construcción del poder que lograr que los demás te subestimen.

—¿Ves reflejados varios “Ricardo III” en la realidad de la vida pública argentina?

—Sí, totalmente. Nosotros, al ser un país tan personalista, funcionamos de esa manera. Hay otros países que son parlamentarios y tienen una cultura muy diferente. En esas culturas parla-

mentarias, el ser egocéntrico, estar todo el tiempo con el "autobombo" se ve como algo de gente histriónica y un poco tonta. En cambio, en los países personalistas como el nuestro, somos extremos.

—¿En qué sentido notás ese personalismo en la política actual del país?

—A la gente le pasa con este presidente actual lo mismo que pasaba con la presidenta anterior o los mandatarios anteriores: se enojan muchísimo con algo que dice el presidente o con una ley en particular, pero se olvidad de que esa ley está votada por un montón de gobernadores y legisladores que vienen de otros partidos, que quizás se dicen opositores, pero terminan votando las leyes de este presidente. Como somos una sociedad marcadamente personalista, el foco y la responsabilidad absoluta siempre se ponen sobre una sola persona. En ese sentido, *Ricardo III* pertenece a una época donde los reyes eran los reyes, bajo la idea de que un solo individuo es el responsable de todo lo que sucede. En ese grado de personalismo, el personaje funciona muy bien porque, al ser inicialmente invisible para los demás, observa todo el tiempo y, cuando ve el momento oportuno, ataca.

La ¿dificultad? de hacer Shakespeare

—Existe un prejuicio instalado de que Shakespeare es aburrido o exclusivo para un público de culto. Vos sostenés que esta obra es para todo el mundo.

—Es que es para todo el público, y la gente se va a sorprender mucho cuando la vea y la entienda perfectamente. Hay que recordar que Shakespeare escribía en el año 1600 para una población donde el 80% era analfabeta. Cuando él hacía teatro, tenía que escribir de una manera tal que lo entendieran perfectamente quienes no sabían leer, porque si no, nadie conocería sus obras; y al mismo tiempo tenía que conformar a una burguesía incipiente y a la monarquía. Por supuesto que sus obras tienen grandes momentos de pensamiento y textos elaborados que te hacen decir: "Che, esto parece que fue escrito hoy". Pero la obra se entiende, sobre todo, porque quien la concibió escribía sobre la condición humana, sobre cómo somos en esencia. Te doy ejemplos simples: la estructura de *El Rey León* es *Hamlet*. De las ocho telenovelas que yo hice en televisión, seis eran *Romeo y Julieta* en esencia. En *Ricardo III*, Shakespeare armó la estructura matriz de las grandes películas y series contemporáneas que vemos hoy, donde los personajes avanzan sobre el poder de una manera totalmente impune.

—Para lograr esa cercanía, el trabajo con el lenguaje habrá sido fundamental.

—Totalmente. El público no solo va a poder comprender el texto y lo que sucede, sino que se va a sorprender porque la obra es una adaptación del inglés al castellano argentino. Fue un trabajo extraordinario que hizo Lautaro Vilo, uno de nuestros mejores dramaturgos, quien trabajó codo a codo con Calixto, y en el cual yo también me involucré muchísimo para acercar los textos a nuestra identidad y a la puesta. Además, la obra arranca con el actor Marcos Montes, que es un *showman* absoluto —canta, baila, actúa—, haciendo una presentación muy al estilo *stand up* donde le va contando de forma muy graciosa al público lo que está a punto de ver para que no quede ninguna duda.

Una carrera exitosa

—Al repasar tu recorrido, impresiona la cantidad de ficciones, series, obras clásicas y películas que acumulás. ¿Sos consciente de la dimensión de la carrera que construiste?

—No, consciente no soy, porque a mí lo que verdaderamente me gusta es trabajar. El ámbito donde más cómodo y pleno me siento es en el trabajo, en el proceso de investigación de los personajes y de los proyectos. Pero te confieso que cuando fuimos a actuar a Madrid y a Bilbao, en los programas nos pedían los currículums porque en Europa se estila mucho que el espectador entre con el código QR a ver detalladamente la formación del actor. Cuando miraban el mío, no lo podían creer. Ya hice *La vida es sueño*, *Hamlet* con Alfredo Alcón, *Rey Lear*, *Final de partida*, ahora *Ricardo III*, *Sueño de una noche de verano*...

—Te noto una especie de pudor para reconocer el orgullo por tu propio éxito.

—Sí, puede ser... Yo le dediqué y le dedico mi vida entera a esto. No concibo mi existencia sin estar actuando. Creo que cada uno encuentra en la vida algo particular para sentirse vivo. Los que tenemos una vocación profunda contamos con uno de los privilegios más hermosos que le puede tocar a una persona. Yo tuve la enorme fortuna de descubrirla y, además, de poder vivir de ella. El otro día un amigo me decía que, a partir de los 40 años, uno empieza a notar con mucha claridad qué personas tienen una pulsión de vida y quiénes tienen una pulsión de muerte. A mí la actuación me genera muchísima vida. Consumo mucha cultura en mi día a día porque entiendo que nos brinda herramientas y valores fundamentales para desarrollar un pensamiento crítico. Y vaya si lo necesitamos, porque entiendo que los tiempos que estamos viviendo actualmente son tiempos de una gran estupidez.

—¿Por qué?

—Porque todo se volvió extremadamente plano, las discusiones públicas y políticas son totalmente estériles. Todo se reduce a un "yo soy de acá, vos sos de allá" y chocamos constantemente, sin que medie ninguna reflexión de fondo. Es una época boba. Funciona muy bien a nivel tecnológico porque los teléfonos y las redes sociales están haciendo que se nos pase un poco la vida de largo. El algoritmo funciona de una manera muy previsible: te ponés a mirar videos de gatitos, por ejemplo, el algoritmo entiende que te gustan los gatitos y te empieza a inundar con eso. Eso que nos pasa con las pantallas nos está trasladando a la vida real: la gente está empezando a vincularse únicamente desde la empatía del algoritmo, y los seres humanos somos muchísimo más duales, complejos y profundos que eso.

EN LA CIMA

Podés ver la entrevista completa de Laura Rez Masud a Joaquín Furriel, como parte del ciclo En la cima, en losandes.com.ar

ENTREGA. Furriel se mete en un personaje que lo obliga a tocar varias cuerdas en esta obra.

—Frente a esa inercia digital que describís, ¿cómo hacés para proteger tus propios espacios de lectura y silencio?

—Yo leo mucho. De hecho, tengo establecido un límite estricto de 45 minutos diarios de uso para Instagram, la única red social que tengo. Me los administro muy bien durante el día, porque sé que si me los quemo *scrolleando* en la cama a la noche, ya me quedo sin tiempo para el día siguiente. Fue una decisión deliberada que tomé hace un tiempo.

—Tenés una hija de 18 años. En un mundo hiperconectado, ¿sos un padre estricto con estos temas?

—Bueno, la adolescencia es un invento un poco capitalista. Antes eso no existía: pasabas de la infancia a los pantalones largos, te ponías a laburar y listo, a los 18 o 19 años ya eran padres. Hoy las adolescencias se están extendiendo muchísimo en el tiempo. Respecto a mi hija, a los 18 años ya hay cosas que, si no las plantaste o las conversaste antes, es medio difícil querer forzarlas o ponerte autoritario a esta edad, la relación ya va por otro camino. Para mí, lo verdaderamente valioso que uno puede transmitir es el pensamiento crítico. Hoy en día me pasa que me pongo a hablar con una persona y si percibo que simplemente está repitiendo de manera idéntica lo que leyó en un solo diario, o que cambió radicalmente su forma de alimentarse solo porque se lo recomendó un desconocido en TikTok, siento que falta un ejercicio fundamental.

—¿Ese ejercicio de contrastar información lo aplicás también para analizar la realidad política del país?

—Sí, a mí me gusta mucho leer los diarios, pero me gusta leerlos justamente para observar los mecanismos de manipulación de la información. Agarro la noticia del momento y leo deliberadamente los diarios que van para un lado y los que van para el otro para ver cómo la misma realidad es manipulada según la conveniencia de cada quien. Por supuesto que hay analistas y periodistas específicos que me interesan muchísimo más por cómo escriben y cómo desmenuzan la realidad, pero el ejercicio de contrastar es vital.

Su interés por la participación en política

—Teniendo una mirada tan analítica sobre lo social, ¿te interesaría en algún momento involucrarte activamente en la política partidaria?

—No, para nada. No es un campo en el que me interese participar. Me gusta observarla como un espacio de modificación desde afuera, pero cuando sos una persona relativista como es mi caso, la política partidaria se vuelve algo muy complicado. Cuando relativizás ciertas pasiones se hace difícil, porque la política en nuestro país, lamentablemente, se transformó en una construcción puramente emocional más que intelectual. Hace muchísimo tiempo que en la Argentina no tenemos la figura de un estadista, alguien que piensa estratégicamente a largo plazo. En nuestro país es todo tan difícil por cómo somos, por esa pasión desmedida y esa grieta constante que lo tiñe todo: a los periodistas, a los actores, a la sociedad entera.

—Llevamos décadas discutiendo los mismos problemas estructurales en el país sin encontrar un rumbo. Desde tu experiencia de haber viajado tanto, ¿qué nos falta para salir de ese bucle?

—Tuve la fortuna de visitar unos 38 países a lo largo de mi vida. Estuve en países teocráticos, autárquicos, en democracias protestantes, católicas, ortodoxas... Lo que noto que nos falta a los argentinos es recuperar el consenso básico sobre algunas cuestiones esenciales y, fundamentalmente, ser previsibles. Decir: "Bueno, si como nación vamos a ir hacia este lado, pensemos seriamente cómo podemos potenciar estratégicamente al país en esa dirección". Geográficamente estamos lejos de muchísimas partes del mundo, por lo tanto, hay que pensar de forma inteligente qué necesita el mundo de nosotros que podamos exportar con valor. Es pura estrategia. Fijate, por ejemplo, el crecimiento sostenido que ha tenido Mendoza a raíz del desarrollo de la industria vitivinícola. Bueno, perfecto: ahí hay un sector creciendo. El Estado lo que tiene que hacer es garantizar las condiciones de previsibilidad y regulación para que el sector privado pueda invertir y crecer de la mejor manera, y para que la gente que trabaja en esa industria lo haga en condiciones óptimas. Si el Estado no equilibra y regula esa actividad, las cosas fallan.

Cultura

José Luis Menéndez.
Nuevo libro de un jornalero de la palabra

RESEÑA. El poeta, narrador y ensayista vuelve a la publicación con "Nos queda la palabra", un canto de amor a esa herramienta indispensable.

Rubén Valle
rvalle@losandes.com.ar

GENTILEZA

JOSÉ LUIS MENÉNDEZ. Poeta radicado hace décadas en Mendoza.

Según los fríos documentos, José Luis Menéndez es contador público, está casado y tiene cuatro hijos. Pero antes y después, es un escritor con todas las letras. Aunque en su partida de nacimiento figure como bonaerense, lo cierto es que a esta altura puede jactarse de ser más mendocino que el Cerro de la Gloria.

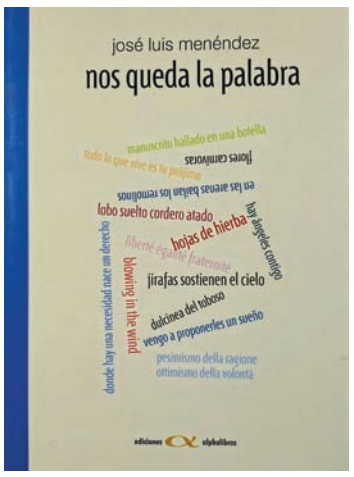
Fruto de su incansable andar por las letras, puede acreditar títulos como *Reunión con Poe*, *Defensa del diablo*, *El amor vence al odio*, *Tatuajes interiores*, *Orfeo en la ciudad*, *Cómo leer un poema* y *Acto de fe*, entre otros. Y ahora retorna con *Nos queda la palabra*, un canto de amor a la susodicha y a la poesía como herramienta indispensable y amoroso canal para el esperado encuentro de autor y lector.

En un universo literario que muchas veces se engolosina con los pedestales, Menéndez elige la intemperie del viñedo. No busca el bronce ni el reconocimiento del virtuoso; prefiere definirse desde el llano, allí donde el trabajo es rústico, constante y compartido.

"Me ubico como un simple aprendiz, un amanuense de milagros ajenos", apunta el escritor, desmarcándose de inmediato de las etiquetas grandilocuentes. "No como el eximio enólogo que hace un vino exquisito, sino como uno de esos hombres que desbrozan la tierra, los que riegan, los que podan las viñas, los que guardan las uvas en los tachos. Ojalá, un jornalero de las palabras".

Esa analogía con el trabajo de la tierra no es casual. Para Menéndez, la materia prima con la que trabaja no le pertenece a una élite, sino que constituye el tejido más profundo de la experiencia humana. Al indagar sobre la naturaleza de su oficio, se pregunta: "¿Qué son las palabras? Aunque usurpadas por unos pocos que las abusan para servir a su codicia, son joyas deslumbrantes".

En su visión, el lenguaje rescata su valor cuando vuelve al origen de la comunidad: "Debidamente puestas y transmitidas, las palabras fueron la primera herramienta de la vida social, y ahora mismo, siguen siendo las últimas. Son la única riqueza inalienable que tenemos todos. Hasta los reos en una prisión, o en un país que se les niega, pueden volar con ellas".



NOS QUEDA LA PALABRA. Portada del nuevo libro.

Esa condición democrática y universal del lenguaje es, al mismo tiempo, un puente directo hacia la memoria colectiva y la tradición literaria. Para el autor, escribir es también aprender a mirar hacia atrás para entender el presente. Las palabras, asegura, "permiten que el más humilde de servidor tenga acceso a fuentes magistrales. Solo mirar en los cielos del tiempo y están allí, se muestran cada noche, como luces eternas, alumbrando las huellas de otro mundo. Vienen de Homero, de Cervantes, de Whitman, pero nunca se van a terminar".

Es en ese firmamento donde el autor de *Viene luz de Macondo* recorta las coordenadas para dar forma a su proyecto más reciente, un trabajo que define con pudor como un "pequeño atrevimiento propio". En este camino, el faro principal ha sido la poética de Blas de Otero, aunque hay más.

Entre esos faros fundamentales aparece Frantz Fanon, "por decirnos 'que nunca pierda la curiosidad'", y el indispensable Germán Oesterheld, recordado por el autor "por historiar 'que nadie se salva solo'", una máxima que resuena con fuerza en los tiempos actuales. También habita en sus páginas el eco trágico y vital de Miguel Hernández, de quien Menéndez señala que, "justamente por haberla perdido, esplendió las luces de la libertad: 'Donde unas cuencas vacías amanezcan —nos dijo—, ella pondrá dos piedras de futura mirada'".

El mapa de influencias y gratitudes se completa con Olga Tokarczuk, la escritora polaca y Premio Nobel de Literatura en 2018, a quien el autor reivindica por haber sabido "revelar misterios con el punzón de la ternura".

Con esa herencia a las espaldas y las manos dispuestas al trabajo diario, José Luis Menéndez sigue desbrozando su propio territorio, demostrando que la literatura, antes que un lujo, es el último refugio de nuestra libertad.

LETRAS MENDOCINAS

Así suenan nuestras islas

Marta Castellino
FFyL - UNCuyo

En su nuevo libro, el mendocino Alejandro Frias analiza la relación entre Malvinas y diversas canciones del rock nacional.

Antes de 1982, el 10 de junio era el día que el calendario de conmemoraciones patrias destinaba a la reafirmación de los derechos argentinos soberanos sobre las islas del Atlántico Sur. Luego del conflicto armado con Gran Bretaña, ese recuerdo pasó al 2 de abril y el 10 de junio quedó relegado, quizás por su proximidad con el malhadado 14 de junio, día de la rendición.

Sin embargo, junio sigue siendo un mes "malvinero" (como deberían serlo todos en los argentinos que asumen Malvinas como una "causa nacional") y por eso resulta oportuno recordar un libro de reciente aparición, obra del escritor, periodista, editor y gestor cultural Alejandro *Canito* Frías.

Como ha señalado Pablo Alabarces (1995), el denominado "rock nacional", a la vez que construye una relación tortuosa con las discursividades políticas vigentes en las épocas que atraviesa su vigencia, juega un papel decisivo en "la construcción de identidades e imaginarios de las culturas juveniles en la Argentina" (p. 14). Ambas perspectivas de análisis se suman en *Malvinas en el rock. Una crónica de la guerra a través de nuestra música* (2026), que —más allá de constituir una antología muy valiosa este fenómeno del rock— permite imbricarlo con la denominada "Cuestión Malvinas", vale decir, el complejo de sentimientos, representaciones y valoraciones que constela el reclamo por la soberanía de las islas del Atlántico Sur.

En efecto, se repasan en este libro los principales tópicos relacionados con ella, a partir de las letras de rock que los textualizan. La mirada aguda del autor sabe leer entre líneas y recursos poéticos ese sentir que hace a su identidad personal, pero también a una conciencia colectiva, generacional. Se relevan así más de 30 temas, incluido uno inglés: *The Post War Dream*, de Roger Waters, del disco *The Final Cut*, grabado por Pink Floyd, en 1982.

Se integra así un conjunto doblemente valioso, por el pensamiento que expone, apuntalado por la propia experiencia tanto como por el pensamiento generacional expresado en las letras, y la recopilación misma de canciones que da pie a otras posibles aproximaciones como la que me propongo, que pretende asociar el discurso del rock a las variantes que ha observado la cuestión Malvinas a lo largo de los años.

En los temas coetáneos al desarrollo de la guerra, y en relación con el hecho de ser el rock un fenómeno de afirmación generacional, se advierte la indignación ante la cantidad de vidas jóvenes perdidas, ya sea por su participación directa en el teatro de operaciones del Atlántico Sur, ya sea por sus consecuencias (estrés postraumático, suicidios, dificultades para insertarse en la sociedad, falta de reconocimiento por parte de las autoridades y parte de la población...).

Sigue un período de relativa "desmalvinización" signado por el enjuiciamiento a los responsables de esas "decisiones apresuradas" y un rechazo "en bloque" de todo lo relacionado con Malvinas, aun su carácter de causa justa. Lentamente, a partir de los 90, el rock nacional va a recuperar discursos personales, en los que late la vivencia de la guerra.

Y ya con el comienzo del nuevo milenio comienza a vislumbrarse la posibilidad de restituir a los dolorosos hechos vividos su carácter heroico. Esta "épica posible" se basa en el recuerdo de los héroes, anónimos o con nombre y apellido, que participaron en los combates por mar, tierra y aire, destacando especialmente el coraje de nuestros pilotos.

Ciertamente, la distancia temporal disminuye la frecuencia del tema en el rock nacional, pero el registro de al menos dos temas fechados en la proximidad de un aniversario significativo, como es el de 2012 (punto final del libro de Frías) habla de la latencia del tema, pero no de su desaparición total

Guarda 14

Santiago Mayorga.

"El consumidor no busca reemplazar el vino, sino sumar ocasiones"

ESTRATEGIAS PARA EL CONSUMO. El enólogo de Nieto Senetiner explica la nueva línea de vinos sin alcohol que están produciendo. Además, en esta charla detalla el proceso, la tecnología y el desafío técnico del desarrollo.

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

El consumo de vinos sin alcohol se expande en Argentina en línea con cambios en los hábitos de los consumidores, vinculados a la salud, el bienestar y la búsqueda de alternativas para distintas situaciones sociales.

A nivel global, la categoría de bebidas sin alcohol muestra una tendencia de crecimiento sostenido. En mercados más desarrollados registra varios años de expansión a doble dígito, y en Estados Unidos las ventas de vinos sin alcohol aumentaron un 22% en el último año, de acuerdo con los datos presentados por la bodega.

En ese contexto, Nieto Senetiner incorporó tres nuevas etiquetas a su línea 0%: Chardonnay, Malbec Rosé y Malbec–Pinot Noir, que se suman al Brut lanzado en 2025.Por este motivo, hablamos desde Guarda14 con Santiago Mayorga, enólogo de la bodega para conocer más sobre este nuevo producto.

ENÓLOGO. Santiago Mayorga explicó cómo se realiza la desalcoholización.

Cómo es la tecnología necesaria para realizar la desalcoholización

El desarrollo de vinos sin alcohol parte de una elaboración completa previa, donde el producto se construye inicialmente como un vino tradicional. El enólogo de Nieto Senetiner, Santiago Mayorga, explicó que el proceso comienza en la vinificación y que la eliminación del alcohol se realiza en la etapa final: "El punto de partida es entender que estos productos nacen como vinos".

Mayorga detalló que se trabaja con uvas de calidad provenientes de Mendoza, principalmente del Valle de Uco, y con vinos base diseñados específicamente para este tipo de producto: "Trabajamos con uvas de calidad provenientes de Mendoza, principalmente del Valle de Uco, con procesos completos de vinificación y vinos base pensados desde el inicio para ser desalcoholizados".

La etapa central del proceso es la desalcoholización mediante tecnología de conos rotativos, que permite operar a baja temperatura y en condiciones de vacío para preservar aromas y estructura.

El enólogo explicó el procedimiento: "Primero se separan los aromas naturales del vino, luego se remueve el alcohol y finalmente esos aromas se reincorporan para mantener el perfil sensorial original".

En ese sentido, remarcó que la intervención se realiza al final de la elaboración: "La desalcoholización se realiza al final. Primero elaboramos el vino completo, con su proceso habitual de vinificación, y recién después utilizamos la tecnología de conos rotativos para extraer el alcohol".

Mantener el perfil en esta clase de vinos

Uno de los principales desafíos técnicos es sostener la identidad del vino tras la eliminación del alcohol, sin alterar su expresión sensorial en copa. En ese punto, Mayorga señaló: "El principal desafío fue lograr que un vino sin alcohol sea lo más similar posible al vino con alcohol, tanto en vista, como en aroma y en boca".

El trabajo en cada varietal implicó ajustes específicos para conservar su perfil característico. En el caso del Chardonnay, el foco estuvo en la expresión frutal, la acidez y el equilibrio general del vino. El enólogo detalló: "En el Chardonnay, trabajamos especialmente sobre la varietalidad, la fruta cítrica, la acidez y el balance en boca".

Para el Malbec–Pinot Noir, el objetivo fue construir un tinto más liviano, con menor estructura tánica y predominancia de fruta roja. Mayorga explicó: "El desafío fue lograr un tinto ligero, de taninos suaves, con mucha fruta roja".

La línea 0% de Nieto Senetiner suma etiquetas en un contexto de crecimiento de vinos sin alcohol.

Cambios en el consumo y proyección internacional

El crecimiento de esta categoría está asociado a la ampliación de situaciones en las que los consumidores eligen no consumir alcohol, sin abandonar el ritual del vino. Desde la bodega señalan que no se trata de una sustitución del vino tradicional, sino de una expansión de momentos de consumo.

Mayorga describió este comportamiento: "Lo que estamos viendo principalmente es un consumidor que busca sumar ocasiones de consumo, no necesariamente reemplazar al vino tradicional". Entre esas situaciones mencionó contextos laborales, deportivos o personales en los que se evita el alcohol: "Un almuerzo laboral, manejar, practicar deporte, un embarazo o simplemente moderar el consumo durante la semana".

En ese marco, la propuesta apunta a acompañar distintas decisiones de consumo sin modificar la experiencia social del vino. El enólogo sostuvo: "El vino 0% no viene a quitarle lugar al vino tradicional, sino a ampliar momentos de disfrute para consumidores que buscan más flexibilidad".

Perfil de consumidores y transformación del vínculo con el vino

La categoría impacta tanto en consumidores habituales como en nuevos públicos que incorporan el vino sin alcohol a sus hábitos. Para la bodega, ambas dinámicas conviven dentro del mismo segmento de consumo.

Mayorga explicó que el desarrollo del producto permite sostener el vínculo con el vino en diferentes contextos: "Permite que consumidores habituales de vino sigan vinculados a la categoría en momentos donde deciden no consumir alcohol", y al mismo tiempo amplía el acceso a nuevos consumidores: "Acerca la experiencia del vino a personas que, por distintos motivos, quedaban fuera de determinadas ocasiones de consumo".

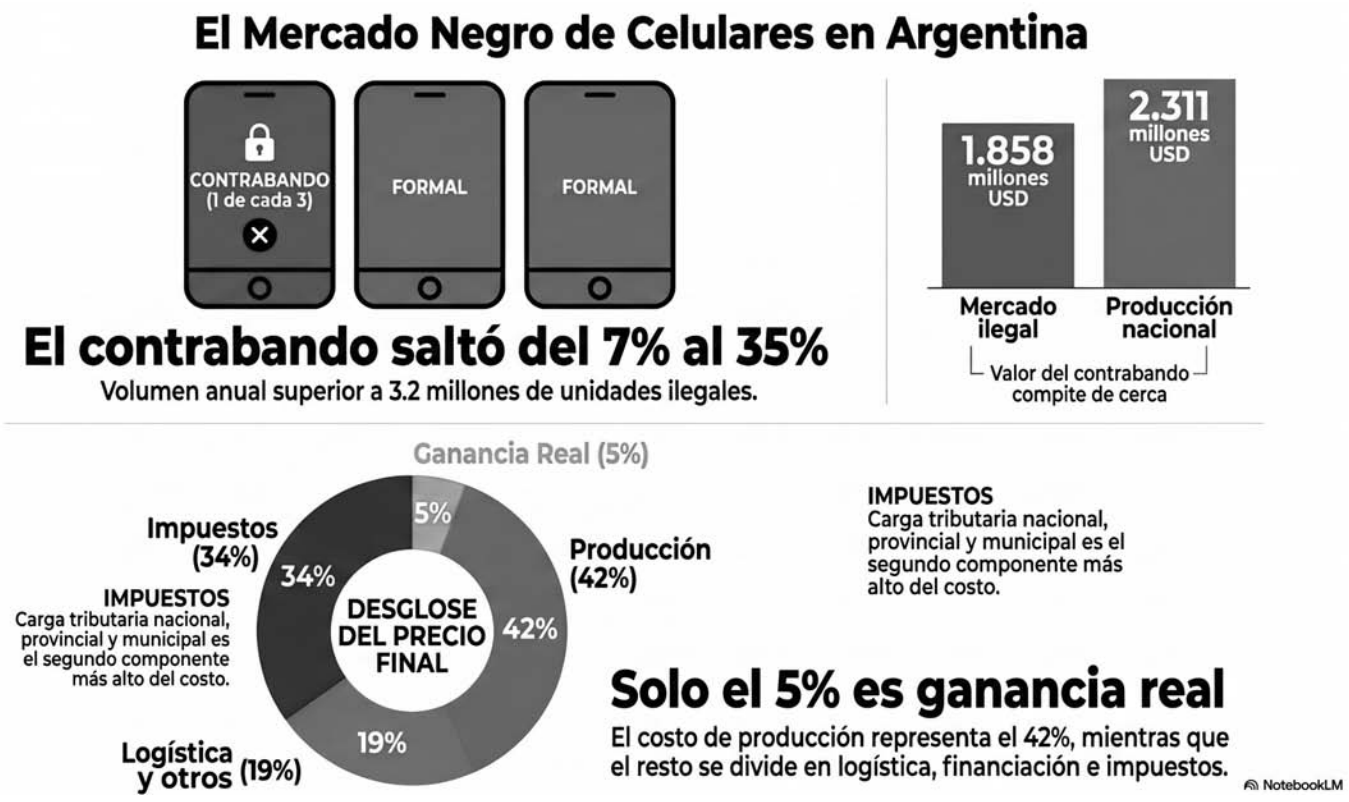
El debate sobre la identidad del vino sin alcohol y su proyección internacional

El posicionamiento del vino sin alcohol genera debate dentro del sector sobre su clasificación, aunque desde la bodega sostienen su pertenencia plena a la categoría. Mayorga afirmó: "Es vino: está amparado por el INV, organismo que legisla la industria. Sigue siendo vino porque nace como tal".

El proceso mantiene la lógica de elaboración tradicional y solo incorpora una etapa final de eliminación del alcohol, sin modificar el origen del producto. En ese sentido, el enólogo destacó que conserva atributos esenciales como el perfil varietal, la expresión aromática y la experiencia en copa: "Identidad varietal, expresión aromática, comportamiento en copa, ritualidad, origen y experiencia gastronómica".

La categoría también avanza con una perspectiva internacional, impulsada por el crecimiento global del segmento. "Hoy estamos desarrollando la categoría en Argentina, donde somos pioneros con una propuesta que busca ampliar las ocasiones de consumo vinculadas al vino. Al mismo tiempo, observamos que la categoría de bebidas sin alcohol viene creciendo de manera sostenida a nivel global y que en muchos mercados ya tiene un desarrollo importante", finalizó el enólogo.

CuyoTecno



Mercado gris. En Argentina 1 de cada 3 celulares es de contrabando

CRECIMIENTO. Se trata de equipos que entran al país de forma ilegal y su comercialización informal representa 35% de las ventas anuales. Movilizan más de 1.800 millones de dólares y preocupa a fabricantes. Cómo se combate.

El mercado de telefonía móvil en Argentina enfrenta un escenario crítico marcado por el avance sostenido del comercio ilegal. El contrabando de estos productos es conocido como "mercado gris" debido a que no son equipos robados o de origen ilícito, sino que son productos fabricados legalmente que simplemente se venden fuera de la red autorizada e ingresan ilegalmente al país.

Un informe privado, con datos de abril de 2026, reveló que el contrabando ha escalado hasta representar el 35% del mercado total, lo que significa que uno de cada tres celulares que se comercializan en el país lo hace fuera del circuito formal.

Así, con un mercado anual estimado en 9,2 millones de unidades, el volumen del contrabando ya supera los 3,2 millones de dispositivos al año.

El impacto económico es masivo. Durante 2025, el mercado de contrabando recaudó 1.858 millones de dólares, una cifra que se acerca peligrosamente a los 2.311 millones de dólares generados por las ventas de celulares de producción nacional. Lo preocupante es que esta tendencia no muestra signos de desaceleración: durante el primer trimestre de 2026, el ingreso ilegal se mantuvo estable, con un flujo estimado de 50.000 unidades por semana.

El fenómeno es especialmente fuerte en el segmento de alta gama, donde las ventas de productos informales ya equiparan los niveles de la producción local. En las gamas media y baja, el canal informal representa la mitad de la comercialización de los productos nacionales.

Rutas de entrada

La logística del contrabando en Argentina está claramente dividida en dos grandes vías de acceso. Se estima que 50% de los productos ingresa por vía terrestre desde Paraguay, a través del paso fronterizo de El Dorado, mientras que el otro 50% llega desde Miami (vía Panamá) a través del Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

Una vez dentro del país, el *e-commerce* es el principal motor de ventas. El 60% de estas transacciones se concentran en redes sociales, mientras que el 40% restante se realiza a través de diversas plataformas digitales. Los comercializadores suelen utilizar una modalidad híbrida, donde mezcla stock legal e informal para dificultar la trazabilidad y evadir controles fiscales.

El principal incentivo para que los consumidores compren en el mercado gris es la notable diferencia de costos. La brecha de precios entre el canal formal y el informal oscila entre el 30% y 35%, llegando hasta el 40% en modelos de alta gama.

Esta diferencia no es casual, sino que responde a la carga que soporta la industria legal. En la estructura de costos de un celular formal, el 34% corresponde a impuestos nacionales, provinciales y municipales. Al eludir estas obligaciones, el mercado gris obtiene una ventaja competitiva directa que explica su estabilidad en el tiempo.

Efecto dominó

¿Qué opinan los fabricantes? Todos coinciden en que el contrabando genera una competencia desleal y dificulta el desarrollo de estrategias de financiamiento y soporte oficial para los usuarios.

Un ejecutivo de una de las dos grandes marcas que copan el mercado argentino habló con este diario, aunque prefirió no ser identificado: "El impacto final termina más allá de lo que le pueda pasar a las marcas, porque en nuestro caso se vende el producto de nuestra marca independientemente de dónde venga. Sin embargo, para los retailers se muere el volumen del mercado local, que es del que ellos viven. Toda la cadena de comercialización, red de distribución y lo que tenés desarrollado en Argentina se muere".

Aunque los comercios y cadenas de electrodomésticos que venden celulares salen perjudicados, el impacto también llega a las firmas que ensamblan en el país. "Al final del día fabricás menos producto y eso es porque se vende menos en el mercado local", sostuvo.

Más allá de los grandes jugadores, muchas marcas -especialmente las chinas- llegaron al país a través del ingreso irregular y fueron ganando terreno. Sin embargo, no es algo que esos fabricantes vean como positivo.

"Para mí el mercado gris siempre va a jugar en contra del país y de las marcas, y fogonearlo es una estrategia cortoplacista que te trae resultados, pero que no te permite construir una marca", afirmó a el ejecutivo de una marca china que llegó hace dos años a Argentina y que además de fabricar en el país, busca ganar cuota de mercado.

"No se puede construir una reputación a partir del gris porque allí no se puede garantizar la experiencia del cliente. Además, no es un *fair play*, porque tenés socios locales que se preparan para vender de forma oficial y los traicionás cuando hacés mercado gris. Por eso decidimos no jugar ahí. El mercado gris es un problema en momentos de contracción económica".

Aunque la apertura y el arancel cero para las importaciones también tiene peso, nada impacta más que el contrabando. Según Ana Vainman, titular de la Asociación de Fábricas Argentinas Terminales de Electrónica, es el Estado uno de los más perjudicados por el mercado gris, porque cada celular que entra de manera ilegal representa una evasión de impuestos.

Se calcula que el contrabando de celulares genera una pérdida fiscal de entre 400 y 500 millones de dólares anuales. Por esta razón comenzaron a trabajar con organismos del Estado —como el Ministerio de Seguridad o la Secretaría de Defensa al Consumidor— para detectar mejor cada situación. "Fuimos a explicar a Gendarmería, Prefectura y Policía Federal cómo distinguir un producto contrabandeado de uno fabricado en el país o importado legalmente", detalló Vainman. / **Claudio Barros**

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Lo barato sale caro

Si un celular cuesta mucho menos en una tienda de Instagram que en un comercio oficial, la mayoría preguntará siempre qué modos de pago hay y nunca por qué es tan barato.

El mercado gris prospera porque existe una brecha enorme entre los precios oficiales y el poder adquisitivo. Pero, aunque el principal atractivo sea el ahorro inmediato, el costo oculto suele aparecer más adelante. Un teléfono que ingresa ilegalmente puede funcionar muy bien, pero carece de beneficios como garantía y servicios post venta

Sin embargo, para el consumidor el escenario actual es claro: comprar caro y financiado en tiendas oficiales o más barato y al contado en canales informales. El financiamiento sin interés es la clave de grandes marcas para atraer compradores. Apple lo usa en Mercado Libre para competir con el mercado informal, mientras Samsung y Motorola suman plan canje y beneficios de lanzamiento para que el consumidor priorice las cuotas frente al pago al contado.

Los beneficios son válidos, pero endebles. Un cambio brusco en la cotización del dólar puede desarmar la estantería financiera de las marcas y las prioridades del consumidor.

Lo ideal sería generar condiciones para que comprar por canales formales resulte una opción competitiva y accesible porque, al final, el mercado gris es un síntoma de un mercado que todavía no logra ofrecer un equilibrio entre precio, disponibilidad y confianza. Mientras esa ecuación no cambie, muchos argentinos seguirán apostando por el riesgo con tal de acceder a la tecnología que necesitan sin quedar en bancarrota.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 21 DE JUNIO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Marcelo Álvarez. El impacto de la minería en el desarrollo de proveedores

PÁGINA 3

Salarios. Aumentaron por debajo de la inflación en el primer trimestre

PROYECCIONES. Relevamientos realizados en Mendoza muestran qué sucedió en la primera mitad del año y anticipan lo que podría suceder con los ingresos en lo que queda de 2026.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

"Argentina viene hace 15 años con el mercado laboral formal sin crecer y la tasa de inversión más baja de América Latina".

Dante Sica
Economista y exministro de Producción

Empresas & Negocios

FESTEJO. Autoridades y empresarios acompañaron la celebración.

TURISMO

Park Hyatt Mendoza celebró 25 años con una gala

Park Hyatt Mendoza celebró sus 25 años con una gala que reunió a autoridades, empresarios, referentes del turismo, clientes históricos y figuras de la vida social mendocina. El encuentro contó con la presencia del gobernador Alfredo Cornejo, el ministro de Defensa Luis Petri, la periodista Cristina Pérez y la vicegobernadora Hebe Casado, entre otros invitados.
La celebración estuvo acompañada por música en vivo y tuvo como escenario el Salón de los Espejos. Durante el acto, el gerente general del hotel, Miguel Urmeneta, destacó la trayectoria de la institución y el rol de sus colaboradores. "Celebramos una historia compartida. Celebramos a Mendoza, a nuestra gente", afirmó.
El Concejo Deliberante de la Ciudad de Mendoza declaró de Interés Legislativo Municipal el 25° aniversario del Park Hyatt Mendoza, en reconocimiento a su aporte al turismo y al patrimonio arquitectónico de la provincia.

PRO MENDOZA

Los vinos de Mendoza en Cité du Vin

ProMendoza realizó dos degustaciones y una capacitación dirigida al equipo de sommeliers de la Cité du Vin, el prestigioso espacio cultural del vino ubicado en Burdeos, Francia. La actividad estuvo a cargo de la sommelier Yamila Lilén Hug-Castaño, argentina radicada en Francia, quien abordó la identidad de los vinos de altura y los principales atributos del terroir local. La jornada incluyó una formación interna para el equipo del museo y dos sesiones de degustación abiertas al público, que convocaron a unas 70 personas interesadas en profundizar sus conocimientos sobre los vinos de Mendoza.

AUTOMOTORES

BYD exhibió en Mendoza sus exclusivos Yangwang

BYD Yacopini presentó en Mendoza los modelos Yangwang U8 y U9, dos de los vehículos más avanzados desarrollados por la automotriz china y referentes de su línea premium. Las unidades se exhibieron en el concesionario de Godoy Cruz y continuarán mostrándose este fin de semana en el Parque General San Martín.
La presentación incluyó jornadas de test drive de distintos modelos de la marca. Ambos vehículos incorporan desarrollos tecnológicos inéditos y anticipan las tendencias que marcarán la movilidad en los próximos años. BYD prevé sumar nuevos modelos en 2026.

En números

59,9%
Uso en la industria
Se trata de un nivel superior al de abril de 2025, cuando la utilización de la capacidad instalada fue de 58,6%, según el Indec.

2,5%
Precios mayoristas
El índice de precios internos al por mayor (IPIM) aumentó en mayo por la suba de 2,5% en productos nacionales y de 3,1% en importados.

34,4%
Exportaciones
En mayo, las ventas al exterior alcanzaron un récord histórico de US$ 9.537 millones. Subieron 18,1% las cantidades y 13,9% los precios.

MOVILIDAD. Horacio Marín visitó la Gigafactory en Texas y avanzó en una alianza para corredores eléctricos.

Mendoza estará en la red de Tesla

ENERGÍA. YPF acordó con la empresa de Elon Musk desarrollar estaciones de carga rápida y la provincia integrará uno de los primeros corredores eléctricos.

Mendoza formará parte de los primeros corredores eléctricos que YPF desarrollará junto a Tesla en Argentina. El anuncio se produjo tras la visita del presidente y CEO de la petrolera estatal, Horacio Marín, a la Gigafactory de la compañía en Texas, donde firmó una carta de intención con Michael Snyder, vicepresidente de Energía de la empresa fundada por Elon Musk.

Uno de los principales ejes del acuerdo es la construcción de una red de estaciones de carga rápida para vehículos eléctricos aprovechando la amplia presencia territorial de YPF. Según explicó Marín, durante este año comenzarán a desarrollarse los primeros corredores, que unirán Buenos Aires con Mar del Plata, Rosario, Córdoba y Mendoza.

El ejecutivo destacó que el corredor hacia Cuyo permitirá además continuar viaje hacia Chile, una característica que podría potenciar el tránsito internacional y el desarrollo de la electromovilidad en la región. "Los supercargadores de Tesla van a estar en las estaciones de YPF", afirmó.

Actualmente, Mendoza cuenta con tres estaciones de servicio de la petrolera con puntos de carga para vehículos eléctricos. Están ubicadas en El Challao (Las Heras), sobre la avenida Champagnat; en Maipú, encalle Juan Agustín Maza; y en la estación Aduana de Uspallata, sobre la Ruta Nacional 7.

La estrategia de YPF y Tesla contempla una expansión posterior de la infraestructura hacia el norte del país y la Patagonia, con el objetivo de resolver uno de los principales desafíos que enfrenta la movilidad eléctrica: la falta de estaciones de carga de alta potencia para viajes de larga distancia.

La alianza también incluye conversaciones sobre almacenamiento de energía, una tecnología considerada clave para acompañar el crecimiento de las energías renovables y mejorar la estabilidad de los sistemas eléctricos. Asimismo, se habló sobre la posibilidad de desarrollar data centers en Argentina, a través de YPF Luz.

"YPF está hace 100 años y tiene que estar preparada para los próximos 100 años", sostuvo Marín tras el encuentro con los ejecutivos de Tesla.

Marcelo Álvarez.

"Argentina tiene una oportunidad única si es capaz de desarrollar sus minerales"

ENTREVISTA. El vicepresidente de Government Affairs para Latinoamérica de Barrick analiza el momento que vive la minería y el impacto que tendrá en el desarrollo de proveedores.

LOS ANDES

POTENCIAL. Álvarez destacó el potencial de San Juan para convertirse en un polo de proveedores mineros.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Marcelo Álvarez es vicepresidente de Government Affairs para Latinoamérica de Barrick Mining Corporation y uno de los ejecutivos con mayor trayectoria en el desarrollo de la minería en Argentina. En diálogo con Los Andes, analizó el contexto global que impulsa la demanda de minerales, el potencial del cobre argentino, el desarrollo de proveedores locales y los planes de expansión de Veladero.

—¿Cómo está viendo hoy a la minería argentina?

—Yo creo que hay dos cosas. Hoy la minería es relevante porque el mundo está demandando una gran cantidad de minerales producto de la transición energética y todo lo que se está dando alrededor de la inteligencia artificial, que demanda, sobre todo, una gran cantidad de minerales y un desarrollo energético que hoy no alcanza para lo que viene. Hay un contexto internacional de desarrollo mundial de nuevas tecnologías que requieren más minerales. Y eso ha hecho que la sociedad haya tomado conciencia de la importancia de la minería. Entonces, hoy Argentina vive un momento muy importante porque tiene gran cantidad de minerales. No solo el cobre, que es lo que más se necesita y lo que más tiene Argentina, sino también litio, tierras raras, y otra cantidad de minerales que vienen asociados a otros, pero que hacen que Argentina tenga un lugar en el mundo importante si somos capaces de desarrollarlo.

—Ustedes llevan 20 años trabajando en Veladero. ¿Cómo evolucionó el desarrollo de proveedores durante ese tiempo?

—El punto principal me lo dijo un día un funcionario del Gobierno de Australia. Él me decía: "Ustedes no tienen una industria, tienen una mina. ¿Y qué hay detrás de esa mina? ¿Qué hay después de esa mina?". Muy difícil realmente armar una matriz de proveedores con proyección cuando vos tenés solo una mina. Cuando vos tenés dos, tres o cuatro minas operando sí podés tener un círculo virtuoso que permita a empresas apostar al futuro y desarrollarse. Porque si te fue mal en una licitación con Veladero, a lo mejor entrás en otra. Pero si solo tenés Veladero es mucho más complejo. Entonces terminan siendo monoproveedores porque desarrollás uno, pero no podés desarrollar dos o tres.

Ha habido casos exitosos muy interesantes, algunos de ellos que hoy están exportando al mundo. Hay otros casos que se han desarrollado localmente y que son nichos que cuidamos y protegemos. Los llamamos rubros protegidos, en los que tratamos de que pymes de la comunidad puedan tener un espacio en Veladero y mantener ese trabajo. También logramos que muchos emprendedores puedan venderle a otros.

—¿Cómo está hoy la situación de Veladero y cuáles son los planes de expansión?

—Lo de Veladero es maravilloso porque efectivamente tenía pronosticado su cierre al 2024. Acá juegan las variables de la competitividad. Porque cuando vos lográs que un proyecto sea competitivo desde el punto de vista tributario y pueda tener una proyección sana, lo que hacemos es invertir esas ganancias en mayor exploración. Lo peor que le puede pasar a un proyecto minero y a una provincia es que un proyecto se cierre. A nosotros nos permitió poder reinvertir en Veladero en exploración y hoy tener una expansión al 2032 y la posibilidad cierta de poder extenderlo un poco más.

Para eso estamos preparando una ampliación del RIGI porque hemos identificado dos nuevos valles de lixiviación que nos permitirían ampliar la capacidad productiva. Nuestro RIGI fue aprobado en marzo para la ampliación de la capacidad productiva en la fase 8 y 9 de Veladero.

> "Valoramos lo que se está haciendo en Mendoza. Es importante que haya un proceso de exploración avanzada para poder mirar qué proyectos nos interesan".

—¿Barrick evalúa nuevos proyectos en San Juan?

—Sí, definitivamente. Barrick hoy es una compañía de oro y cobre. Estamos buscando áreas donde podemos invertir y estamos mirando otros proyectos también donde podríamos llegar a invertir. Además, tenemos proyectado en los próximos diez años la posibilidad de reeditar el proyecto Lama, conjuntamente con el lado chileno, que hoy llamamos proyecto El Alto. Es un nuevo proyecto en la misma zona donde estaba Pascua-Lama, pero va a llevar sus años desarrollarlo. Hay que presentar de nuevo la EIA en Chile y reactivar la DIA de Argentina. Son procesos largos.Ese era un sueño que tenía Barrick y creemos que va a ser realidad. La idea es ampliar lo que es el distrito Lama-Veladero. Poder tener dos plantas de proceso: una que procese los óxidos y otra los sulfuros. Si nosotros lográramos tener esos dos modelos funcionando, cualquier mineral que encontremos alrededor de Lama y Veladero podría ser procesado y eso daría una dimensión de largo plazo en la producción de oro y cobre en la región.

—¿Y Mendoza aparece en los planes de Barrick?

—No, todavía no. Valoramos mucho lo que se está haciendo en Mendoza. Creemos que es importante que haya un proceso de exploración avanzada y, a partir de ahí, poder mirar qué proyectos nos pueden llegar a interesar. Barrick es una compañía que opera en 18 países del mundo. Particularmente opera proyectos Tier 1 y Tier 2. Son proyectos grandes. Y yo creo que tanto Mendoza como San Juan van a tener una gran oportunidad, tanto de proyectos de escala mundial como también la posibilidad de desarrollar escala media y pequeña. No te olvides que en Chile la pequeña minería representa el 10% de las exportaciones de cobre. Ese 10% es más que todo lo que exporta Argentina hoy en oro y plata.La pequeña minería tiene dos cosas. Una, la licencia social, porque es la misma gente de la comunidad la que va a tener la posibilidad de hacer una mina pequeña. Y dos, que contrata mano de obra local, genera impacto en los proveedores y aporta a la exportación. Entonces, tener las tres escalas funcionando es crítico.

IA y minería

La incorporación de inteligencia artificial dejó de ser una promesa para convertirse en una herramienta cotidiana dentro de la minería. Así lo aseguró Marcelo Álvarez, vicepresidente de Government Affairs de Barrick, quien destacó que la tecnología ya está presente en prácticamente todas las etapas de la operación minera.

"El impacto es enorme. Estamos empezando a usar inteligencia artificial en casi todos los procesos", afirmó. Según explicó, su aplicación alcanza desde los procesos productivos y las plantas de tratamiento hasta los monitoreos ambientales, los camiones autónomos y la interpretación geológica de los yacimientos.

REMUNERACIONES. Si la inflación comenzara a bajar, los sueldos podrían empezar a recuperarse, pero también inciden los niveles de empleo.

Salarios

Qué sucedió en el primer semestre y qué se proyecta para el segundo

PROYECCIONES. Dos encuestas mendocinas muestran que los sueldos quedaron por detrás de la evolución de los precios y anticipan dificultades para la segunda mitad del año.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Casi en un abrir y cerrar de ojos, pasó medio año y todos hacen cuentas de lo sucedido en el primer semestre y de lo que puede pasar "en breve". Es decir, de aquí a fin de año y los menos de seis meses que quedan para que finalice 2026.

Un punto clave para pensar tiene que ver con el nivel de los sueldos y su poder de compra, con el objetivo no solo de llegar a fin de mes sino de incrementar las ventas. Aunque las mediciones generales suelen quedar cortas por las crecientes diferencias regionales dentro del país, así como por el crecimiento de la informalidad laboral.

Sin embargo, dos relevamientos realizados en Mendoza coincidieron –con matices- en que los salarios han perdido contra la inflación durante los primeros meses de este 2026. Las consultoras Perfil Humano y Gestión Capital Humano aportaron los datos de sus encuestas y análisis de los salarios.

Esta caída general de los ingresos se refleja en las bajas de los niveles de consumo –con fuertes pérdidas en sectores como gastronomía, supermercados e indumentaria-, así como en el alto endeudamiento que hoy poseen las familias.

En ese contexto surgió la línea del Banco Nación destinada a consolidar y refinanciar deudas, mientras que las billeteras virtuales continúan con dificultades para cobrar préstamos que se otorgaron el año pasado a tasas bastante altas.

Con salarios prácticamente estancados y servicios que aumentaron por encima de la inflación general, la morosidad continúa en ascenso y todavía no logra bajar; situación que también atenta contra el mercado interno.

La inflación oficial acumulada entre enero y mayo fue, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), del 14,7%. El dato de junio se conocerá a mediados del mes próximo. Luego del pico de marzo (3,6%), abril y mayo mostraron una tendencia a la baja de los precios, lo que genera cierta esperanza con respecto a la recomposición del poder de compra.

La pérdida de poder adquisitivo de los salarios se traduce en una baja del consumo y un alto endeudamiento.

Un segundo semestre con perspectivas moderadas

El economista de la consultora Evaluecon, José Vargas, expresó que en el primer trimestre los salarios perdieron 0,9% en promedio contra la inflación. "Hay que tener en cuenta que suelen ser los meses en donde se dan los aumentos de sueldos", observó.

Agregó que habrá que esperar los próximos datos, pero que, si la inflación sigue a la baja, los salarios podrían empezar a emparejarse con los precios, más allá de que un mes puedan perder y otro ganar. Sin embargo, el Índice de Precios al Consumidor (IPC) no es la única variable para la mejora general de los ingresos.

Entre otros puntos, incide el incremento en la tasa de desempleo y la existencia de más personas en busca de un segundo trabajo o actividades complementarias debido a que sus ingresos no les alcanzan para llegar a fin de mes. Esta mayor cantidad de gente en el mercado de trabajo podría ser un factor del achatamiento de los salarios, así como de las condiciones laborales que se ofrecen.

El economista y director de la consultora Abeceb, Dante Sica, expresó que en la actualidad se observa una reconfiguración de la economía y de los modos de consumo. En el combo juegan las nuevas tecnologías, la inteligencia artificial y los cambios en los hábitos de los consumidores.

"Hacia adelante, se ve un mercado laboral más flexible y menos estructurado", observó Sica, quien anticipó una recomposición salarial hacia fin de año, de la mano de una inflación a la baja.

En palabras del economista del Centro y Finanzas de Mendoza (Cefim), Nicolás Aroma, el mercado laboral tiende cada vez más a la informalidad, lo que impacta en el nivel salarial y en el futuro de la jubilación; entre otros puntos. "Con relación a los sueldos lo que se ve es, al menos, un amesetamiento", comentó. Y agregó que en los últimos cinco meses no solo no le gana ron a la inflación, sino que han ido por detrás.

"Si ajustás los salarios con la nueva metodología no aplicada por el Indec, están 10 puntos por debajo de noviembre de 2023, sin contar la pérdida acumulada de los primeros meses del Gobierno, que no se recuperó", advirtió .

Desde el punto de vista de este economista, será una buena noticia que la evolución de los precios se desacelere, pero eso no asegurará una recomposición salarial. "No se ve un shock de ingresos; en especial si se tiene en cuenta que una de las anclas de la inflación es, justamente, los sueldos deprimidos", advirtió Aroma.

Del lado de las empresas la situación es compleja ya que la caída en las ventas o en la producción atenta contra la posibilidad de incrementar los salarios.

De cara a la segunda mitad del año, el informe de Gestión Capital Humano, que dirige la economista Paula Pía Ariet, anticipó que la revisión trimestral ha sido adop-

COMPENSACIONES. Con dificultades para incrementar sueldos, las empresas fortalecen sus esquemas de beneficios para atraer y retener talento.

tada por el 53% de las empresas.

Con relación a los aumentos, las expectativas para el cierre del año exponen una brecha preocupante para el bolsillo de los empleados ya que el ajuste anual proyectado para todo 2026 sería de 27,5%. Con una inflación esperada en torno al 30%, habrá que ver cuál es la situación en diciembre. Sin embargo, apenas se espera un empate en el mejor de los casos.

En un sentido similar, el trabajo realizado por la consultora Perfil Humano, que dirigen Gastón Kovalenko y Lorena Henríquez, mostró una marcada diferencia entre las proyecciones de las grandes empresas y las pymes.

Mientras las primeras podrían ganarle a la inflación, ya que estiman aumentos anuales de entre 31% y 35%, las segundas poseen previsiones más conservadoras. En este margen, las pymes –mayor parte del entramado productivo local- podrían cerrar el año con una pérdida de hasta 10% para algunos segmentos.

Un primer semestre con pérdidas

La realidad salarial de Mendoza no es buena en líneas generales ya que suele encontrarse bastante abajo en la tabla nacional de sueldos. Entre otros motivos, es debido a que la provincia no cuenta, todavía, con actividades como la minería y el petróleo, que suelen elevar el índice salarial en líneas generales.

Un informe publicado por Gestión Capital Humano sobre cuántas Canastas Básicas Totales (CBT) compró el sueldo promedio en cada provincia, mostró dicha situación.

En diciembre de 2025 la remuneración promedio que más rindió fue la de Neuquén, con 3,65 CBT, mientras que la que menos lo hizo fue la de Santiago del Estero, con 1,34 CBT. En Mendoza, el ingreso general alcanzó a fin de año para adquirir 1,64 CBT y se ubicó en el puesto 18 del ranking.

"Las brechas observadas no responden únicamente a cuestiones salariales. En gran medida reflejan diferencias estructurales en productividad, inversión y composición sectorial", aclaró el trabajo.

Con relación a Mendoza en especial, los relevamientos de Gestión y de Perfil Humano reflejaron que los salarios fuera de convenio quedaron por debajo de la inflación en líneas generales. Aunque se trata de encuestas, hay que tener en cuenta que muchas empresas se guían por los ajustes realizados en la paritaria y la mayoría trata de guiarse por el aumento de los precios.

> "Si se ajustan los salarios con la nueva metodología no aplicada por el Indec, se encuentran 10 puntos por debajo de su nivel en noviembre de 2023".
>
> **Nicolás Aroma**
> Economista y director del Cefim

1,64

Canastas Básicas Totales

Fue el equivalente de la remuneración promedio en Mendoza en diciembre de 2025.

El informe sobre Expectativas de Ajuste Salarial del Segundo Trimestre de 2026 de Gestión Capital Humano sintetizó que en el primer semestre el ajuste promedio fue del 10% en líneas generales. Más allá de las variaciones, a junio el salario quedó retrasado y la brecha tendería a agrandarse con la formalización del índice del sexto mes del año.

Al desglosar el comportamiento de los sueldos durante la primera mitad de 2026, el estudio de Gestión analizó un fenómeno particular de este segundo trimestre es cómo se distribuyó el incremento. Destacó que el ajuste se concentró en el inicio del periodo y que abril explicó la mayor parte del movimiento con una suba promedio del 3,9%.

En este marco, tanto en mayo como en junio casi no hubo aumentos, por lo que la gran mayoría de las organizaciones otorgó la recomposición en una única vez al comenzar el trimestre.

La encuesta salarial que realiza la consultora Perfil Humano evidenció que los sueldos fuera de convenio aumentaron entre 8% y 15% en el primer trimestre, pero persistieron grandes diferencias entre empresas grandes y chicas.

Mientras algunas compañías (en especial las grandes) pudieron acompañar la inflación, una proporción significativa de las pymes decidió postergar las actualizaciones salariales. Según este informe, alrededor del 60% de las empresas prevé realizar entre dos y cuatro aumentos salariales durante 2026.

Sin embargo, todavía existe un grupo importante de organizaciones que no ha definido su política de ajustes para los próximos meses. En las pequeñas y medianas empresas, hubo casi la misma cantidad de firmas que otorgó aumentos de entre 8% y 15% que las que no aplicaron ninguna actualización salarial. También existe un segmento que concedió incrementos más moderados, de entre 4% y 7%.

Como resultado, el aumento promedio de las pymes se ubicó considerablemente por debajo del registrado en las compañías de mayor tamaño y casi todas perdieron contra la inflación. Entre las grandes empresas ocurre una situación similar: aunque una parte significativa otorgó ajustes, también se detectó un grupo que no aplicó aumentos durante el período analizado.

En términos generales, el relevamiento muestra que aproximadamente la mitad de las organizaciones ajustó salarios en línea con la inflación, mientras que la otra mitad quedó por debajo de esa referencia o directamente no realizó actualizaciones.

Cautela en las contrataciones y búsqueda de beneficios

Más allá de las situaciones de subempleo y desempleo, en la actualidad persiste una suerte de escenario "de última milla", a la espera de alguna luz de mejora luego de varios kilómetros de caída. De este modo, más allá de la situación de los salarios que continúan por detrás de la inflación y la incertidumbre sobre cómo terminará el año, se suman otras señales dentro del mercado laboral.

Entre las conclusiones de Gestión se destaca que abril explicó la mayor parte de la suba (promedio 3,9%), con mayo y junio prácticamente sin movimientos y que los salarios apenas acompañarán la inflación esperada (27,5% versus 30%).

En este marco, el 81% de las empresas ajusta por precios, seguido por los acuerdos sindicales (47%). En tanto, el beneficio queda como una carta abierta ya que 6 de cada 10 organizaciones aún evalúan revisar su esquema de compensaciones no salariales.

La encuesta de Perfil Humano, en tanto, destacó que la mayoría de las empresas reportó bajos niveles de rotación de personal. Con relación a las búsquedas, las organizaciones que han solicitado cubrir vacantes no terminan de finalizar el recorrido y, desde la perspectiva de Kovalenko, hay una suerte de freno generalizado.

Agregó que la sensación es que el ajuste de personal impacta en una sobrecarga de algunas posiciones con la dificultad para enfocarse en las nuevas necesidades.

Esta situación provoca que los procesos de selección se extiendan más de lo habitual y que la toma de decisiones vinculadas a gestión de personas quede relegada frente a las urgencias del negocio.

En muchas compañías, la prioridad es sostener la actividad en un contexto económico desafiante, lo que limita el tiempo disponible para desarrollar estrategias de largo plazo relacionadas con talento, clima laboral y desarrollo organizacional. "Las búsquedas laborales publicadas en Mendoza se encuentran en niveles comparables a los registrados entre 2016 y 2017", sumó uno de los referentes de Perfil Humano.

Mientras cerca del 60% de las empresas no prevé incorporar nuevos colaboradores en el corto plazo, casi el 90% tampoco proyectó reducciones de personal, un dato positivo dentro del contexto actual. Con dificultades para incrementar sueldos, las empresas buscan fortalecer sus esquemas de beneficios para atraer y retener talento.

La tendencia muestra una consolidación de las propuestas vinculadas al tiempo y la flexibilidad laboral. Entre los beneficios más extendidos aparece la adaptabilidad, el día libre por cumpleaños, las vacaciones adicionales y distintas modalidades de organización horaria.

"Si bien el home office continúa vigente, el modelo predominante pasó a ser híbrido, con esquemas de cuatro días presenciales y uno remoto o tres jornadas presenciales y dos virtuales", especificó Kovalenko.

Así, el principal cambio que ofrecen las compañías pasa por mayor libertad en horarios de ingreso y salida, permisos para atender cuestiones familiares o escolares, y una gestión más flexible de la jornada laboral. "Son beneficios altamente valorados por los trabajadores y que, al mismo tiempo, tienen bajo costo para las empresas", subrayó el especialista.

GENTILEZA UBER EATS

JUAN MARTÍN CAPPELLINI. Según el titular de la firma, Mendoza fue elegida por su perfil innovador.

Negocios. Uber Eats desembarca en Mendoza y apuesta por el "Dine Out"

PRESENTACIÓN. La provincia será la segunda del país en sumar el servicio. La nueva herramienta permitirá ofrecer beneficios en bodegas.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Uber Eats confirmó su desembarco en Mendoza y eligió a la provincia como la segunda plaza del país para expandir su negocio de delivery. El anuncio formal se realizará el próximo 29 de junio y tendrá como eje el lanzamiento de Dine Out, una nueva funcionalidad que busca conectar a usuarios con restaurantes, bodegas y experiencias gastronómicas.

La compañía ya inició conversaciones con comercios mendocinos y trabaja en la incorporación de repartidores para el lanzamiento. Además, Mendoza será uno de los primeros mercados donde Uber buscará vincular su negocio de movilidad con propuestas gastronómicas y turísticas.

Según explicó Juan Martín Cappellini, representante de Uber Eats, la empresa forma parte del plan de inversión de más de US$ 500 millones anunciado por Uber y Uber Eats para Argentina durante los próximos tres años. Mendoza será la segunda provincia del país en incorporar Uber Eats, después de Córdoba, donde la plataforma opera desde hace casi dos meses.

"La propuesta tiene varios frentes, pero lo más relevante es que vamos a lanzar con una buena calidad de comercios. Nuestra idea es fomentar principalmente a las pequeñas y medianas empresas", afirmó Cappellini.

El ejecutivo sostuvo que uno de los diferenciales de la plataforma será brindar mayor visibilidad a negocios que, si bien ya participan de aplicaciones de delivery, muchas veces tienen dificultades para destacarse frente a las grandes cadenas. En ese sentido, señaló que Uber desarrolló durante más de 15 años herramientas tecnológicas que permiten a los comercios analizar información y tomar decisiones para mejorar sus ventas.

Según explicó, la compañía ya está trabajando en Mendoza con reuniones y relevamientos junto a restaurantes y otros establecimientos gastronómicos para identificar necesidades y oportunidades antes del lanzamiento oficial.

La estrategia inicial estará concentrada en el Gran Mendoza. Cappellini indicó que la expansión hacia otras localidades llegará de manera progresiva y estará condicionada por la calidad del servicio.

"Vamos a empezar por el Gran Mendoza, un poco como cualquier lógica de marketplace para poder ofrecer buena calidad de servicio. Pero la idea es ir abriéndonos hacia las afueras", señaló.

"Mendoza fue pionera a nivel global en términos de innovación y regulación en cuanto a Uber".

Uno de los aspectos centrales del desembarco será Dine Out una herramienta orientada a generar visitas presenciales a restaurantes y otros establecimientos. El sistema permitirá que los comercios ofrezcan descuentos, promociones y beneficios para atraer clientes a sus locales.

La iniciativa forma parte de una estrategia que ya se encuentra en etapa piloto en algunas ciudades del mundo. Según detalló Cappellini, comenzó en Sídney y Argentina estará entre los primeros diez países en incorporarla.

"Lo que llamamos Dine Out permite que los locales ofrezcan descuentos y beneficios a los usuarios para mostrar su local y que la gente acceda de manera muy fácil", explicó.

La apuesta adquiere una dimensión particular en Mendoza por el peso que tienen el turismo y la gastronomía dentro de la economía provincial. Desde la empresa consideran que existe una oportunidad para integrar la movilidad, las experiencias turísticas y la oferta gastronómica dentro de una misma plataforma.

Cappellini explicó que ya mantienen conversaciones con bodegas y otros actores del sector turístico para desarrollar propuestas conjuntas. La idea es que los usuarios puedan acceder desde la app a experiencias como degustaciones, visitas o beneficios especiales.

Industria. Sigue en baja y opera 10% por debajo de 2022

ACTIVIDAD. La UIA advirtió que el sector manufacturero continúa mostrando un comportamiento dispar.

La actividad industrial continúa sin encontrar una recuperación sostenida. Según el último informe de Actualidad Industrial de la Unión Industrial Argentina (UIA), la producción manufacturera volvería a mostrar una caída en mayo, con una baja estimada cercana al 5% interanual y de 0,8% respecto de abril, lo que consolida un escenario de escaso dinamismo y fuertes diferencias entre sectores.

De acuerdo con el Centro de Estudios de la UIA (CEU), los datos de consumo de energía eléctrica, demanda industrial y consultas a empresas muestran que el nivel de actividad continúa en niveles relativamente bajos.

Incluso, el acumulado de los primeros cuatro meses del año se ubicó 2,4% por debajo del mismo período de 2025 y cerca de 10% por debajo de los niveles registrados en 2022.

Los datos oficiales del Indec correspondientes a abril reflejaron una caída de 2,8% interanual y de 2,1% frente a marzo. Además, 12 de los 16 sectores industriales registraron retrocesos en comparación con abril de 2025 y 11 mostraron caídas en la medición mensual.

Entre las mayores bajas se destacaron los productos textiles (-22%), maquinaria y equipos (-20%), prendas de vestir, cuero y calzado (-16%), industrias metálicas básicas (-11%) y vehículos automotores (-11%). También mostraron retrocesos los minerales no metálicos, el caucho y plástico, y la fabricación de muebles y colchones.

En contraste, algunos sectores exhibieron mejoras. La producción de sustancias y productos químicos creció 17%, impulsada por una baja base de comparación luego de las inundaciones que afectaron al polo petroquímico de Bahía Blanca en 2025. También avanzó la refinación de petróleo (+5,6%), favorecida por el desarrollo de Vaca Muerta, y la industria de madera, papel e impresión (+4%).

La entidad empresaria destacó que existe una marcada heterogeneidad dentro del sector. Entre las actividades con mejor desempeño aparecen las vinculadas a la molienda de oleaginosas, la producción farmacéutica, algunos segmentos de alimentos y bebidas y la fabricación de motos, impulsada por una mayor facilidad para importar insumos y por la recuperación de las ventas internas.

Por el contrario, continúan rezagados los materiales para la construcción, la siderurgia, la petroquímica y varios sectores de consumo masivo, como textiles, confecciones, calzado, electrónica y maquinaria, afectados por la debilidad del mercado interno y una mayor competencia de productos importados.

Los indicadores de mayo también reflejaron comportamientos dispares. Mientras los despachos de cemento y el Índice Construya mostraron mejoras mensuales, la producción automotriz avanzó 2,2%. Sin embargo, la metalmecánica cayó 1,4%, el patentamiento de maquinaria industrial retrocedió 11,2% y la demanda de energía de los grandes usuarios industriales bajó 2,1%.

Para la UIA, más que una etapa de recuperación, los datos muestran una estabilización en niveles de producción relativamente bajos, con un panorama muy desigual entre ramas industriales.

LOS ANDES

ESTIMACIÓN. La industria caería un 5% interanual en mayo.

Opinión

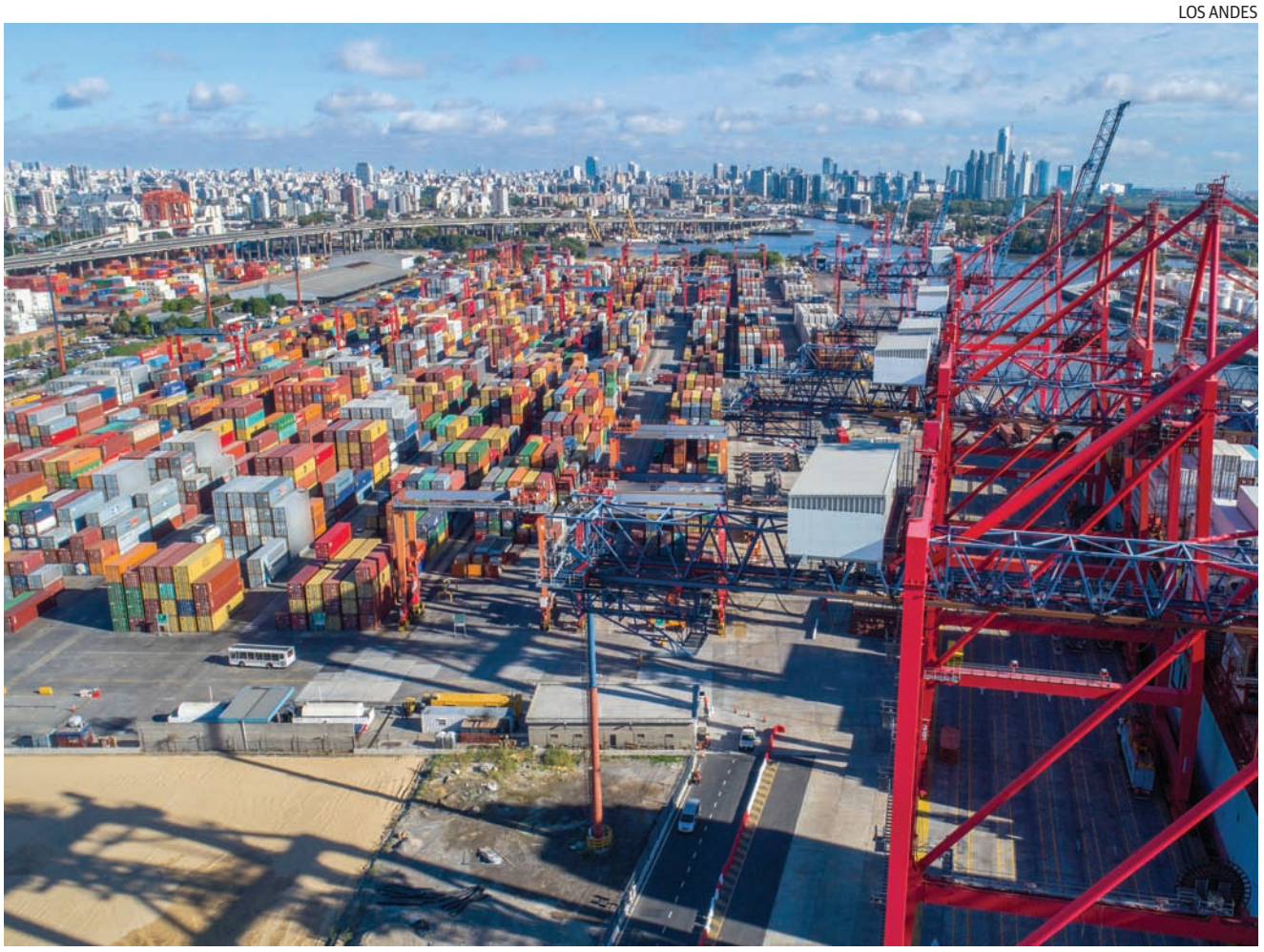
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

DESAFÍO. La desaceleración de los precios pierde protagonismo frente a la necesidad de impulsar la actividad, el empleo y avanzar con reformas tributarias.

Con menos inflación, el desafío pasa por reactivar la producción

Por Osvaldo Giordano
Presidente del IERAL

LOS ANDES



La desinflación sigue avanzando, aunque como es previsible, sin ajustarse a un proceso lineal y poniendo en evidencia que llevará tiempo converger a aumentos de precios similares a los prevalecientes en otros países. Mientras, la producción a nivel agregado sigue mes a mes a ritmos zigzagueantes y con crecientes brechas entre sectores.

Por varias razones se impone una reponderación de objetivos: la inflación pierde centralidad como preocupación inmediata y aumenta el interés en lograr una recuperación más vigorosa y homogénea de la producción.

El nivel de actividad económica impacta en el ánimo de la gente. Si bien las heterogeneidades sectoriales dan pie a una multiplicidad de matices, la debilidad en la generación de empleo y el estancamiento en las remuneraciones es una preocupación amplia.

Pero también tiene una incidencia directa sobre la recaudación. Mientras menos dinámica sea la producción, más complicado resulta sostener el principal basamento del programa económico: el equilibrio fiscal.

Sobre este punto dos evidencias recientes explicitan la severa estrechez fiscal con la que todavía hay que lidiar. La baja en los derechos de exportaciones fue un gesto positivo hacia la producción, pero en dimensiones tan acotadas que no tiene capacidad para generar impactos sustanciales en la competitividad.

El anuncio de reducción de las retenciones se dio junto con el de posponer la implementación del FAL. No se planteó de manera explícita, pero en la estrechez de las cuentas públicas el impacto inicial de reducir retenciones en parte se compensa con la no reducción de las contribuciones patronales destinadas a la Anses que se prevé en la instrumentación del FAL.

Haber ajustado las cuentas públicas al punto de obtener y sostener el equilibrio fiscal es un logro trascendental. Pero, quedan pendientes muchas cuestiones cualitativas. Para abordarlas se necesitan reformas que mejoren la eficiencia, tanto por el lado de los gastos como por el lado de los impuestos.

En materia de gastos, el Gobierno manifiesta que se seguirá difiriendo en el tiempo la instrumentación de la reforma previsional. Dado el peso que tienen las prestaciones previsionales dentro del gasto público, postergarla obliga a profundizar los ajustes en el resto de las partidas para seguir fortaleciendo el equilibrio fiscal.

Por el lado de los ingresos también los aspectos instrumentales son muy complejos. Hasta ahora la apuesta es por el gradualismo tributario, es decir, ir reduciendo impuestos distorsivos a medida que baja el gasto público.

Una de las principales limitaciones de este enfoque es que impone un ritmo al proceso de ordenamiento del sistema tributario que es inconsistente con las urgencias de mejorar de competitividad que manifiestan muchos sectores.

El principal obstáculo para la reforma tributaria no es técnico sino institucional. Los impuestos más distorsivos son, al mismo tiempo, fuentes esenciales de financiamiento para la Nación, las provincias y los municipios.

La estabilidad no alcanza. Hay que acelerar la generación de condiciones para que la producción recupere dinamismo.

Pero hay que asumir que tiene mayores probabilidades de éxito una estrategia que busque resolver el problema en base a una coordinación de acciones entre niveles de gobierno que la que se viene aplicando hasta ahora, consistente en presionar para que cada jurisdicción resuelva de manera autónoma el desafío de eliminar estos impuestos.

En este sentido, es muy positiva la apertura que manifestó el gobierno nacional a dialogar con las provincias sobre el tema. Frente a esta oportunidad, resulta pertinente evaluar las razones por las cuales fracasó el último acuerdo firmado entre la Nación y la mayoría de las provincias: el Consenso Fiscal del 2017.

Uno de sus puntos medulares es que contempló una matriz con las alícuotas máximas para diferentes sectores que se comprometían a respetar las provincias al aplicar el Impuesto sobre los Ingresos Brutos. Respecto a las tasas municipales también había compromisos, pero menos ambiciosos.

Como punto de partida el planteo buscaba un paliativo, pero no una solución, ya que, aun suponiendo que se cumplieran los compromisos, muchos de los daños que generan estos dos tributos se mantendrían.

Pero el principal problema es que resulta muy difícil monitorear su cumplimiento debido a las enormes complejidades de estos tributos. Aún más complicado es generar los incentivos para inducir a que las provincias cumplan.

Por el contrario, más conducente es explorar la alternativa de fortalecer el IVA de manera de generar los recursos que permitan eliminar Ingresos Brutos y tasas municipales que gravan las ventas. Esta es la estrategia que en varias provincias se viene aplicando para los pequeños contribuyentes con el monotributo unificado, que de manera general y gradual se está implementando en Brasil.

Los avances logrados permitieron ordenar la macroeconomía y alejar riesgos inminentes. Pero la estabilidad, por sí sola, no alcanza. La segunda mitad del partido exige acelerar la generación de condiciones para que la producción recupere dinamismo.

En el corto plazo, dinamizar el crédito es la manera más rápida de dinamizar la producción. Sin perjuicio de ello, no hay que perder de vista el abordaje integral de reformas que son técnicamente complejas y políticamente sensibles, pero imprescindibles. En este punto, el desafío no pasa tanto por definir el rumbo, sino por ordenar la secuencia y los ritmos.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Vínculos: ¿Será sólo por la pandemia y las redes, que a los chicos les cuesta cada vez más expresarse?
P. 6

Día del Padre: Looks, diseñadores, pasarelas: la moda para que él se vea mejor.
P. 8

DOMINGO 21 DE JUNIO DE 2026

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

Dándolo todo. Los jovencitos que cantan, bailan y saltan: Joaquín Mondino Formichelli, Mateo Tognolotti y Franco Molosaj.

EL GRAN SALTO

Billy Elliot. El famoso musical británico llegó por primera vez a la calle Corrientes y ya es un éxito de taquilla. *Viva* entrevistó a los tres actores que encarnan alternativamente al protagonista, un niño inglés de clase obrera que ama bailar, a pesar de los tabúes. "Es un sueño cumplido", dicen.

Por primera vez, se produce en la Argentina el musical británico sobre el niño de clase obrera que elige ser bailarín, a pesar de la negativa de su padre. Los tres chicos argentinos, que comparten el rol protagónico, hablan con *Viva* sobre cómo cambiaron sus vidas para siempre, tras esta obra.

BILLY ELLIOT
BAILANDO POR TRES SUEÑOS

TEXTO **GRACIELA GUIÑAZÚ** FOTOS **MARTÍN BONETTO**

Un candado, una peluca y una foto. Tres objetos personales que escogieron Mateo Tognolotti (14), Joaquín Mondino Formichelli (12) y Franco Molosaj (15), los protagonistas de *Billy Elliot, el Musical*. La obra se presenta por primera vez en Argentina, en el teatro Ópera. Fiel a la historia original, estos chicos simbolizan el amor, la pasión y una amistad que los une hasta cuando recrean el salto "Billy" para la foto de esta nota.

Seleccionados en un casting entre 1.500 postulantes -convocados por la Fundación Julio Bocca y centros de formación de ballet de todo el país- dividen su tiempo entre el teatro y la escuela. Joaquín es de Santa Fe y se tuvo que mudar a Buenos Aires; mientras Mateo (de Magdalena) y Franco (de Lanús) viajan desde hace un año casi tres horas diarias porque su vocación está en el escenario.

Sueño cumplido. Joaquín Mondino Formichelli (12), Mateo Tognolotti (14) y Franco Molosaj (15) se asoman en la escenografía del Teatro Ópera.

Y si bien sus vidas no se parecen en nada a la de Billy Elliot -no son hijos de mineros, no fueron discriminados por bailar en vez de boxear y, claro está, no habían nacido en 1984 cuando empezó la huelga que jaqueó a la industria del carbón durante el gobierno de Margaret Thatcher. Se sienten identificados con el mensaje de aquel nene de 11 años que venció prejuicios y cumplió su sueño.

Clap clap clap, el sonido del tap, anuncia que es tarde de ensayo general en el Ópera. Las luces del escenario hacen foco sobre Mateo, el único de los tres con experiencia (actuó en *Matilda*, *School of Rock* y *Navidad* en las películas). Joaquín y Franco, en su debut teatral, observan desde la platea.

-¿Qué tienen que ver sus familias con el mundo del espectáculo?

-Joaquín: Mi mamá (Clara, emprendedora y profesora universitaria) actúa muy bien y siempre hacíamos mini obras de teatro en casa o jugábamos a ser personajes de película. Mi papá (Gonzalo, profesor universitario y vicedirector de escuela) toca la guitarra. Mi hermano (Manu, tiene 10 años y actúa en *Billy*... como "Niño pequeño") toca la guitarra y la batería. Así que somos una familia con mucho arte tanto por la música como la actuación y el baile y, a diferencia de Billy, me apoyaron desde el principio.

-Franco: En mi caso, soy el primero que se mete en lo artístico. Mamá (Carina) trabaja en un salón de eventos, y papá (Mario) es jubilado. De mis dos hermanos, Lautaro (19) y Sabrina (22), solo ella hizo danza, pero no más que eso. Desde el día uno están apoyándome, se dieron cuenta de que realmente era lo que yo quería.

-Mateo. Mi casa tiene un salón de baile, donde mamá (Juliana) enseña danza española y mi tía (Solange), clásica. Así que crecí con eso, al igual que mis hermanos (Brian, 30; Lourdes, 23; Francisco, 22; Luca 19 y Selena, 17), Lourdes hizo clásico y es profe de danza española, pero yo soy el único que seguí profesionalmente. Mi papá (Pablo) trabaja en la fábrica de Nestlé, en Magdalena.

Nacidos para bailar

-Los tres empezaron muy chicos.

-Mateo: Creo que desde que empecé a caminar... Me cuentan que cuando iba a la casa de amigos de mamá me paraba en el balcón y me ponía a cantar cualquier cosa, inventaba canciones o hacía shows con mi hermana. Así que un día me preguntaron si quería estudiar comedia musical, dije que sí, y empecé baile y canto.

-Joaquín: Yo a los seis años. Primero danza clásica, después me guié más por lo contemporáneo y al final la actuación. Cuando se presentó la audición de Billy me cambió todo, me impulsó más a formarme en muchas otras cosas como tap y acrobacia.

-Franco: Yo, a los 4 años, porque en casa me querían llevar a muchos deportes: fútbol, natación... y no me gustaba ninguno. Hasta que aparecieron la comedia musical y la danza contemporánea. Empecé con clases todos los días en una academia del barrio, después de cuatro años arranqué con clásico, que hoy es como mi fuerte y entré a la academia de Gimena Novillo.

-Ahí tendrías unos 9 años...

-Sí, ya en el primer año de danza participé en competencias. En 2019 estuve en la tele en "Pequeños Gigantes" (segmento de talentos infantiles del programa de Susana), llegué a la final y me dieron una Play 4. ¡Tremendo premio! En el jurado estaba Tini y era fanático de ella por *Violeta*, el primer día no me pude aguantar y le pedí un abrazo.

-¿Cuántas veces habían visto la película *Billy Elliot*?

-Mateo: ¡Muchas! Mi mamá, mi tía y mi abuela Angélica, que ya no está, compraron el DVD y era verla y verla y verla. Hay una escena que me quedó muy grabada, que es cuando Billy va a la clase de ballet y a pesar de que no entiende nada, le dice a la maestra: "Estoy dispuesto a aprender, a esforzarme, a venir todos los días". Y también me gusta que nunca se rinda.

-Joaquín: Yo la vi por primera vez cuando tenía unos 6 años, con mi tía Julia, y después la seguí viendo solo o con mi mamá. Lo que me gustaba era que Billy siempre fue muy expresivo y además que, aunque está en un ambiente tan duro, luche y no se quede sentado sin hacer nada.

-Franco: La había visto hace un montón, creo que a los 4 años. Cuando supe que buscaban chicos para Billy la volví a ver y me dije, "Audiciono". Lo que más me gusta es el mensaje, justo para esa época, todo es muy fuerte. Y también la escena cuando Billy es grande, en un teatro de Londres, con la sala llena, su papá, su hermano y su amigo Michael mirándolo, es una escena linda y muy potente.

-¿La del salto final del *Lago de los cisnes*?

-Sí, esa. Me acuerdo que cuando la vi, me puse en casa a imitar el salto.

-¿Alguna vez se sintieron discriminados por bailar como él?

-Mateo: Nunca. A mis compañeros no les interesaba mucho que yo bailara, pero ellos que son muy de fútbol hasta me decían: "Vos estarías genial porque actuás que te pegan, que llorás, que te sentís remal, entonces ahí cobran falta". ¡Como que enganchaban la danza con cosas del fútbol! A veces me dicen: "¡Felicitaciones, estás en Billy Elliot'! pero, ¿qué es?". Muchos no saben bien qué es la comedia musical porque en Magdalena no hay musicales, sí algunas obras en el Teatro Español o en el Anfiteatro. Ahora están todos como re impresionados, dicen que van a contratar un micro para venir a verme.

-Franco: La verdad que por suerte tampoco me pasó. Es más, mis compañeros me re apoyan y están orgullosos. En ese sentido mi vida con la de Billy, nada que ver. Eso sí, comparto el luchar por cumplir los sueños, o al menos intentarlo.

-Joaquín: Yo tampoco viví eso. Ni bullying ni nada, al contrario, mis compañeros me mandaron un video deseándome suerte, así que rebien. Y para el estreno, vinieron desde Santa Fe en micro unos 50 familiares y amigos.

De Billy a Julio

La película, del 2000, está inspirada en la vida del bailarín británico Philip Mosley, quien desde 2007 es Administrador Artístico del Royal Ballet. La comedia, con música de Elton John, sigue recorriendo el mundo y, desde su estreno en Londres, hace veinte años, la vieron más de diez millones de personas.

Tardó, pero la llegada del musical a nuestro país no fue casual. Diego Romay (hijo de Alejandro, el Zar de la Tele) produjo tres temporadas en el Teatro Alcalá de Madrid y cuando decidió traerlo a Buenos Aires su hermano Omar le propuso hacerlo juntos. Y es en el Ópera y no en El Nacional (el teatro familiar) porque necesitaban una sala más grande para solventar esta apuesta enorme, con un staff de más de 250 personas.

Joaquín, Franco y Mateo -los "Billys", junto a Bernardo Banchero y Lucio Scavino que cumplen otros roles en la obra y además son los suplentes- deben turnarse en las funciones para cumplir con la regulación del trabajo infantil artístico. Divididos por colores (rojo, blanco y negro) comparten cartel con un elenco de 27 adultos (encabezado por Osvaldo Laport, Graciela Pal y Sacha Bercovich), 13 niños (entre ellos "Michael", el mejor amigo) y 9 músicos en vivo. El reconocido Rubén Szuchmacher es el director de la puesta.

-Estudiaron desde mayo del año pasado en la Academia Billy Elliot en la Fundación Julio Bocca, ¿qué significa él para ustedes?

-Joaquín: Y... es ¡¡¡Julio Bocca!!! Nos sorprendió un día que vino a ver el ensayo antes del estreno, y fue increíble. Nos contó que siempre quiso hacer del ballet algo popular y de chico se preguntaba por qué no había ballet en la cancha, y lo logró ¡bailó en la de Boca y en la de River! Lo re admiro, es un capo y muy talentoso.

-Mateo: Yo me lo perdí porque justo no estaba… Creo que es un genio, lo que baila es impresionante y su Fundación es "alta" escuela.

Franco: Ese día tampoco estaba… Lo admiro un montón, más que nada por todo lo que logró, es el director del Teatro Colón, por la Fundación que tiene… Es un referente.

-Los tiempos en la Academia fueron intensos, tenían que ir todos los días cuatro horas y los sábados, seis, ¿cómo hicieron con la escuela?
-Joaquín: Yo voy a Nuestra Señora del Calvario, en Santa Fe Capital, estoy en séptimo grado, ¡justo el peor año me tocó!, pero la escuela me permitió faltar porque valoran la oportunidad artística que se me dio. Me mandan los apuntes, los deberes, y viajo para que me tomen las pruebas.

-Mateo: Yo voy a la Sagrada Familia de Magdalena, estoy en tercero de secundaria, voy todos los días y ¡por suerte no me llevé ninguna materia!

-Franco: Yo tampoco me llevé materias. Voy a la Escuela 35 de Lanús, también estoy en tercero, soy de faltar bastante por todo lo de la danza, pero me va súper bien.

-Elliot Hanna -el protagonista original del musical de Londres- vino aquí y hasta bailó tap con ustedes. ¿Les dio algún consejo?
-Mateo: Nos dio muchos tips. Por ejemplo, en qué parte de la canción *Electricidad* hay que ponerle más fuerza.

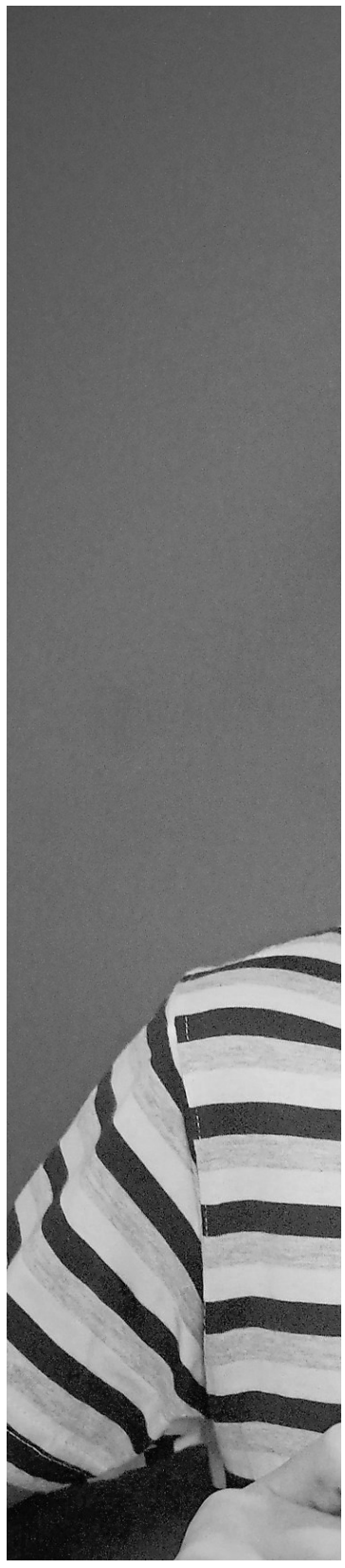
-Franco: Entró al ensayo y ya de una bailó con nosotros. ¡Una locura, bailamos con el mismísimo Billy original! ¿Consejos? Varios, hay uno que lo uso un montón: que, en la parte del vuelo, mire mi mano para no marearme.

-Joaquín: También que no nos preocupemos si algo sale mal o si nos confundimos. Es normal, nos contó que él se confundió varias veces.

-¿Cuánto les cambió la vida en este año?
-Franco: Mucho y para bien obviamente. Me la paso todo el día en el teatro, que es algo que me encanta. Extraño no ver a mis amigas de danza, pero cuando puedo nos vemos.

-Joaquín: Ahora vivo con mi mamá y mi hermano, porque mi papá por su trabajo tiene que quedarse en Santa Fe aunque trata de venir seguido. Se extraña, sí, a mis amigos, mi casa, el barrio… Pero también me gusta estar acá en Buenos Aires, con el quilombo lindo que se presenta.

-Es como le pasó a Billy cuando llegó a Londres.
-Sí y Elliot Hanna también es de otra ciudad, de Liverpool.



> Mis ídolos son Francella, Darín y Suar. Cuando sea grande, me gustaría trabajar de lo que trabajan ellos. Bailar y cantar me encanta, pero actuar es mi pasión.
> ***Joaquín***

-Mateo: Él contaba que hasta tenía que cambiar el acento de las letras…

-Joaquín: Bueno, yo, como santafesino, me como las "s", ahora no tanto porque ya me acostumbré…

-Mateo: En Magdalena hay bastantes cosas que se usan siempre, por ejemplo, "¡Qué bolazo!", que es como decir qué mentira, pero le preguntás acá a alguien de nuestra edad y no sabe. Yo no extraño porque voy y vengo. Pero apenas llegás, no sabés qué puede pasar. Ya conocía porque ya hice *Matilda* (2023-2024), *School of Rock* (2024) y *Mi pobre angelito en Navidad* en las películas (2024).

-Joaquín: Yo hice… ¡la nada misma! Soy nuevo, esta es mi primera obra y la verdad que sorprendido porque es muy lindo empezar con algo tan grande, ensayar muchas veces y acostumbrarte a actuar casi todos los días.

-Franco: Bueno, yo tampoco había hecho audiciones para musicales y también éste es el primero para mí. Sí hice para concursos de danza, el año pasado fui al GPAL, que es una competencia internacional de ballet y gané dos becas para ir al Miami City Ballet School y al Houston Ballet Academy, pero no las voy a poder hacer porque son en agosto así que estoy viendo si las puedo pasar para el año que viene…

Vida abajo del escenario
-Además de actuar, cantar y bailar, ¿qué les gusta hacer?
-Joaquín: El fútbol, soy hincha de Colón de Santa Fe. Y también me

> Nunca fui discriminado por mis compañeros: están orgullosos de mí. Por eso, mi vida con la de Billy, nada que ver. Comparto eso de luchar por cumplir los sueños, o intentarlo.
> ***Franco***

gusta editar videos.

-¿Vas a ser influencer?
-No, yo quiero ser un actor cuando sea grande.

-Mateo: Yo toco la guitarra y bailo español, pero aparte de eso, nada... Antes estaba resignado con el fútbol, pero ahora sí digo: "No me gusta". Soy hincha de Independiente por mi papá, pero creo que nunca vi un partido. Casi que no jugaba al fútbol ni en los recreos, alguna vez me he metido en el juego de mis amigos, pero ahora ya no, porque si te quebrás un dedo, ¡capaz que no podés hacer funciones por un mes!

-Franco: Claro, yo también antes hacía fútbol, pero ya no. Soy de River por mi hermano, veo partidos pero no le doy tanta importancia y no me afecta. Me gusta hacer manualidades y maquetas: es algo que me entretiene y me divierte.

-Joaquín: Yo sí veo los partidos, aunque no me gusta mucho ir a la cancha. En Educación Física, cuando nos dejan, juego y soy bueno, pero lo tomo más como un hobby porque mi sueño es actuar en cine.

-¿Tienen ídolos?
-Joaquín: Francella, Darín y Suar. Cuando sea grande me gustaría trabajar de lo que trabajan ellos. Bailar y cantar me encanta, pero actuar es mi verdadera pasión.

-Mateo: Mis ídolos son tres. Rada (Agustín Aristarán), trabajé con él en *Matilda* y en *School of Rock*, es un genio y alguien recopado. Además, ¡lo que canta, lo que actúa! Julián Pucheta, que me enseñó por un tiempo actuación y también es un genio cómo se desenvuelve arriba del escenario. Y Sacha Bercovich, trabajé con él en *Matilda*, lo admiro muchísimo y que ahora sea mi hermano en Billy es un montón.

> Hay una escena que me quedó grabada de la película de Billy Elliot. Es cuando Billy le dice a la maestra de ballet: "Estoy dispuesto a aprender y esforzarme".
> ***Mateo***

-Franco: Es algo raro, pero no tengo ídolos. No digo: "Yo quiero ser como...". Me concentro más en mí. Como dice la canción *Electricidad* de Billy Elliot: "Soy yo".

-En la película, "Billy" lleva a un ensayo objetos personales, ¿cuáles son los suyos?
-Franco: Este cuadrito con nuestra foto que me da mucha nostalgia porque es de la primera sesión de fotos de "Billy", nos lo regalaron el último día de la Academia y estamos los cinco (Joaco, Mate, Berni, Lucio y yo) con los cuatro "Michael" (Francisco, Machi, Lauti y Renato). Esa foto representa todo el año pasado. Antes la tenía en mi mesita de luz y ahora en el camarín.

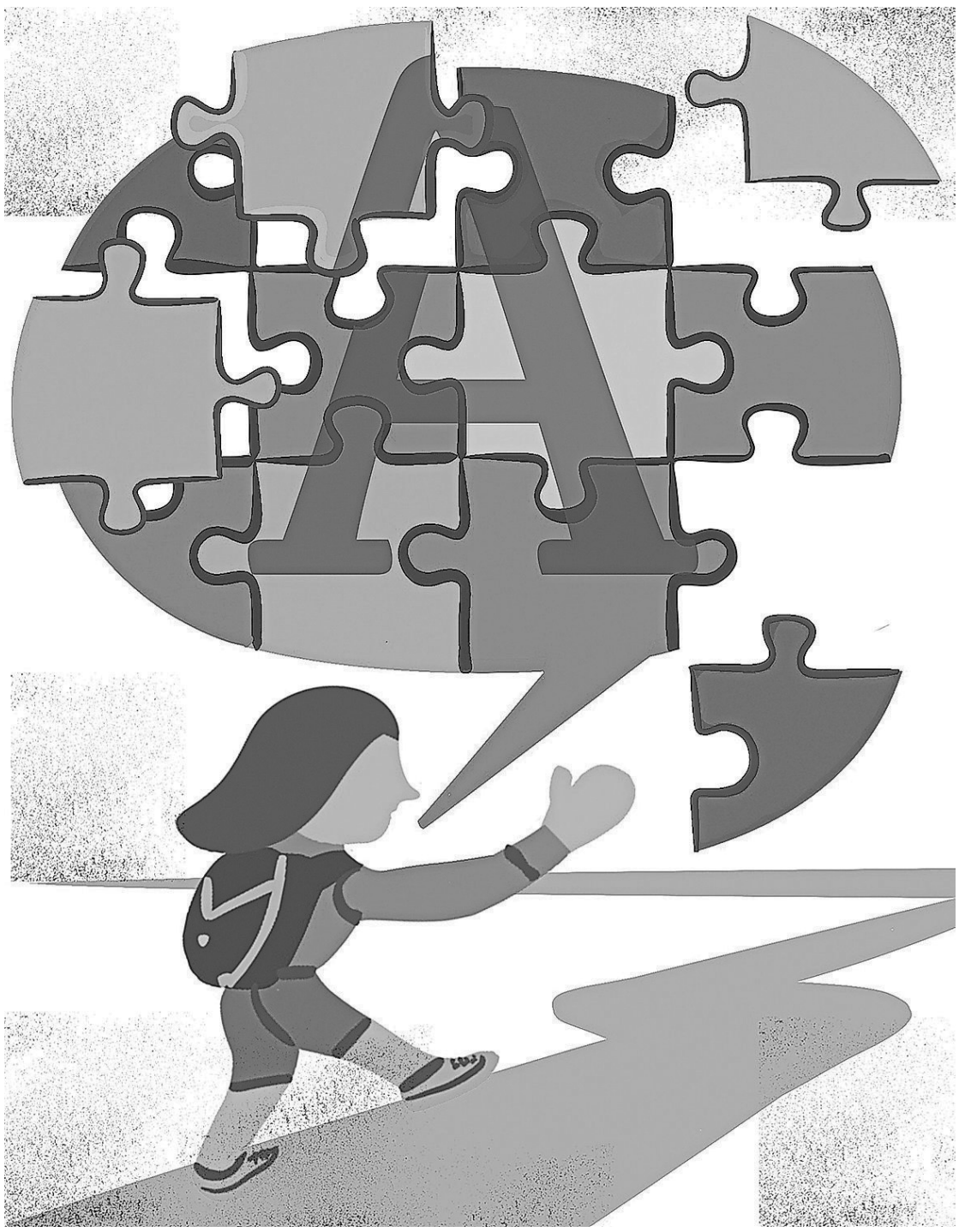
-Joaquín: Esta peluca, que además de tener los colores de Argentina, representa la pasión de poder traer acá el musical de Londres y justo con el Mundial. Esta peluca representa eso, lo que está en la cancha también puede estar en un teatro.

-Mateo: Este candado... ¿Viste los candaditos del amor que se ponen en los puentes? Bueno, es eso, representa el amor que tengo por el arte. Lo llevo siempre conmigo, así cerradito. Es mi amuleto de la suerte que te dice que yo no quiero dejar de hacer esto que amo. ■

Chicos 2.0. Por el confinamiento de la pandemia y la influencia de chats y redes sociales, se acentúan las dificultades para expresarse bien oralmente.

Poner en palabras, un camino cada vez más difícil

TEXTO **CECILIA NAPOLI** ILUSTRACIÓN **DANIEL ROLDÁN**



Hace algunos años se hizo viral el video de un niño fanático de Martín Palermo que le dedicó un mensaje al ahora ex jugador: "Lo que hiciste, jamás se va a repetir pero, si alguien lo repite, aún te seguiremos *recordariendo*". Al advertir su error, dijo: "No puedo hablar bien". El joven hincha tenía claro lo que deseaba comunicar, aunque tuvo algunas dificultades para expresarlo.

De acuerdo con los especialistas, muchos niños y adolescentes comenzaron a mostrar problemas para expresar oralmente sus ideas con claridad, especialmente, luego de la pandemia de Covid-19, cuando grandes y chicos quedaron confinados a hogares en donde la actividad laboral, social y escolar se redujo por completo a las pantallas.

En ese contexto, la comunicación a través de medios digitales se reforzó y naturalizó, en tanto que la conversación espontánea, cara a cara, fue paulatinamente desplazada; un hecho que no es menor, ya que, como explica Laura Kolodny, fonoaudióloga, directora de la Escuela Logopédica Argentina y docente de UCES, "el lenguaje se desarrolla en el afecto, en el vínculo, en la interrelación y en el estar con el otro", y advierte sobre la pérdida de esos espacios de intercambio, que resultan clave para la construcción de la oralidad y la comunicación.

"A veces observamos alguna dificultad para expresar ideas con claridad, para organizar el relato o para sostener una conversación más elaborada", comenta la médica Ángela Nakab, pediatra y especialista en adolescencia e integrante de la Sociedad Argentina de Pediatría.

"Los chicos están más acostumbrados, sobre todo los adolescentes, a los chats y a los mensajes cortos, y esto hace que no se estimule la elaboración de frases más complejas, la argumentación y la fundamentación. Hoy los vemos con un lenguaje funcional para lo inmediato, pero con mayor dificultad para narrar, explicar o reflexionar en voz alta", concluye.

Interacción

Los problemas y limitaciones en la comunicación de niños y jóvenes inciden, en mayor o menor medida, en su vida escolar. "Esta dificultad se evidencia en todos los niveles educativos -explica Paula Uhrig, psicopedagoga y Magíster en Neuropsicología Clínica y Coordinadora del Servicio de Psicopedagogía de CRI FLENI Escobar-. En niños pequeños impacta inicialmente en el vínculo, la comunicación e interacción con los pares y adultos. En la educación primaria, muchas veces la organización del lenguaje, por ejemplo, se traspasa a la escritura; y en adolescentes, además de todo lo mencionado, se empieza a evidenciar en la comprensión lectora". Y agrega: "Veo con frecuencia dificultades para desarrollar un cuento o una historia, o realizar una descripción, donde muestran relatos breves, carentes de detalles, vocabulario pobre o sin cohesión ni coherencia, más allá del uso adecuado de la ortografía y los signos de puntuación".

Silvia Rodríguez, profesora y rectora de escuela secundaria, entiende que la "principal traba que tienen los adolescentes para comunicarse de manera efectiva, tanto en la oralidad como en la escritura, es el predominio de la interacción digital sobre la presencial".

En base a su experiencia, explica que este fenómeno tiene dos causas: "La ansiedad social, es decir, el miedo a decir algo incorrecto, lo que los lleva a mantenerse callados; y el uso abusivo de la tecnología", en donde se abren dos hipótesis: por un lado, "la costumbre de comunicarse de forma asincrónica a través de WhatsApp, que les hizo perder práctica de la conversación real; y, por otro lado, la falta de interacciones reales, que redujeron la capacidad de leer e interpretar gestos, tonos de voz y otras señales no verbales esenciales".

Entonces, ¿existe una causa que explique por qué algunos niños y adolescentes tienen dificultades para expresarse oralmente? En realidad, no se trata de un solo factor, sino de un conjunto de situaciones, como la pérdida del hábito de la lectura, el uso excesivo de pantallas y la menor frecuencia de encuentros presenciales que estimulan el desarrollo del lenguaje.

"Desde la fonología, cuando un niño presenta desafíos en el lenguaje, aunque no tenga una causa aparente, definida o concreta, decimos que hay un trastorno del lenguaje, pero a la causa la llamamos 'causa de baja estimulación', que es nueva porque tiene que ver con el ambiente y con un entorno comunicativo que cambió en los últimos años por la presencia del teléfono celular", apunta Kolodny.

"Este problema que atraviesan los niños lo tenemos que entender desde el mundo adulto, y nos tenemos que hacer cargo porque la solución y el foco está en lo que los neurolingüistas llaman el *modelado*, que es el modelo comunicativo que les damos a los chicos."

En efecto, por lo general, cuando en el entorno familiar se fomenta el diálogo, la charla cara a cara, el resultado es sorprendente: los pequeños despliegan habilidades de comunicación oral con mayor facilidad. "Es necesario volver al diálogo en presencia, porque el WhatsApp, el mail, el mensajito o los audios jamás reemplazarán la calidad de una conversación presencial, donde aparece lo gestual, la mirada y la fluidez del lenguaje", asegura la fonoaudióloga.

Por su parte, Nakab reafirma la idea y dice: "Cuando la conversación está impregnada de afectividad, los chicos pueden hablar más, expresar lo que sienten, tratar de no decir cosas hirientes hacia el otro y van, en general, a aprender a hablar con un sentido que les da la energía vital".

Dispositivos

Las pantallas son parte de nuestras vidas desde hace varias décadas. En la segunda parte del siglo pasado, era difícil encontrar un hogar que no tuviera un aparato de televisión. Hoy, las pantallas se han multiplicado y ya no son parte del mobiliario, sino una extensión del cuerpo.

El problema surge cuando estos dispositivos impactan directamente en el desarrollo de las habilidades para comunicarse de nuestros hijos y compiten directamente con la interacción "en vivo y en directo" con sus familias y amigos.

Muchos estudios científicos señalan que el uso de pantallas en la infancia puede estar directamente

relacionado con el retraso del lenguaje; sin embargo, también indican que este efecto negativo se reduce cuando un adulto comparte la experiencia con el pequeño. "La idea no es sacar la Play o los jueguitos, sino que los chicos y los adultos jueguen un partido juntos y que el refuerzo comunicativo sea el adulto", subraya Kolodny.

Hábitos

"La literatura científica más sólida muestra que el problema no son las pantallas en sí, sino cómo y cuándo las usamos. Si tenemos pantallas integradas al diálogo y a la lectura, pueden incorporarse sin efectos negativos. No se trata de prohibir la tecnología ni de alarmarse, sino de proteger los espacios de diálogo humano, que son un verdadero alimento del lenguaje", opina Nakab.

"Cuando era chica me costaba poner en palabras lo que pensaba, lo que me pasaba y lo que sentía", recuerda Zoe, una estudiante universitaria de 19 años. "A veces me trababa, no podía terminar la idea y en ese momento recibía ayuda y estímulo de mi mamá o mi papá. Con el tiempo entendí que lo que me faltaban eran las palabras, que fui adquiriendo a través de la lectura", reflexiona la experta.

De hecho, la lectura es uno de los grandes aliados del desarrollo del lenguaje; por ese motivo, fomentar el hábito crea grandes oportunidades para potenciar las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la imaginación.

Además de la lectura, existen numerosas acciones concretas que las familias pueden llevar a cabo para favorecer el desarrollo del lenguaje de los chicos, por ejemplo, ponerse a su altura y mirarlos a los ojos, respetar los turnos de conversación, escuchar sus respuestas, narrar las acciones cotidianas, nombrar todo lo que muestra el entorno, poner en palabras las emociones y validar los sentimientos. "También resultan fundamentales la lectura de cuentos y los juegos con canciones y rimas, ya que favorecen el desarrollo de la memoria, el vocabulario y la conciencia fonológica, la etapa previa y preparatoria para la adquisición de la lectoescritura. De igual manera, es importante celebrar los intentos de comunicación, aunque sean fallidos, modelar con paciencia y empatía, y festejar los aciertos", destaca Uhrig.

Más allá de las estrategias formales, es importante subrayar que los intercambios, las conversaciones y la presencia atenta del adulto son fundamentales para que los chicos logren expresarse cada día más y mejor.

"Tenemos que priorizar las conversaciones diarias reales, hablar sobre el día, pedirles que nos expliquen ideas, que cuenten historias y también contarles historias inventadas para que ellos, con el tiempo, nos imiten", señala Ángela Nakab y agrega: "Es muy importante tratar de limitar las pantallas pasivas, no solo reducir el tiempo, sino conversar y compartir acerca de lo que están mirando. Estimulemos la posibilidad de narrar y de explicar con preguntas como *Contame cómo te fue* o *¿Qué viste hoy?* Tratemos de construir espacios sin pantallas durante la comida, el viaje o el momento antes de dormir, para crear momentos protegidos de conversación real". ■

LOS ANDES Mundial

Donde juega la pasión,
está **Los Andes.**

Con **Rodrigo Nasif** como enviado especial, te acercamos cada partido, cada historia y cada emoción desde el corazón del torneo.

Seguí toda la cobertura en nuestras redes sociales, en Los Andes online y en la edición impresa.

FOTOS: **ESTEBAN LEYBA** PRODUCCIÓN: **SONIA LIFCHITZ**

Elegancia en líneas clásicas. Blazer cruzado de lana, pantalón ancho con pinzas y camisa de poplín (Bolivia). Mocasines de cuero (Terán).

Sastrería con nuevos patrones, tejidos protagonistas y siluetas contemporáneas conviven en una temporada de invierno que reinterpreta el guardarropa masculino sin perder su esencia.

CLÁSICO & MODERNO

Con un toque argentino. Campera de sarga, suéter con estampa y pantalón de gabardina (Giesso). Botinetas de cuero (Oggi).

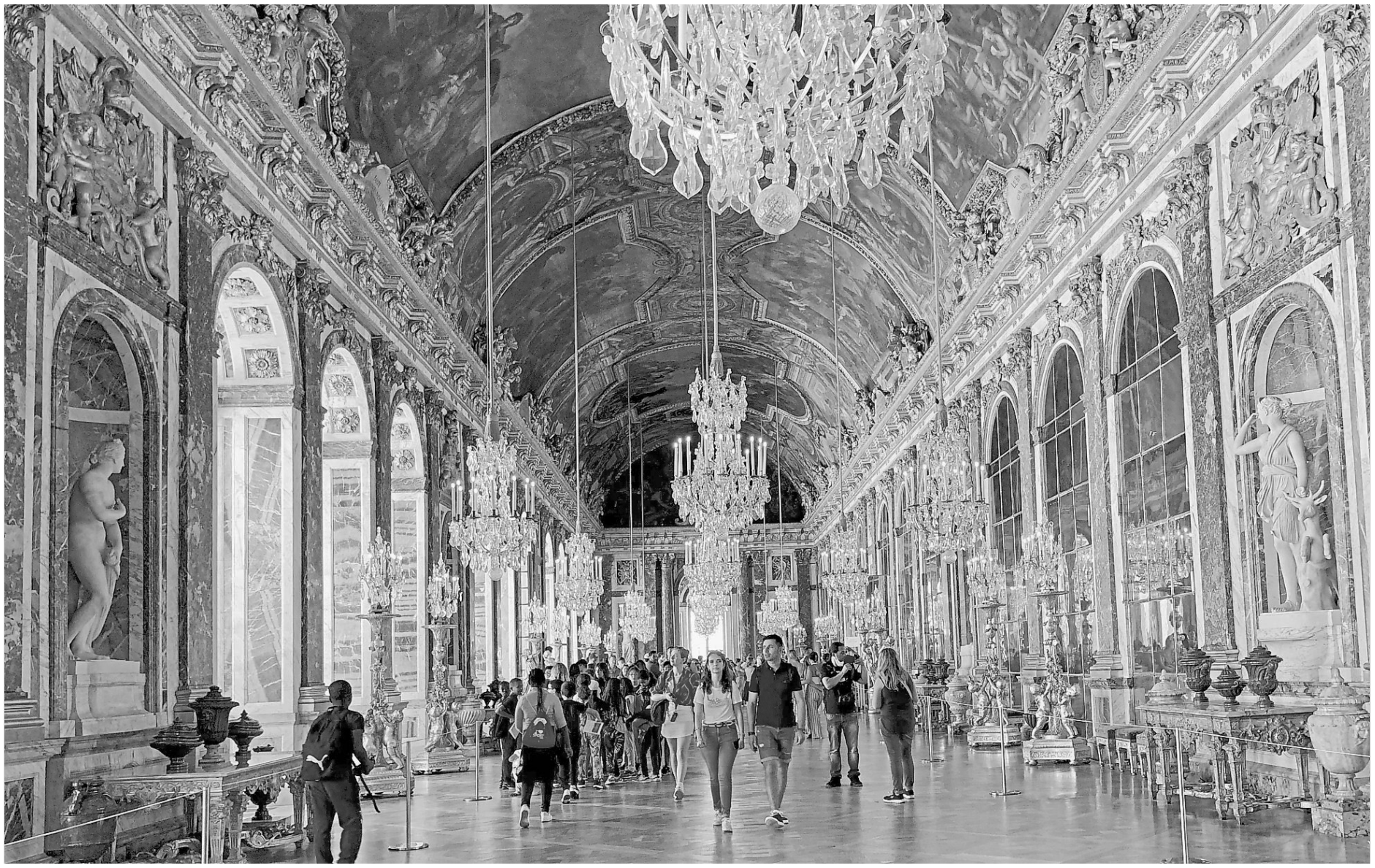
Tejidos con personalidad. Camisa de poplin a cuadros, chaleco tejido de lana, pantalón ancho con pinzas y mocasines de cuero (Matías Carbone). Gorro de lana (Giesso). Anteojos de sol (B+D Anteojos). Cartera de cuero croco (Belona).

Abrigado con estilo. Campera de plumas y jogging de algodón (Hunter by Perramus). Camisa leñadora y gorro piluso (Perramus). Suéter de lana (Bla Concept). Bolso de cuero (Oggi). Borcegos de cuero (Terán).

AGRADECIMIENTOS: PRODUCTORA Y ESTUDIO PHOTO CONTENT (SUIPACHA 119)
MAQUILLAJE Y PEINADO: ROCÍO SOMOZA PARA SEBASTIÁN CORREA ESTUDIO
MODELO: FRANCISCO CASTRO PARA ADON MANAGEMENT
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: NAHIR GARCÍA

DIRECCIONARIO: GIESSO (AV ALVEAR 1595), OGGI (BUCARELLI 2750), TERÁN (THAMES 1855), PERRAMUS (DOT BAIRES SHOPPING), BLA CONCEPT (@BLA.CONCEPTSTORE), BOLIVIA (COSTA RICA 4670), MATÍAS CARBONE (@MATIASCARBONE), BELONA (GORRITI 4671), B+D ANTEOJOS (PATIO BULLRICH SHOPPING).

SHUTTERSTOCK



Visitantes. Brillo y esplendor en uno de los salones interiores del palacio, que abre al público todos los días excepto los lunes.

A 20 km de París, el Palacio de Versalles es una excursión imperdible. En el verano europeo hay shows nocturnos con luces y fuegos artificiales.

VERSALLES
POR EL PALACIO MÁS LUJOSO

TEXTO **DIANA PAZOS**

Durante el verano europeo, cuando el sol termina de esconderse detrás de la silueta del Palacio de Versalles, cada sábado a la noche se enciende el cielo sobre los Jardines Reales. Las fuentes se despiertan al compás de la música que bailaba la corte del Rey Sol, los senderos lucen bañados de luz y, para cerrar la velada, los fuegos artificiales estallan en el cielo oscuro, alumbrando el imponente eje este-oeste paisajístico del parque.

Se trata de *Les Grandes Eaux Nocturnes* (en español, las Grandes Aguas Nocturnas), el espectáculo nocturno que este año se extenderá hasta el 19 de septiembre.

A 20 km de París, los visitantes tienen la oportunidad de pasear por los jardines, normalmente cerrados al público una vez que cae la noche, y admirar las fuentes en pleno funcionamiento. Y mientras se pierden en las sendas que se bifurcan van redescubriendo las melodías de la música barroca, desde Lully hasta Charpentier, desde Gluck hasta Rameau. Una experiencia mágica, original e inolvidable.

El paseo dura dos horas y media, y cada tramo tiene su propia sorpresa, atravesando los jardines diseñados por André Le Nôtre. Se van revelando entonces fuentes iluminadas, composiciones acuáticas y cascadas de luz que culminan en la Cuenca de Neptuno.

Dentro de la programación hay noches que merecen especial atención. Por ejemplo, el 27 de junio se habilita una edición en la que los asistentes pueden llegar disfrazados con trajes de estilo barroco: una invitación a la inmersión total que muy pocos espectáculos en el mundo proponen.

A su vez, el 4 de julio se celebra el Día de la Independencia de Estados Unidos, y el 14 de julio es el Día Nacional de Francia. Además, el 15 de agosto se organiza las Grandes Fuentes Nocturnas de Fuego, y el 29 de agosto se convocará a fans de todas las edades para las Grandes Fuentes Nocturnas temáticas de Harry Potter - Regreso a Hogwarts.

La historia

El Palacio de Versalles (en francés, "château de Versailles") está ubicado en la ciudad de Versalles, en la región de Île-de-France, a 20 km al suroeste del centro de París.

En Francia, sus orígenes se remontan al siglo XVII, cuando lo que empezó como un pabellón de caza fue transformándose, de manera progresiva, en la sede del poder de la monarquía francesa. Luego, desde el siglo XIX, se convirtió en museo, y junto con el Palacio, los Jardines Reales, la finca de Trianon y varios edificios, el complejo de Versalles abarca más de 800 hectáreas.

En realidad, la historia de Versalles comenzó en 1607, cuando el futuro rey Luis XIII llegó al lugar para su primera cacería y quedó fascinado por los bosques y prados. En 1623 mandó a construir un pequeño pabellón de caza donde podía pernoctar, que reconstruyó en 1631, sentando las bases del palacio. Pero fue Luis XIV quien impulsó una de las obras más ambiciosas del mundo occidental, ya que hasta el final de su vida en 1715, el Palacio y la finca experimentaron constantes proyectos de construcción. Desde 1682, el palacio se convirtió en la residencia principal de la corte y el gobierno franceses, un símbolo de poder donde se realizaron ceremonias, se recibieron visitas y se tomaron decisiones que cambiaron la historia.

Después de años de desinterés en

THIERRY NAVA

1.

THOMAS GARNIER

2.

SHUTTERSTOCK

3.

el lugar, Luis XV continuó la obra de su bisabuelo, sumando espacios más íntimos y construyendo la Ópera Real. Y Luis XVI fue el último rey en habitarlo: el 6 de octubre de 1789, la familia real abandonó Versalles para siempre.

Sin embargo, Versalles sobrevivió al período de la Revolución Francesa relativamente indemne y, aunque el mobiliario y muchas de las obras de arte habían sido retiradas, el Palacio seguía siendo una atracción turística y hasta fue designado Depósito Público en 1793. Entonces, se puso en marcha el proyecto para establecer un museo, y finalmente abrió sus puertas en 1796. Pero no fue hasta la ascensión al trono de Luis Felipe que Versalles recuperó su antiguo esplendor: en 1833 lo convirtió en museo "dedicado a todas las glorias de Francia".

Después de guerras, tormentas y restauraciones, el Palacio recibe millones de visitantes al año y sigue siendo uno de los monumentos más importantes del mundo.

Los imperdibles

Los visitantes que se asoman al ventanal central de la Galería de los Espejos entienden de inmediato de qué se trata este lugar. Desde allí contemplan la Gran Perspectiva: una línea visual que parte desde la explanada "Parterre Acuático" con dos estanques rectangulares y se extiende hacia el horizonte, sin interrupciones. Este eje este-oeste ya existía antes del reinado de Luis XIV, pero fue el jardinero André Le Nôtre quien la llevó a su forma definitiva: ensanchó la Vía Real, excavó el Gran Canal y convirtió lo que era una idea en una de las composiciones paisajísticas más ambiciosas.

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979, el Palacio de Versalles es una de las obras maestras del siglo XVIII. Actualmente, el edificio cuenta con 2.300 habitaciones repartidas en 63.154 metros cuadrados.

En la planta baja, la Galería de Historia ofrece una introducción, explicando las diferentes etapas de su construcción. Desde allí se accede a los Grandes Apartamentos del Rey y de la Reina (un conjunto de salones que sirvieron como el escenario de la vida pública y protocolar, incluyendo sus aposentos lujosamente ornamentados), así como las residencias de las damas y las hijas de Luis XV, que han sido restauradas . A su vez, se destacan la Galería de las Batallas con enormes pinturas históricas, la Capilla Real, el Gran Trianón y el Pequeño Trianón (palacio más íntimo diseñado para escapar del protocolo de la corte, estrechamente vinculado a María Antonieta). Quizás el espacio más icónico es la Galería de los Espejos, por tratarse de un impresionante salón de 73 metros con 17 grandes ventanales y cientos de espejos, famoso por haber albergado la firma del Tratado de Versalles.

El Gran Canal y los lagos

Más allá de los jardines, el Gran Canal es el elemento más imponente. Le Nôtre tardó 11 años en completarlo, de 1668 a 1679, y el resultado es un espejo de agua de 1.670 metros de largo, que se extiende hasta donde alcanza la vista y cuyas orillas fueron testigos de fiestas veraniegas legendarias.

Desde 1669, Luis XIV lo navegó en embarcaciones variadas, incluyendo botes con remos. Y en 1674 la República de Venecia envió al rey dos góndolas y cuatro gondoleros, que se instalaron al final del canal. Ese sector se conoció desde entonces como la Pequeña Venecia.

En invierno, cuando la superficie se helaba, se convertía en una pista donde la corte patinaba y todos se deslizaban en trineo. Una moda importada de las cortes del norte que se mantuvo popular durante tres reinados consecutivos, de Luis XIV a Luis XVI.

Hacia el sur, los jardines tenían el problema de la humedad del terreno, que generaba zonas de agua estancada. En 1679 comenzaron las obras para excavar un gran lago de 12 hectáreas. Las obras terminaron en 1686 y el flamante Lago de la Guardia Suiza marcó el final del eje norte-sur que arrancaba en la Fuente de Neptuno.

1. Luces. En el verano europeo se destacan "Les Grandes Eaux Nocturnes" (en español, las Grandes Aguas Nocturnas).
2. Espectáculo. Fuentes iluminadas y fuegos artificiales se pueden ver hasta el 19 de septiembre.
3. Diseño imponente. Los visitantes que recorren el Palacio de Versalles dejan tiempo para caminar por los famosos Jardines Reales, una de las obras de paisajismo más importantes del mundo.

Parte de la tierra excavada se usó para construir el Real Jardín de Hortalizas, levantado entre 1678 y 1683 a pedido de Luis XIV.

A continuación de los jardines formales se extiende el Parque, abarcando unas 800 hectáreas con senderos, bosques y campos de cultivo rodeadas por una muralla histórica con puertas. En líneas generales, conservó su trazado original y continúa rodeando la finca de Versalles con exuberante vegetación. El Parque abre todos los días del año, salvo condiciones climáticas excepcionales, con entrada gratuita. El acceso a pie y en bicicleta por la Puerta de la Estrella Real está habilitado de 7 a 19.30, a diferencia de los Jardines Reales, que son pagos en primavera y verano (de abril a octubre). ■

MINIGUÍA

Cómo llegar

Accesible desde el centro de París (Campo de Marte, Inválidos, Museo de Orsay), la opción más rápida es el tren RER C (línea amarilla). La estación Versailles Château Rive Gauche es la más cercana a la entrada principal del Palacio. El boleto cuesta 4,40 euros por trayecto (www.transilien.com).
También hay agencias que organizan todo. La excursión en tren desde París que incluye visita guiada por los jardines con guía en español, entrada al palacio y audioguía (Civitatis, US$ 79). Otra opción incluye transporte en bus (ida y vuelta) desde el centro parisino, entrada al palacio y los jardines, y audioguía (Get your Guide, US$ 62).

Cuánto cuesta

Les Grandes Eaux Nocturnes, 35 euros; niños de hasta 3 años entran gratis. Las entradas se agotan con semanas de anticipación, por lo que conviene reservar desde el sitio oficial del Palacio.
Abre todos los días, excepto los lunes, de 9 a 18:30 en temporada alta (de abril a octubre) y de 9 a 17:30 en la temporada baja (de noviembre a marzo).

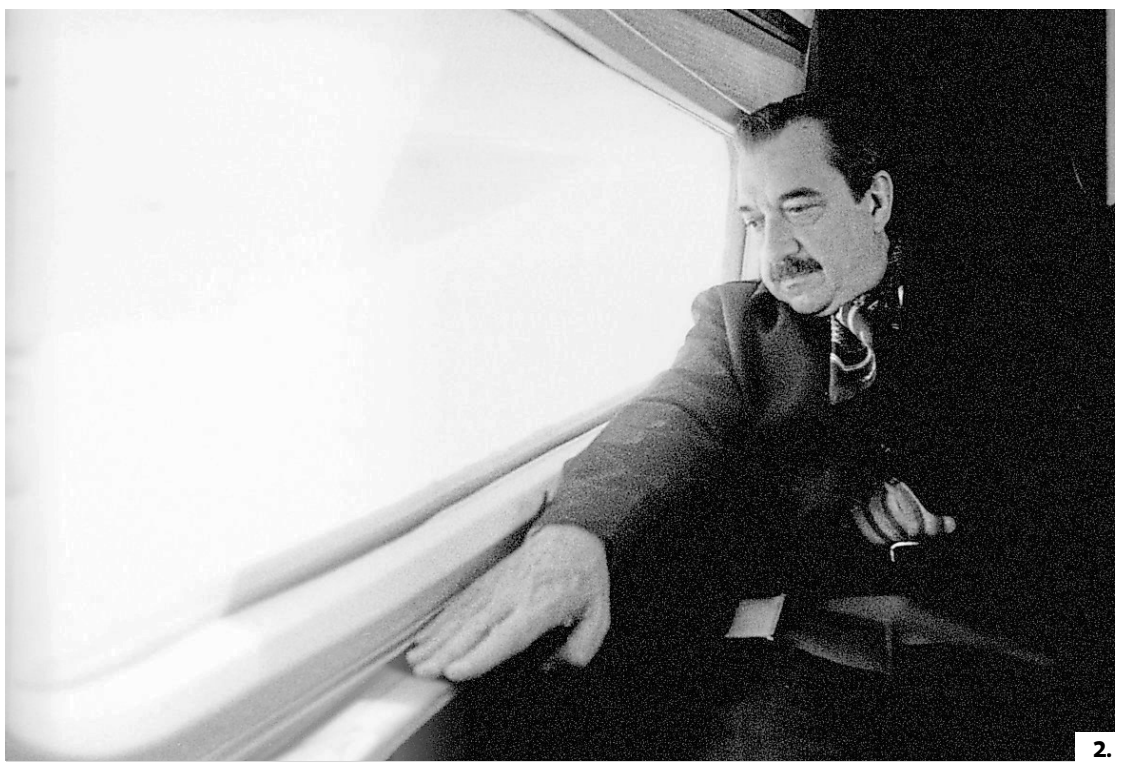
Dónde informarse

www.chateauversailles-spectacles.fr

FOTOS **DANI YAKO**

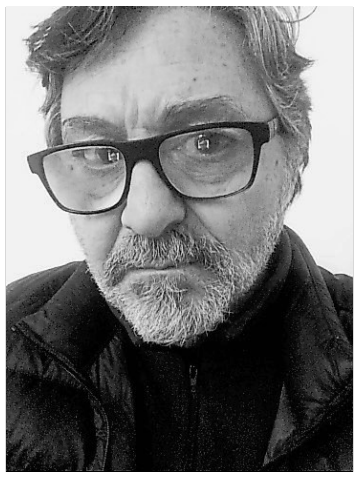
Instante justo

Durante varios años editor de esta revista, el fotógrafo Dani Yako fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura en C.A.B.A. Un repaso por algunos de sus hitos.



2.

1.



Época dorada de la profesión

TEXTO **DANI YAKO**

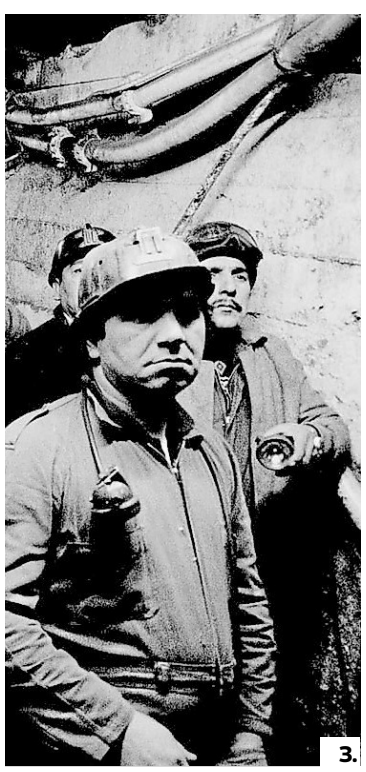
A principios del '83, de vuelta de mi exilio español, estaba en las calles de Buenos Aires, cámara en mano, como si nunca me hubiera marchado. Trabajaba en la agencia DyN, donde teníamos total libertad. Ese año cubrí las inundaciones del Litoral y les hice fotos a Cortázar, Borges y Bioy. Pero lo más importante fue que además de cubrir la campaña de Alfonsín, conocí a Laura, con quien nos casamos en el '84, y aún seguimos juntos (mi hija Julia nació en 1992).

En esos años fui abandonando la actualidad. El Juicio a las Juntas y el Mundial de México fueron casi una despedida. Contar la Argentina era mi objetivo: *Extinción*, *El silencio* y el recién editado *Exclusión*, estos tres libros de fotos forman un tríptico de la decadencia de nuestro país en estas últimas décadas. Nunca he dejado de caminar esta ciudad maravillosa -no sé si la más linda del mundo, como dice la ampulosa propaganda-, pero es mi ciudad. Sigo apegado a la fotografía analógica: no tengo cámara digital. He sacado algunas fotos con el celular, las he compartido durante el encierro por pandemia, pero no llego a considerarlas dentro de mi obra.

El periodismo en general, pero la fotografía en especial, está pasando un momento horrible. Los medios gráficos que fueron nuestro sustento se han visto reducidos a departamentos fotográficos mínimos. Nuestra profesión maravillosa requiere pocos elementos, es cierto, pero algo indispensable: hay que estar en el lugar donde las cosas suceden, y eso es muy caro.

Sin darnos cuenta habíamos vivido una época dorada de la profesión: llegamos a creer que lo normal es que te paguen bien por hacer lo que te gusta, que respeten tu punto de vista, el derecho a quejarte si no coincidías con la edición de tu jefe. Son cosas del pasado.

He transitado este oficio por más de 50 años. Cuando me piden que defina lo que hago, respondo ahora: "No ficción". Sigo siendo alguien que en vez de desparramar verdades, sólo intenta hacer buenas preguntas. ■



3.

4.

5.

Justicia al momento.
1) Julio Cortázar en la calle San Martín, en 1983.
2) Raúl Alfonsín, en avión, durante la cmpaña de 1983.
3) Mineros del libro *Extinción.* Foto de 1989, Río Turbio, Santa Cruz.
4) 1985: Juicio a las Juntas Militares.
5) 2011: Búsqueda de metales en un basural, del libro *El silencio*.

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

La encendida defensa de un joven Manuel Belgrano a la educación

En un acto realizado en el Cabildo para la sesión inaugural del Real Consulado de Buenos Aires, un joven Manuel Belgrano pronunció un encendido discurso en el que defendió los temas educativos y la apertura de escuelas para fomentar la agricultura, la industria y el comercio.

El 2 de junio de 1794, un día antes de cumplir los 24 años, poniendo a la institución bajo "la protección del Poder Divino por la intercesión de la Virgen María en su Purísima Concepción, patrona de España e Indias", el doctor Manuel Belgrano, graduado en Salamanca, abrió la sesión inaugural del Real Consulado de Buenos Aires. El acto se realizó en la sala capitular del Cabildo, porque el nuevo cuerpo todavía no tenía sede propia. Precisamente, además del juramento de sus miembros, ese fue el tema de esa primera sesión, y se encomendó al prior y los cónsules que se encargaran de encontrar un lugar adecuado.

Pero más que la sede, a Belgrano le preocupaban los hombres que formaban la institución. Se trataba de algunos de los principales comerciantes de Buenos Aires, la mayoría de ellos peninsulares con fuertes lazos con las casas mercantiles de Cádiz. Apellidos que ya entonces figuraban entre los de las más ricas familias porteñas, que hoy suenan a calles como Lezica, Balbastro, Santa Coloma y Escalada, se combinaban con los de algunas que iniciaban un rápido ascenso en esos años como los Anchorena, Agüero, Arana, Tagle, que también aportarían sus nombres al callejero porteño.

Decía Manuel Belgrano en ese encendido discurso: "Salí de España para Buenos Aires; no puedo decir bastante mi sorpresa cuando conocí a los hombres nombrados por el Rey para la Junta que había de tratar de agricultura, industria y comercio, y propender a la felicidad de las Provincias que componían el virreinato de Buenos Aires; todos eran comerciantes españoles; exceptuando uno que otro, nada sabían más que su comercio monopolista, a saber, comprar por cuatro para vender por ocho con toda seguridad".

En su autobiografía, Manuel Belgrano hace un racconto de su permanente preocupación por los temas educativos, que era proporcional al desinterés evidente de la Corona por instruir a sus súbditos coloniales: "Escribí varias memorias sobre la planificación de escuelas: la escasez de pilotos y el interés que tocaba tan de cerca a los comerciantes, me presentó circunstancias favorables para el establecimiento de una escuela de matemáticas, que conseguí a condición de exigir la aprobación de la Corte, que nunca se obtuvo y que no paró hasta destruirla; porque aun los españoles, sin embargo de que conociesen la justicia y utilidad de estos establecimientos en América, francamente se oponían a ellos, errados, a mi entender, en los medios de conservar las colonias.

No menos me sucedió con otra de diseño, que también logré establecer, sin que costase medio real

> Sobre sus años en el Real Consulado de Buenos Aires, Belgrano dijo: "Hice esfuerzos impotentes a favor del bien público".

el maestro. Ello es que ni estas ni otras propuestas a la Corte, con el objeto de fomentar los tres importantes ramos de agricultura, industria y comercio, de que estaba encargada la corporación consular, merecieron la aprobación; no se quería más que el dinero que produjese el ramo destinado a ella; se decía que todos estos establecimientos eran de lujo y que Buenos Aires todavía no se hallaba en estado de sostenerlos.

Otros varios objetos de utilidad y necesidad promoví, que poco más o menos tuvieron el mismo resultado, y tocará al que escriba la historia consular, dar una razón de ellos; diré yo, por lo que hace a mi propósito, que desde el principio de 1794 hasta julio de 1806, pasé mi tiempo en igual destino, haciendo esfuerzos impotentes a favor del bien público". ■

FIRMA FOTOGRÁFICA CHUTE & BROOKS. FIGURA ALEGÓRICA. / BUENOS AIRES, CIRCA 1880. / FOTOTECA HISTÓRICA DE CAÑUELAS

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Patrimonio de la Fototeca de Cañuelas

Una alegoría de la Argentina

A partír de la década de 1980 se inició en el país un movimiento de recuperación sobre el pasado fotográfico; como resultado, y entre otras iniciativas, han surgido una cantidad significativa de Fototecas. Gracias a los esfuerzos del periodista e investigador Germán Hergenrether, abrirá sus puertas la Fototeca Histórica de Cañuelas (FOHCA).

De sus fondos patrimoniales destaca una interesante figura que nos muestra a una alumna representando a la República Argentina. La joven nación sudamericana debió -a partir de 1810- crear los símbolos representativos de la Patria y estas alegorías femeninas fueron muy utilizadas en actos públicos, en especial en el ámbito educativo.

La simpática fotografía forma parte -junto a muchas otras- de un emotivo álbum confeccionado hacia 1885 por ex-alumnos en homenaje a la Preceptora de Cañuelas Manuela E. Paredes. ■

Nº 1338 — 21 de Junio de 2026

LOS ANDES

Tintero

Comer rico y crecer felices

Alimentación Infantil

¡Alimentos que nos dan energía, salud y alegria!

¡HÁBITOS SALUDABLES!

¡BUENAS ELECCIONES!

LECHE

VARIADO
NATURAL
DELICIOSO
DIVERTIDO

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

En el Reino de Dulzón

LEER PARA PLACER

Había una vez un reino muy especial llamado Dulzón. Era un lugar mágico donde todo era dulce y delicioso. Su rey se llamaba Chupetino Tutifruti, hijo de la reina Golosina y el rey Bombón. Era un rey muy bueno, amable y siempre se preocupaba por su pueblo.

En Dulzón, las personas eran muy alegres. Les encantaban los dulces y por eso creaban cosas increíbles: caramelos de todos los colores, globos de caramelo que explotaban en sabores, fideos dulces con salsa de frutilla y hasta almohadas de caramelo para comer antes de dormir.

En las escuelas, los niños aprendían matemáticas, lengua y ciencias, pero también tenían una hora especial para probar caramelos y aprender a hacerlos. ¡Era su clase favorita!

Cada año se celebraba una gran fiesta llamada el "Día del Dulzor". Ese día, todos compartían algo dulce con sus vecinos y se hacía un concurso para elegir el mejor caramelo del año. El jurado estaba formado por niños, que eran expertos en golosinas.

Un año, cuando todo estaba listo para la fiesta, ocurrió algo extraño: los niños del jurado desaparecieron. Todo el pueblo salió a buscarlos muy preocupado. Finalmente, descubrieron dónde estaban... ¡en la sala del dentista! A todos les dolían mucho los dientes por haber comido tantos dulces.

El dentista explicó que el exceso de azúcar había lastimado sus dientes. Nadie sonreía, porque a todos les dolía la boca.

Entonces, el rey Chupetino pensó un momento y tomó una decisión muy importante. Dijo que la salud de los niños era más importante que cualquier fiesta. A partir de ese día, todos debían cepillarse los dientes después de cada comida y antes de dormir.

Además, decidió que en el reino también debían comer alimentos saludables, como frutas y verduras, para estar fuertes y sanos.

Desde entonces, la fiesta cambió su nombre y pasó a llamarse el "Día de la Buena Alimentación". Y aunque seguían disfrutando de los dulces, aprendieron que lo más importante es cuidarse.

Y así, en el Reino de Dulzón, todos vivieron felices... con sonrisas sanas y brillantes.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1338 del 21 de junio de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

LA ALIMENTACIÓN INFANTIL

¡El cuerpo también come felicidad!

Tomás era un niño muy divertido… pero tenía un pequeño problema:
¡Solo quería comer golosina

—¡Galletitas!

—¡Papas fritas!

Y las frutas… ¡ni mirarlas!

Pero un día, mientras jugaba, comenzó a sentirse cansado.
No corría tan rápido…
No saltaba tan alto…
¡Y hasta se dormía en medio de los dibujos animados!

Entonces apareció una pequeña manzanita sonriente que le dijo:

—Tomás… tu cuerpo es como un autito.
Si le pones buena energía… ¡funciona mejor! Después llegaron una banana saltarina, una zanahoria valiente y un vasito de agua cristalina.

—Nosotros ayudamos a tus músculos.

—A tus huesos.

—A tu cerebro.

—¡Y también a tu sonrisa!

Tomás empezó a probar nuevos alimentos poquito a poquito.

Primero una frutita…

Después un yogur…

Luego una rica sopa calentita. Y algo maravilloso ocurrió:

¡Volvió a tener energía para jugar, aprender y reír!

Porque comer sano no significa comer feo.
Significa ayudar al cuerpo a crecer fuerte, feliz y sano.

COSITAS IMPORTANTES

Las frutas ayudan al cuerpo.

La leche fortalece los huesos.

Las verduras tienen vitaminas mágicas.

El agua es la bebida más importante.

Las golosinas pueden comerse… ¡pero solo de vez en cuando!

Alimentación Infantil

Sembrar salud desde pequeños

(Para padres y docentes)

Una buena alimentación durante la infancia es uno de los regalos más importantes que podemos ofrecerles a los niños.
El cuerpo crece rápidamente, pero también lo hace el cerebro, la atención, la memoria y la capacidad de aprender.

Los alimentos ricos en proteínas, vitaminas, minerales y grasas saludables ayudan al crecimiento físico y mental. Cuando la alimentación es pobre o desequilibrada, el niño puede sentirse cansado, desanimado o con dificultades para concentrarse y aprender en la escuela.

Por eso, la clave no está en comer mucho, sino en comer variado.

Una dieta equilibrada debe incluir frutas, verduras, cereales, lácteos, carnes, legumbres y abundante agua. Cada alimento aporta nutrientes diferentes que el organismo necesita para funcionar correctamente.

También es importante evitar el exceso de golosinas, bebidas azucaradas y alimentos ultraprocesados. Los dulces pueden dejarse para ocasiones especiales. Cuando los niños tienen constantemente "comida basura" al alcance de la mano, terminan acostumbrándose a sabores artificiales y dejan de valorar los alimentos saludables. Los hábitos alimentarios se aprenden principalmente en casa. Los niños observan todo: si los adultos comen bien, ellos también aprenderán a hacerlo.

Algunas recomendaciones sencillas

Dar siempre el ejemplo con buenos hábitos.
- Mantener horarios regulares para las comidas.
- No permitir que el niño coma solamente lo que le gusta.
- Enseñar a probar nuevos alimentos.
- Evitar el exceso de golosinas y bebidas azucaradas.
- No dejar que la televisión y la publicidad decidan la dieta familiar.
- Invitar a los niños a colaborar en la preparación de las comidas.
- Compartir la mesa en familia siempre que sea posible.

La alimentación saludable comienza incluso antes del nacimiento. Una mamá bien alimentada ayuda al buen desarrollo del bebé, y la leche materna continúa siendo uno de los alimentos más completos durante los primeros meses de vida.

Durante los primeros años, el cerebro infantil se desarrolla con enorme rapidez. Por eso, una nutrición sana en esta etapa puede influir positivamente en toda la vida futura del niño. Tal vez no siempre podamos darles todos los lujos que desean… Pero una alimentación sana, cariño y buenos hábitos valen muchísimo más y acompañarán a los hijos para siempre.

SUDOKU

2	3				7	9		
8		6	4	3	2			5
7		5	9		6		3	
1					3	4	6	7
5					4		9	1
						5		
	4		7					
6			3			8		9
9	8			6			4	

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

SOPA DE CONSTELACIONES

S U I R A T T I G A S E C I N E R E B A M O C H A
U M S C E P H E U S D L A A R O N I M S I N A C S
N O I R O O I R G O E A N M E S U P U L C I R A C
I N X S V S A S R O I R C E T U S G S I R L I E U
H O Y A K U E N C R A T E R T N A U C R O S N L L
P C P U S P F C O I M S R A L I H A A U S N A U P
L E T K S E T O O B S U N R O C I R P A C A S M T
E R E S I L A R T S U A A N O R O C E L O T E U O
D O B X N Y L O A A L M U V R I A S G I P X C T R
R S A A M R O N U L D U E S E C B E A A I E S U O
A E E I R A A A R B I L A N T P E R S E U S I C J
C L Q E B R S B U E A U T E L R A P U S M G P S A
O U U P E O N O S U N G Y C A R I E S I P P U P M
L C U O U J E R I D A N U S S R O N I M O E L E A
U R L I C A M E L O P A R D A L I S U I P R O C S
M E E S H M W A N T L I A A Z N D E N S E O B E R
B H U S A S G L A C E R T A R D Y H A I E G N N U
A Y S A M I N I M E G T A P H O E N I X U R C T R
N D N C A N E S V E N A T I C I D H A T T I G A S
A R A G E A Q U A R I U S H U R S R A B I V Z U A
C U T A L C O R V U S U R G O M U L U C I T E R M
U S C T E L E S C O P I U M R S D R O T C I P U I
T H O R O L O G I U M U E F O R N A X H A I L S N
T R I A N G U L U M O D A R O D I S U C U I H P O
A G I R U A Q U I L A L U C E P L U V O L A N S R

Ara
Aries
Bootes
Caelum
Camelopardalis
Cancer
Canes Venatici
Canis Major
Canis Minor
Capricornus
Carina
Cassiopeia
Centaurus
Cepheus
Cetus
Chamaeleon
Circinus
Columba
Coma Berenices
Corona Australis
Corona Borealis
Corvus
Crater
Crux
Cygnus
Delphinus
Dorado
Equuleus
Eridanus
Fornax
Gemini
Grus
Hercules
Horologium
Hydra
Hydrus
Leo Minor
Libra
Lupus
Lynx
Lyra
Microscopium
Monoceros
Musca
Octans
Ophiucus
Orion
Pegasus
Phoenix
Pictor
Pisces
Puppis
Pyxis
Reticulum
Sagitta
Sagittarius
Scorpius
Sculptor
Scutum
Sextans
Taurus
Telescopium
Triangulum
Australe
Tucana
Ursa Major
Ursa Minor
Virgo
Volans

CRUCI NÚMEROS

	x	4	+		=13
+		x		x	
	x	2	-		=9
-		+		+	
	-		+	9	=11
=6		=11		=16	

Mirá cuidadosamente y completá la cuadrícula con los números del 1 a 9.

3	4	1	5	6	2	7	8	9
6	5	2	3	4	1	8	7	9
3	4	1	7	9	8	6	5	2
4	6	3	1	7	9	5	2	8
5	7	8	6	2	4	3	9	1
1	2	9	8	5	3	4	6	7
7	1	5	9	8	6	2	3	4
8	9	6	4	3	2	7	1	5
2	3	4	5	1	7	9	8	6

	=16		=11		=6
=11	9	+	3	-	5
	+		+		-
=9	7	-	2	x	8
	x		x		+
=13	1	+	4	x	3

AGENDA

21

Día Mundial de la Hidrografía.

Día de la Confraternidad Antártica.

Día Internacional del Yoga.

Día del Padre.

22

En 1860, la reina Isabel II de España reconoció la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

23

En 1961 entró en vigor el Tratado Antártico, que fuera firmado el 1° de diciembre de 1959.

24

En 1935 murió el cantante y actor Carlos Gardel.

25

Día de la Gente del Mar.

26

Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas.

Día Internacional de las Naciones Unidas en Apoyo de las Víctimas de la Tortura.

27

Día del Trabajador del Estado.

MAR ADENTRO

Pez escorpión Ambon

Estas criaturas marinas son equinodermos, al igual que los erizos y los pepinos de mar. Sus cuerpos tienen diferentes partes simétricas en torno de un eje central. Pueden autoregenerarse, tienen la piel calcificada que las protege de la mayoría de los depredadores y, muchas, usan colores para camuflarse o asustar a sus posibles atacantes.

MUNDO CURIOSO

Australia exótica

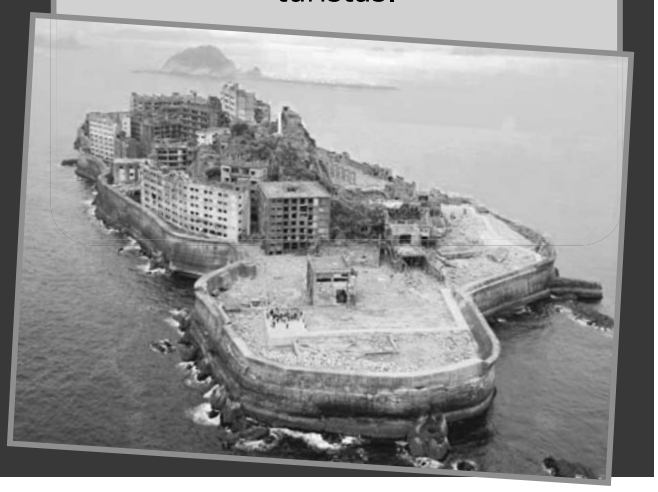
Conocida por sus canguros y el surf, Australia también sobresale por el exótico lago Hillier, ubicado en el archipiélago Recherche, en su costa occidental. Las bacterias que viven en sus orillas y su composición de sal generan un atractivo color rosa vibrante.

INFOCOPADA 2026

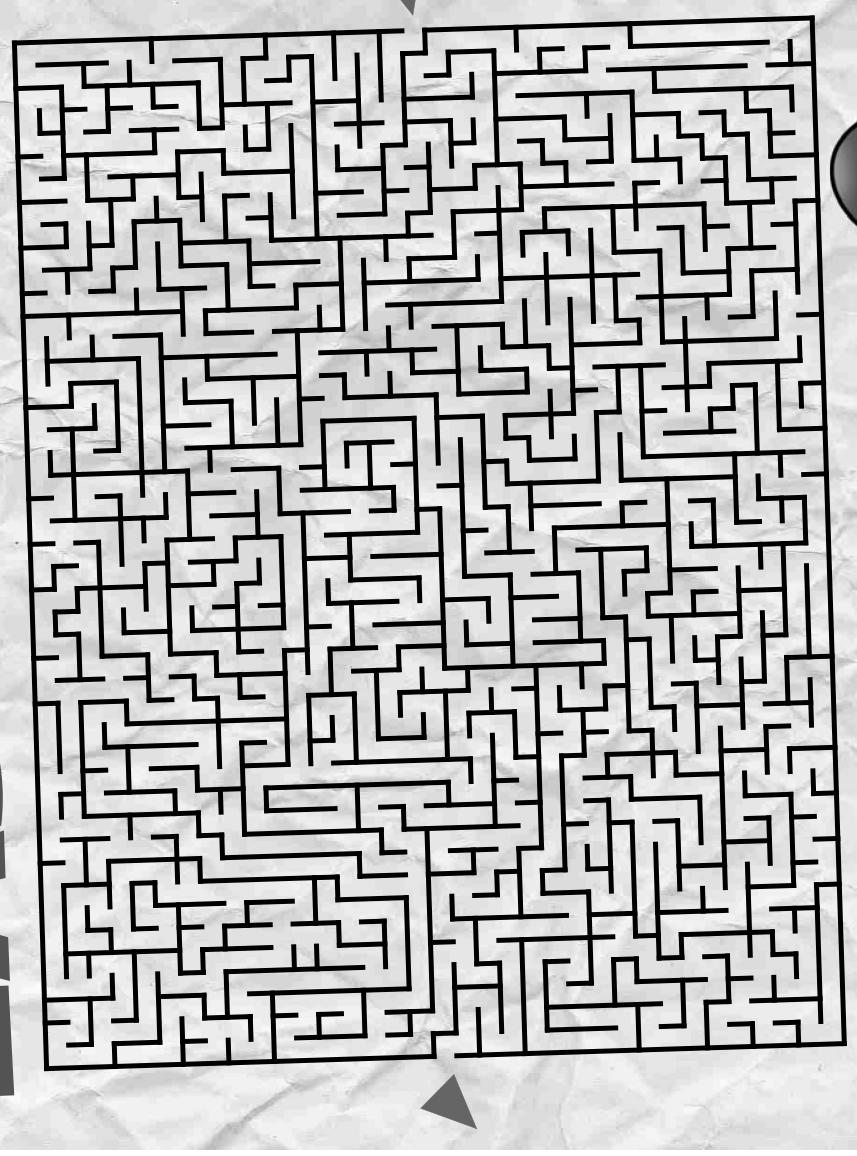
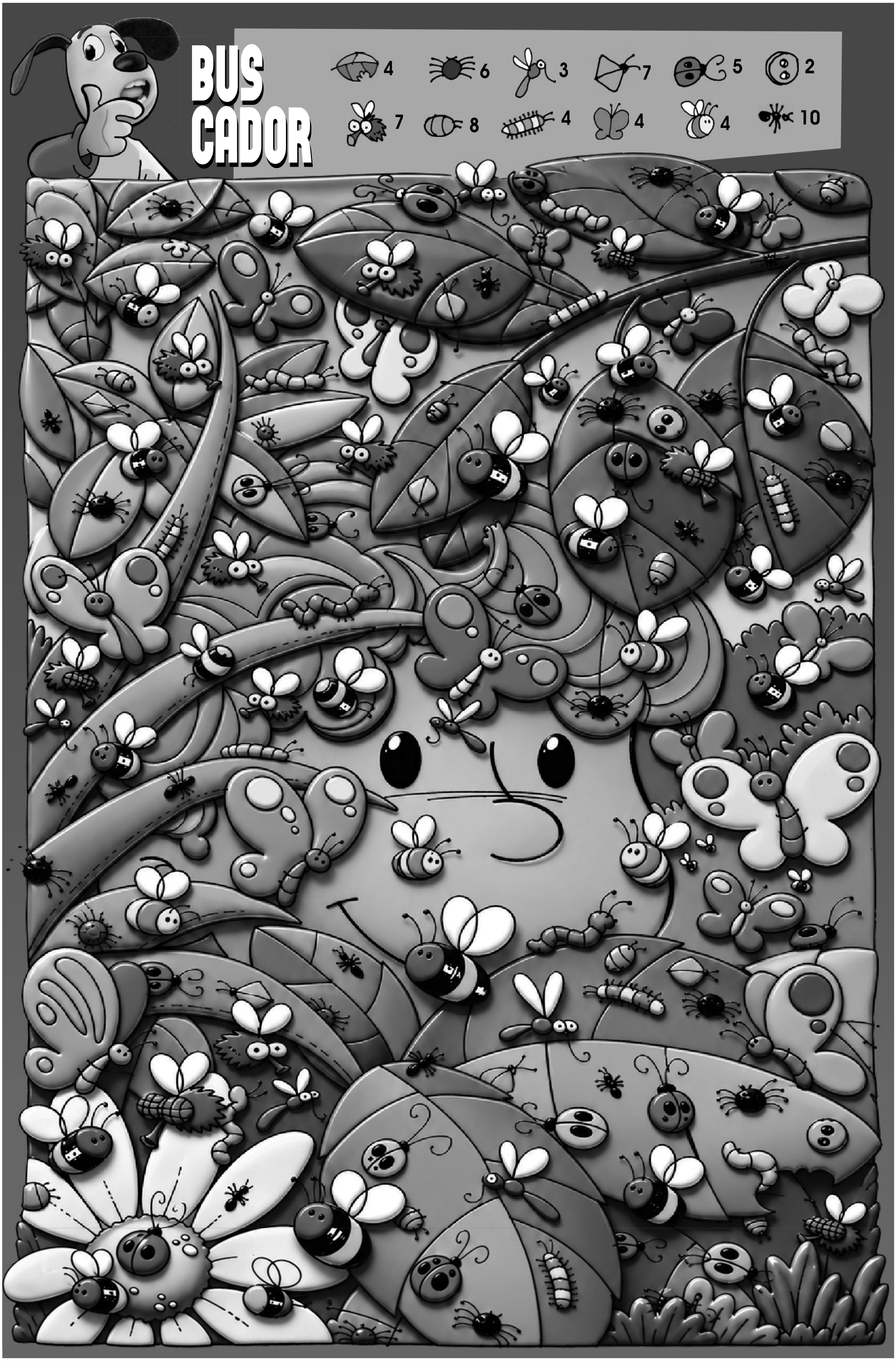
MISTERIOS

La isla de los edificios

Fue uno de los sitios con más densidad de población del mundo. Hasta 1974, en la isla Hashima tuvo lugar una operación de extracción de carbón y los trabajadores y sus familias vivían en enormes edificios que aún se mantienen en pie. Después de estar abandonada más de tres décadas, la isla fue reabierta en 2009 para ser visitada por los turistas.



LABERINTO



BUSCADOR